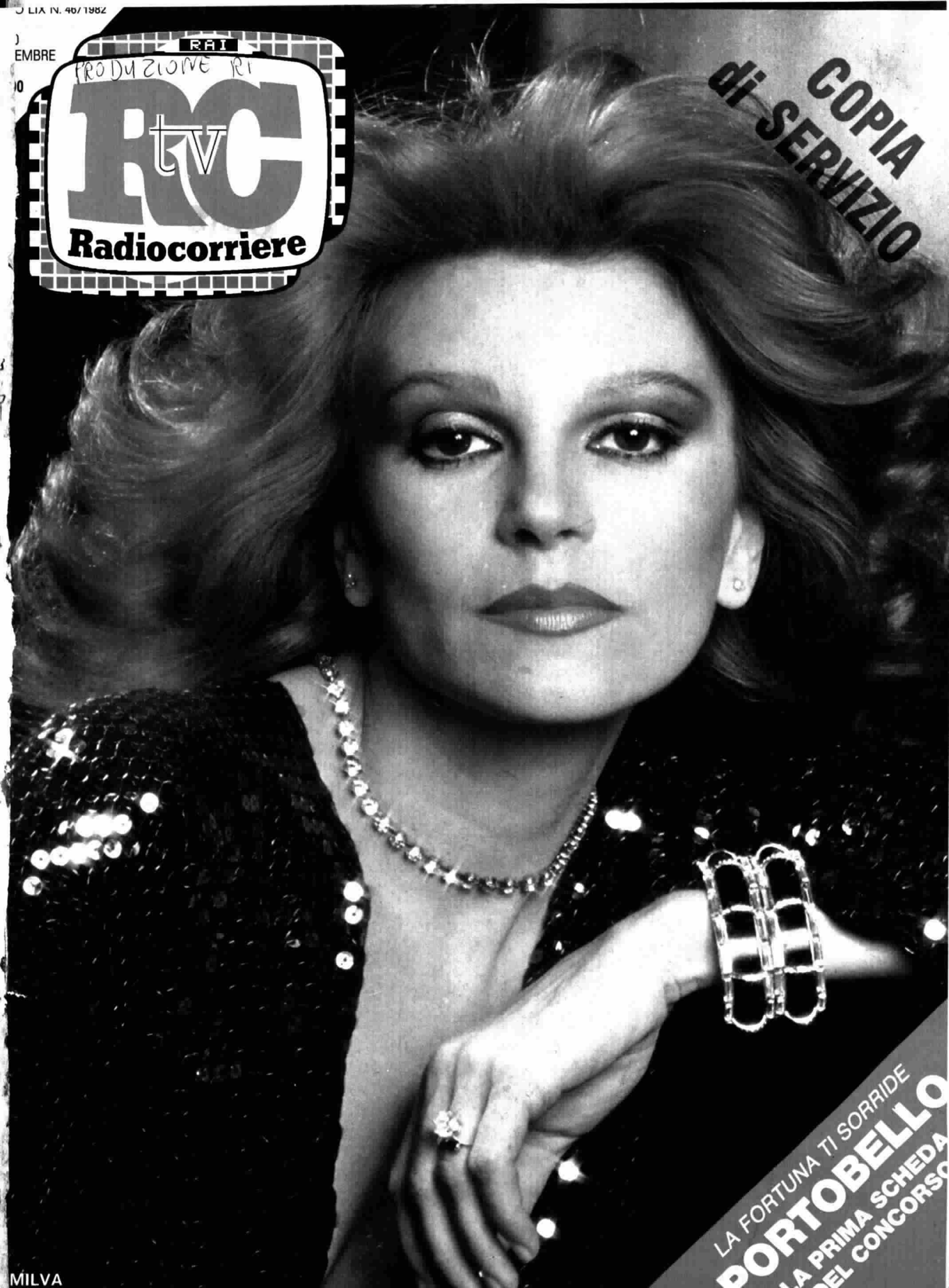
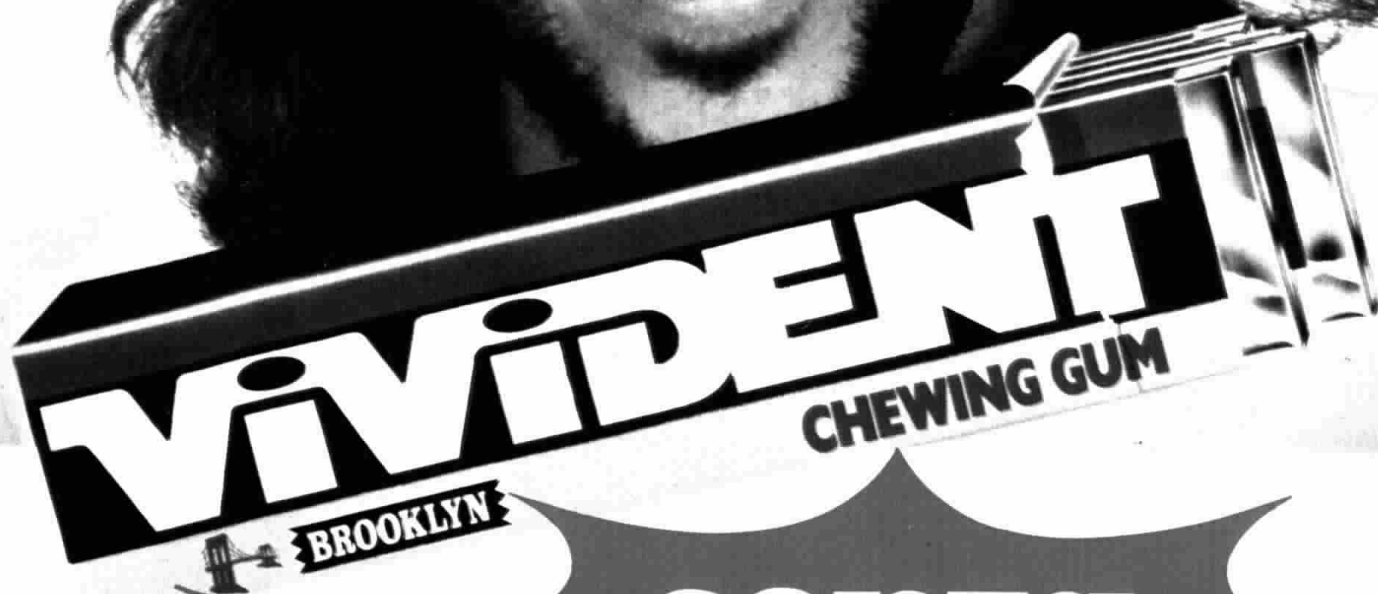
…O LIX N. 46/1982
…EMBRE
…0
RAI
PRODUZIONE RI
RC tv
Radiocorriere
COPIA di SERVIZIO
LA FORTUNA TI SORRIDE
PORTOBELLO
LA PRIMA SCHEDA
DEL CONCORSO

MILVA

chewing gum per i miei denti

48 «In viaggio con papà» il primo film di Sordi e Verdone

Il Comandante e le sue fortune. Una pagina della storia di Napoli 84

SOMMARIO

76 TV 1: itinerario tra i cantautori alla scoperta di...

RADIOCORRIERE TV - ANNO LIX - N. 46 - 14 / 20 NOVEMBRE 1982

In copertina: Milva. Foto Elisabetta Catalano / G. Neri

PROGRAMMI

4	TV	99	TV Locali
179	Radio	202	Filodiffusione

TELEVISIONE

40	Portobello: un sorriso da indovinare	*Anna Tortora*
42	Anatomia di un dittatore	*Carlo Scaringi*
45	Col giusto distacco	*Antonio Spinosa*
54	Tutto e sempre in nome del successo	*Guido Gerosa*
55	I bambini, le donne e gli amori	*A. S.*
60	Tutti noi dentro quel ghetto	*Giuseppe Bocconetti*
66	E un giorno Strehler mi mostrò quelle tavole...	*Lina Agostini*
70	Con Mylène giallo assicurato	*C. S.*
76	E adesso cantiamo tanto di noi	*Nino Criscenti*
84	E Lauro scoprì l'effimero	*Massimo Caprara*
88/89	Catenacci spopola a Settefolli Nata così Gegia la bomba	*Roberto D'Agostino*
95	La carta della speranza	*Antonio Ghirelli*
117	Rivincita dell'emigrato	*Dario Zanelli*
123	Cultura sotto forma di rosa	*Gianni Rossi*
145	Zecchino moneta mondiale	*Teresa Buongiorno*

ATTUALITÀ

135	Cionfoli ha fatto scuola	*Massimo Bernardini*
136	Petrolini più grande di pria	*Italo Moscati*
140	Una vita per la musica	*Silvio Gigli*
149	Lo studioso si fa manager	*P. Giorgio Martellini*

CINEMA

48	Non si può restare Sordi alla voce del cuore	*Alessandro Spinaci*

CONCORSI

153	Verdi / Sono questi i primi vincitori
159	Cantitalia / Una Hit Parade a premi

RUBRICHE

32	TV 3 Regioni	34	Almanacco
36	I film in tv	37	Jacovideon
131	Mister Fantasy	132	Hit Parade
161	Diretta sport	163	Videoregistrazione/Onda verde
165	Set	166/168	Tuttilibri
170/172	Dischi rock pop folk jazz	175/177	Dischi classica & lirica
210	Oroscopo, le schedine		

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Sipario, Ottava nota e Lettere al direttore

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORI
Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini

CAPO REDATTORE
Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE
Lucilla Casucci

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Serena Iannicelli, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Redattori: Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

COLLABORATORI
Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori *(fotografa)*, Aldo Villa

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Agi, Calvo, Cortini, Farabola, Fototecnica, Mencarini, Neri, Reporter Press, Sartori, Schrempp, Sygma, Team, Tel France, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 ● Un numero: lire 800 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,5; Monaco Principato Fr. 7; Canton Ticino Sfr. 2,50 ● **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 33.500; semestrali (26 numeri) lire 17.500 - estero: annuali lire 48.500; semestrali lire 25.000 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 ● Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 ● Sede di Roma: via degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 (aderente ADN) ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

20,30 SCENEGGIATO

Storia d'amore e d'amicizia. Il quarto episodio s'intitola *Sara*. Siamo negli anni '40 e '41, l'Italia entra in guerra. Cesare prende per poco tempo il posto di Davide (che dall'America non ha più dato segni di vita) accanto a Sara (Barbara De Rossi) e al piccolo Lele. Davide torna e le spiegazioni sono difficili...

21,35 SPORT

La domenica sportiva. Consueto appuntamento settimanale con la rubrica curata dalla redazione sportiva del *TG 1*. Mancando la Serie A, «fermata» dall'incontro che la Nazionale ha sostenuto ieri per le qualificazioni europee, protagonista della serata è il calcio di Serie B, arrivato alla decima giornata

14,45 MUSICA LEGGERA

Discoring. Molti gli ospiti di questa settimana nel programma condotto da Anna Pettinelli, Emanuela Falcetti e Isabella Russinova: Loredana Bertè (foto), il trio «Q» Mario Castelnuovo-Goran Kuzminac-Marco Ferradini, Patty Brard e Dario Farina. La seconda parte di *Discoring* è riservata alle classifiche

10 **Avventura**
a cura di Bruno Modugno con la collaborazione di Sergio Dionisi. **Quando il Sahara era verde**, di Giampaolo Santini

Da Palazzo Barberini in Roma
10,30 **Voglia di musica**
Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. **Antonello Manco**, pianista. **Johannes Brahms:** Variazioni su un tema di Paganini, op. 35

Dalla Basilica dei Santi Apostoli in Roma
11 **Santa Messa**
celebrata dal Cardinale Opilio Rossi in occasione della Giornata del Ringraziamento. Ripresa televisiva di Carlo Baima

11,55 **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale

12,15 **Linea verde**
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
PUBBLICITÀ

13-14 **TG L'una**
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 **TG 1 - Notizie**
PUBBLICITÀ

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 **Domenica in...**
di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori
e **Cronache e avvenimenti sportivi**
a cura di Paolo Valenti. Regia di Nazareno Balani con

14,15 **Notizie sportive**
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

14,45 **Discoring**
Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

15,20 **Notizie sportive**

In... diretta da studio

15,55 **Discoring.** *2ª parte*
PUBBLICITÀ

16,20 **Notizie sportive**

In... diretta da studio

16,55 **Muppet show con Glenda Jackson.** Distr.: I.T.C.
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

17,30 **Fantastico bis.** **Portafortuna della Lotteria Italia**
PUBBLICITÀ

18,30 **90° minuto**
PUBBLICITÀ

In... diretta da studio

Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta
20,30 **Storia d'amore e d'amicizia**
Scritta da Ennio De Concini e diretta da Franco Rossi da «La ballata di un campione», soggetto e sceneggiatura di Guglielmo Spoletini. Musica di Mario Nascimbene. Scene di Emilio Voglino. Costumi di Maria Teresa Stella. Fotografia di Sandro Messina. Montaggio di Giancarlo Cersosimo. Una coproduzione Rai - Télé-Hachette. Un programma a cura di Giovanna Genoese. *4° episodio:* **Sara**. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Cesare *Massimo Bonetti*, Il barista *Bruno Scipioni*, Sara *Barbara De Rossi*, Celeste *Luisa De Santis*, Settimio *Ferruccio Amendola*, Matilde *Elena Fabrizi*, Lele *Alex Medini*, Ester *Lia Curci*, La donna del vicolo *Giovanna Mainardi*, Il vigile urbano *Marcello Martano*, Il padrone del carretto dei dolci *Carlo Mariani*, 1ª ragazza *Elsa Buttarelli*, 2ª ragazza *Marisa Santi*, 3ª ragazza *Isa Gallinelli*, Garibalda *Marisa Merlini*, L'uomo al rifugio *Ermano Ribaudo*, Battelli *Nanni Svampa*, L'attrice *Bianca Manenti*, Davide *Claudio Amendola*. (La voce di Rina Sonnino è di Rita Savagnone) (Vedi pag. 60)
PUBBLICITÀ

21,35 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. *1ª parte*

22,20 **Telegiornale**

22,25 **La domenica sportiva.** *2ª parte*
PUBBLICITÀ

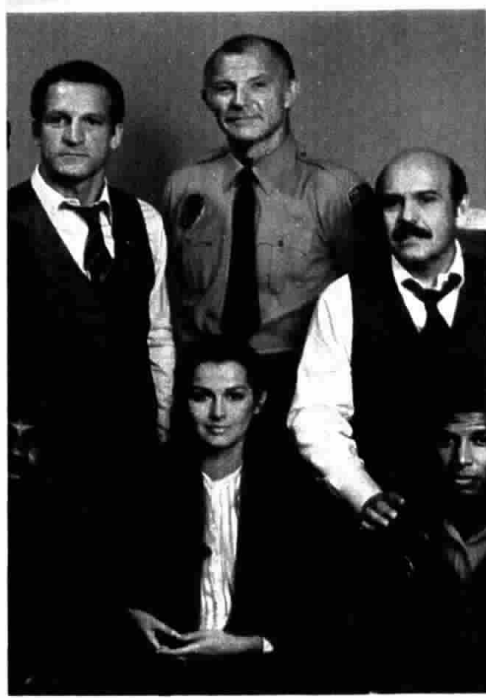
22,45 **A domanda risponde**
Le radici della crisi italiana. Un programma di Arrigo Levi. Diretto da Luigi Costantini. **7° - La violenza, da dove?** Intervista con Carlo Moro

23,25 **Rassegna di nuove canzoni napoletane**
Regia di Marco Rossetti. **Seconda parte**

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

20,30 VARIETÀ

22,40 INCHIESTA

21,40 TELEFILM

Se Parigi... Questa volta Lino Banfi sogna di assistere alla *Vedova allegra* interpretata da una smagliante Paola Tedesco (nella foto). La telefonata, invece, è con Nanni Loy. Ospite musicale della terza puntata è Alice. La regìa e le coreografie del programma sono di Gino Landi, le musiche di Vito Tommaso

Francia '82. Uno dei primi atti del governo socialista francese fu quello di stanziare l'1% del bilancio statale per la ricerca e la cultura. Una iniziativa senza uguali nella recente storia dei Paesi occidentali. La trasmissione, in due puntate, analizza natura e finalità di tale scelta. (Nella foto: Mitterrand)

Hill Street giorno e notte. Pamela Gilliam, un'avvocatessa nera amica di Joyce, viene uccisa all'uscita di un locale. Mentre Joyce entra per questo in crisi, Furillo affida a Hunter un'operazione di setacciamento della zona. Intanto Larue e Washington, travestiti, smascherano un trafficante di droga

10 **Concerto della violinista Beatrice Antonioni e del violoncellista Jorge Schultis**
Maurice Ravel: *Sonata per violino e violoncello*; **Luigi Dallapiccola**: *Ciaccona, Intermezzo e Adagio* per violincello solo; **Eugène Ysaye**: *Sonata op. 27 n. 3* per violino solo. Regia di Gianni Casalino

10,45 **Edvard Grieg**
Concerto in la minore, op. 16, per pianoforte e orchestra. Solista **Michele Campanella**. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore **Pierluigi Urbini**. Ripresa televisiva Bianca Da Col

11,15 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

11,45 **Rhoda**
L'ospite in più. Telefilm. Regià di Howard Storm. Prod.: Viacom

12,10 **Meridiana**
Blu domenica. Piante, animali, stelle ed altre cose, di Renzo Cortina e Gianmaria Tabarelli
PUBBLICITÀ

13 **TG 2 - Ore Tredici**
PUBBLICITÀ
Dallo studio Fiera 1 di Milano. **Commedie in diretta.** (VIII)

13,30 **Ti ho sposato per allegria**
di **Natalia Ginzburg**. Personaggi ed interpreti: Giuliana, moglie di Pietro *Giulia Lazzarini*, Pietro *Giampiero Bianchi*, Vittoria, donna di servizio *Maria Chiara Mazzari*, Madre di Pietro *Delia Bartolucci*, Ginestra, sorella di Pietro *Gabriella Franchini*. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Angelo Poli. Programma a cura di Luciana Catalani. Regia di Carlo Battistoni
PUBBLICITÀ
In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

15,10-19,45 **Blitz**
Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bruno. Realizzato con la collaborazione della Redazione sportiva del TG 2 e del Pool sportivo TV. Conduce Gianni Minà. Regìa di Giuliano Nicastro
Dal Fiera 2 in diretta **Claudia Cardinale** presenta
I ventidue di Madrid
con Enzo Bearzot

15,20 **Blitz - sport**
In diretta da un campo di calcio: Risultati primi tempi e interviste in tribuna
PUBBLICITÀ

15,30 **Blitz - spettacolo**

15,45 **Blitz - sport.** Ippica: In diretta dall'Ippodromo delle Capannelle di Roma: **Gran Premio Roma di galoppo**

16 **Blitz - spettacolo**

16,20 **Blitz - sport.** In diretta da un campo di calcio: Risultati finali e controllo schedina del Sistemone

16,30 **Blitz - spettacolo**
Franco Schipani da New York:

17,10 **La Hit - Parade Americana**
PUBBLICITÀ

17,20 **Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ

18 **Blitz - spettacolo**
PUBBLICITÀ

18,50 **TG 2 - Gol flash**

19 **Blitz - sport.** Campionato italiano di calcio: Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie «B»
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino
PUBBLICITÀ
Lino Banfi in

20,30 **Se Parigi...**
con **Janet Agren e Paola Tedesco**. Testi di Mario Amendola e Bruno Corbucci. Musiche di Vito Tommaso. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Enrico Rufini. Direttore della fotografia Franco Ferrari. Un programma di Emilio Colombino. Coreografie e regia di Gino Landi. **3ª puntata**
PUBBLICITÀ

21,40 **Hill Street giorno e notte**
Uomini e topolini. Telefilm. Con: Daniel J. Travanti, Michael Conrad, Michael Warren. Regia di Thomas Carter. Distr.: Gilson International

22,30 **TG 2 - Stasera**
PUBBLICITÀ

22,40 **Francia '82**
Prima puntata: **L'immaginazione al potere.** di Maurizio Cascavilla. Consulenza di Maria Antonietta Macciocchi e Giuseppe Richeri. Fotografia di Roberto Venturi. Montaggio di Carla Simoncelli. Tecnico del suono Brigitte Taillandier. Organizzazione di Paolo Buffo. Musica scelta da Maurizio Cascavilla. Mixage di Adriano Taloni (Vedi pag. 123)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,40 **Virgilio - Il savio gentil che tutto seppe**
A cura di Patrizia Todaro. Sceneggiatura di Giovanni D'Anna e Aldo Vergine. Regia di Aldo Vergine. **3ª puntata** (Replica)

00,10 **TG 2 - Stanotte**

18 JAZZ

21,40 INCHIESTA

Platea '82. Due star del mondo jazzistico: Gerry Mulligan, sax baritono, bianco, «mostro sacro» del jazz amato dai più giovani, si esibisce con una nuova Big Band, e Freddie Hubbard, tromba e flicorno, con il Superstar Quintet. Due stili jazzistici, due mondi a confronto

Calabresi a New York. La vita dei calabresi a Brooklyn: centinaia di associazioni per gli italo-americani nostalgici, le famiglie divise tra il baseball e i santini, quelli che «non ce l'hanno fatta» e perfino gli americani che hanno scoperto a 40 anni di essere calabresi

11,35-13 Festival Premio 1 +
Presentano Milk and Coffee e Jack La Cayenne. Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

15,30-17 Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Roma: Pallacanestro femminile
Canon Roma-Zolu Vicenza

17,30 Special Jo Chiarello
dal Girofestival '82. Organizzato da Carlo Siena. Condotto da Enzo Decaro. Regia di Nereo Rapetti. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

18 Platea '82
a cura di Alfonso de Liguoro e Vittorio Olivari. **Gerry Mulligan Big Band e Superstar Quintet.** Regia di Vittorio Olivari. *3ª puntata*

19 TG 3
fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,05 alle 19,15 informazione regione per regione

19,15 Sport Regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il rimbambuglio
a cura di Enrico Di Paolo. Testi di Claudio Vettese. Regia di Paolo Fondato. **1ª puntata.** Un programma della Sede regionale per la Campania

20,40 Sport Tre
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,40 Paisà: viaggio tra i calabresi a New York
Brooklyn: la realtà. Regia di Mimmo Rafele. Un programma della Sede regionale per la Calabria

22,10 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie B

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,15 **Die Schraiers.** Familienserie von Fitzgerald Kusz und Rainer Söhnlein. Mit Wolfgang Preiss, Sofie Kesser, Gabi Marr u.a. - 5. «Das Krebsbachtal» - Verleih: Telepool

SVIZZERA

10,15 **Svizra romontscha**
11-11,45 **Concerto domenicale**
13,30 **Telegiornale** - 1ª edizione
13,35 **Un'ora per voi** - Settimanale
14,35 **Paris - Creation.** Documentario
15,20 **Una giornata tranquilla.** Telefilm della serie «Papà Poule» (2°)
16,10 **La fabbrica di Topolino** (40ª)
16,35 **Silas.** Telefilm - 2. Maria
17 — **Trovarsi in casa**
19 — **Telegiornale** - 2ª edizione
19,05 **La parola del Signore**
19,15 **Piaceri della musica**
19,50 **Intermezzo**
20 — **Il Regionale.** Rassegna
20,15 **Telegiornale** - 3ª edizione
20,35 **Un caso per due** - 6. L'erede. Sceneggiatura di Karl Heinz Willschrei con Günter Strack. Regia di Ludwig Cremer
21,35-22,45 **La domenica sportiva**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

17 — **Con noi... in studio** (200 minuti di TV con informazioni, sport e musica)
17,05 **La foresta che vive.** Document.
18 — **Film** (Replica) — Zig-Zag
19,30 **Punto d'incontro** Settimanale del Telegiornale
20,15 **La parata dell'impossibile.** Film con Fred Mac Murray Anthony Quinn. Regia di Gregory Ratoff. Un genio magico uscito da un vaso antico spedisce Bill Morgan attraverso i secoli in situazioni diverse: nell'esercito di George Washington, su una caravella di Colombo, in una New York dominata dai pellirosse fino al suo posto nell'esercito americano durante la seconda guerra mondiale, dove concluderà la sua storia d'amore.
21,30 **Settegiorni**
21,45 **Notturno musicale.** S. Prokofiev: Sinfonia n. 3 in do minore op. 44

FRANCIA

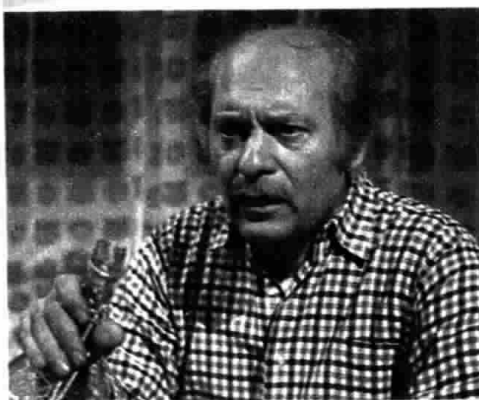
9,40 **Corso di inglese**
10 — **Gym-tonic**
10,30 **La rivista del cavallo**
10,45 **Gym - tonic** (Replica)
11,15 **Jacques Martin domenica**
11,20 **Fuori gli artisti**
12,45 **Telegiornale**
13,20 **Incredibile ma vero**
14,25 **L'uomo che giunge a proposito** (9ª)
15,15 **Scuola dei fans**
15,55 **Viaggiatori della storia**
16,25 **Tè danzante**
16,55 **Arrivederci Jacques Martin**
17,05 **I figli della libertà** (4ª)
18 — **La corsa attorno al mondo**
19 — **Notizie sportive**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Varietà**
21,40 **Documentario**
22,40 **Concerto**
23,10 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Ritratto di signora.** 4ª puntata
15,40 **Padre e figlio investigatori speciali.** Telefilm
16,30 **Le nuove avventure di Pinocchio:** Il topolino invidioso
17 — **Flipper:** L'ultimo assegno. Telefilm (1°)
17,30 **Tutti insieme: musica dal vivo** Conduce Gianni Morandi
18,20 **A tutto calcio**
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Jambo - Jambo.** Documentario
19 — **A boccaperta.** Settimanale
20 — **Il nido di Robin:** Storia di acquari e di falsari. Telefilm
20,30 **Oscar insanguinato** Film con Vincent Price, Diana Rigg. Regia di Douglas Hickox
22,10 **Aggiudicato** - Asta in diretta
23,30 **Notiziario**
— **Bollettino meteorologico**
— **Oroscopo di domani**

20,30 FILM

L'uomo dal braccio d'oro (1955) è considerato il film migliore del regista Otto Preminger e la migliore interpretazione di Sinatra. È tratto da un romanzo di Nelson Algren, scrittore americano che piacque a Hemingway e a Vittorini, ottenne fama internazionale e il National Book Award nel 1949

14 SCENEGGIATO

I Nicotera. È la storia di una famiglia meridionale che è riuscita a crearsi un'esistenza dignitosa al Nord. Il racconto si snoda attraverso le vicende dei componenti il nucleo familiare, dal padre Salvatore, stimato operaio, alla madre Cettina e ai figli Gianni, Anna, Luciano e Patrizia. (Foto: Turi Ferro)

18,50 SPETTACOLO

Happy magic. Nuove gags, nuovi balletti, nuove canzoni nel grande spettacolo allestito con sfarzo fiabesco e con la partecipazione di personaggi simpaticissimi: da Sammy Barbot a Mario Scaccia, da Federica Moro (nella foto) all'intervistatore Paolo Cavallina, a Liana Orfei col suo *Happy Land Show*

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Arte applicata

12,30 I mille anni di Murano
La storia, a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza di Attilia Dorigato e Giandomenico Romanelli. *1ª parte.* Regia di Marco Rossetti (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Tuttilibri
Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola. Realizzazione di Maria Grazia Durione

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 I Nicotera
Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita da un soggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano. Con: Turi Ferro, Bruno Cirino, Gabriele Lavia, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Salvatore Nocita. **1ª puntata**
PUBBLICITÀ

14,30 Speciale Parlamento
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 L'Università in Europa
Insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **La Francia.** *2ª parte*
PUBBLICITÀ

15,30 Fernando Fernandel
Soggetto e sceneggiatura di J. Pinoteau con la collaborazione di Pier Bendetto Bertoli, con Fernandel e Nietta Zocchi. Regia di Camillo Mastrocinque. *1° episodio:* **La notte delle nozze**

16,20 Lunedì sport
Commenti su fatti sportivi della domenica, a cura della Redazione sportiva del TG 1
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Prod.: Eiken, Tokio. Grandi manovre
PUBBLICITÀ

17,20 La leggenda di Sleepy Hollow
1ª puntata. Tratto da un racconto del Washington Irving. Regia di Henning Schellerup. Prod.: Schick Sun Classic

17,45 Da Montecarlo: VIII Festival Internazionale del Circo
Realizzazione Polivideo. *1ª parte*
PUBBLICITÀ

18,20 L'ottavo giorno
Temi della cultura contemporanea, a cura di Gianfranco Manganella
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografia in studio di Iaja De Capitani. Regia 2ª unità di Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Matrimonio per forza**

19,45 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ
Frank Sinatra: la voce, il volto (III), a cura di Giuseppe Cereda

20,30 L'uomo dal braccio d'oro
(«The Man with the Golden Arm», 1955). Film - Regia di **Otto Preminger.** Interpreti: Frank Sinatra, Eleanor Parker, Kim Novak, Darren McGavin, Arnold Stang, Robert Strauss. Produzione: United Artists

22,25 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,35 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

22,45 Speciale TG 1
a cura di Bruno Vespa (Vedi pag. 76)

23,35 TG 1 - Notte - **Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 SCENEGGIATO

Figli e amanti. Clara, nonostante sappia che quanto Paul prova per lei non è esattamente amore, accetta il legame con lui. Questo scatena la gelosia del suo ex marito che affronta Paul e lo picchia selvaggiamente. Gertrude comincia ad accusare malesseri sempre più preoccupanti... (Foto: Karl Johnson)

16,30 SPETTACOLO

Il garage. Renzo Palmer, nell'insolita quanto efficace veste di comico, chiacchiera argutamente sul problema dell'estetica. Il quartetto di Marino Marini esegue il notissimo *Criminal tango*. Nada (foto), ospite della trasmissione, canta *Ti stringerò*. Infine il balletto con la coreografia di Luciano Luciani

21,30 INCHIESTA

Cronaca. Seconda ed ultima parte dell'inchiesta che si propone di analizzare i molteplici aspetti dell'attuazione della legge 180 che ha abolito l'istituzione manicomiale. Il gruppo di *Cronaca* ha raccolto le storie e i problemi, sorti con il varo della legge, di cinque ex degenti dell'ospedale psichiatrico di Arezzo

12,30 TG 2 - Trentatré
Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Tresei
Genitori, ma come? Un programma ideato e diretto da Sandro Lai
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Paroliamo**
Presentano Marco Danè ed Emanuela Giordano. **1ª parte**

14,20 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 **Paroliamo.** 2ª parte

14,50 **Il selvaggio mondo degli animali**
Documentario - **Squali vicino alla riva.** Distr.: Tower Film

15,10 **Quiz.** Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Leggere il teatro
a cura di Ettore Capriolo con la collaborazione di Gianni Trimarchi. *2ª puntata.* **Teatro: Una cosa da ridere?** Regia di Giancarlo Valenti. Un programma della Sede regionale per la Lombardia
PUBBLICITÀ

16,30 Il garage
Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm **Tutto per Sheila** della serie **Il mago Merlin.** Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Larry Tucker e Larry Rosen. Regia di Harry Winer. Produzione: Columbia Pictures Television. **5ª puntata**
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Stereo
Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniele Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della fotografia Giuliano Santi. Regia di Angelo Zito

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Sezione italiana dell'agenzia internazionale per la prevenzione della cecità: «Si può frenare la cecità»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco
Fiamme nel Canyon. Telefilm. Regia di J. Sheldon. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Figli e amanti
dal romanzo di **David H. Lawrence.** Sceneggiatura di Trevor Griffiths. Con: Eileen Atkins, Tom Bell, Karl Johnson, Lynn Dearth, Jack Shepherd. Regia di Stuart Burge. **6ª puntata.** Prod.: BBC
PUBBLICITÀ

21,30 Cronaca
Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali a cura del Gruppo di ideazione e produzione «Cronaca». **Il fantasma del manicomio.** *2ª parte*

22,25 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,35 Il brivido dell'imprevisto
Il paesaggio. Da un racconto di Doug Morgan. Sceneggiatura di Denis Cannan con: Jessie Matthews e Bill Maynard. Regia di Giles Foster. Prod.: Anglia International

23 Protestantesimo
a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

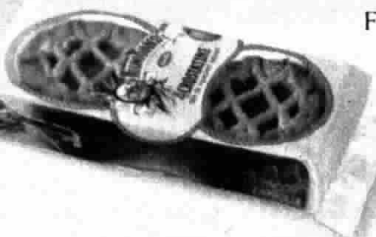
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,25 Il padre dell'uomo
Un programma di Luigia Camaioni e Cesare M. Giannotti. Collaborazione di Mario Della Valle. *6ª puntata:* **Lo sviluppo dell'intelligenza.** Regia di Cesare M. Giannotti (Replica)

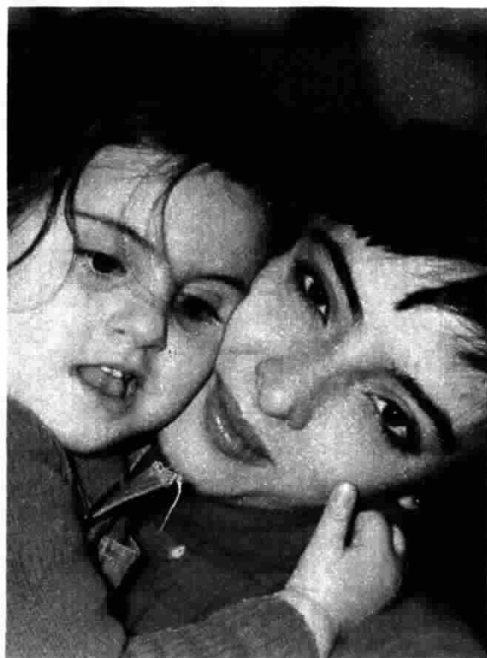
24 TG 2 - Stanotte

DLING, DLENG, DLONG.

la CROSTATINA

LA MERENDINA DI GUSTOSA PASTAFROLLA.

Farina, zucchero, uova e tanto burro. Cosí è fatta la pastafrolla della Crostatina. Sopra, poi, un bello strato di marmellata di frutta nutriente e golosa. All'ora di merenda, c'è la Crostatina. Oppure scegli una delle altre buone merendine del Mulino: il Saccottino, il Dondolo, la Trottolina... e tante altre ancora. Oggi le trovi nella nuova confezione grande, piú conveniente: una bella scorta di merendine fresche e fragranti.

20,05 DSE

20,40 INCHIESTA

Amati o viziati. Una troupe ha seguito per 20 giorni gli studi e i giochi di un gruppo di bambini. Brevi flash sulle famiglie e l'ambiente urbano che li circonda hanno permesso di costruire storie rappresentative della prima età (nella foto: la regista Elisabetta Valgiusti)

Il viceré del giardino d'Europa. Prima parte dell'inchiesta sulla vita dell'armatore e politico Achille Lauro (foto), sullo sfondo della Napoli del dopoguerra e degli ultimi 30 anni. Sceneggiatura e testi di Massimo Caprara, che fu negli anni '50 consigliere comunale a Napoli

16,15 Genova: Calcio femminile
Italia-Portogallo

16,45 Campionato di calcio Serie «B»

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbini

20,05 Amati o viziati
Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. Regia di Elisabetta Valgiusti. 1ª puntata (Replica)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20,40 Il viceré del giardino d'Europa
Un'inchiesta sulla Napoli di Achille Lauro. Condotta da Massimo Caprara. Regia di Sandro Rossi. *1ª parte.* Un programma della Sede regionale per la Campania (Vedi pag. 84)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

21,30 Leggere la città
a cura di Luigi Parola. Consulenza scientifica di Edda Ricagno Gabrielli. Consulenza didattica di M. Grazia De Ferrari e Rinaldo Sanna. Regia di Beppe Meli. *4ª puntata:* Conoscere per cambiare

22 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,35 Il processo del lunedì
a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Zoogeschichten.** Sendereihe von Charlie Philipp - Heute: «Manfred fährt nach Frankfurt» - Verleih: Telepool

17,50 **Tischlein deck dich!** Nach dem Märchen der Gebr. Grimm mit Rita Maria Novotny und dem Berliner Mozartchor unter der Leitung von Erich Steffen - 2. Teil - Verleih: F. Genscher (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 29ª lezione (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-22,30)

20 **Tagesschau**

20,20 **Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel**

20,30 **Der starke Stamm.** Ein Volkstück in 4 Akten von Marie-Luise Fleischer aufgeführt von der «Initiative», Bozen - Inszenierung: Goetz Fritsch - Fernsehregie: Erich Innerebner

22 **Da schau her** - Der Komiker Gerhard Polt präsentiert alltägliche Geschichten - Regie: Heinz Liesendahl - Verleih: Bavaria

22,35 Il processo del lunedì

23,50 TG 3

SVIZZERA

18 — **Per i più piccoli**
— Le più belle fiabe del mondo: Il lupo e la sua ombra
— La bottega del signor Pietro
— Robin e Rosi. 8. L'altalena

18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione

18,50 **Il mondo in cui viviamo**
Cinque miliardi di uomini
4. L'ineguale scambio

19,15 **Obiettivo sport** — TV-Spot

19,50 **Il Regionale.** Rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana
— TV-Spot

20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot

20,40 **Una storia della medicina**
di Jean Paul Aron e Marc Ferro
5. I malati passano all'azione
— TV-Spot

21,40-23,05 **Seconda serata**
con il prof. Léon Schwartzenberger (medico-oncologo)

23,05-23,15 **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena

16,30 **Odprta meja - Confine aperto**
(Replica)

17 — **Con noi... in studio**
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 **La scuola:** Balene e leoni marini
Documentario della serie «Gli amici dell'uomo»

17,30 **TG - Notizie**

18 — **Film** (Replica)
— Zig-Zag

19,30 **TG - Punto d'incontro**
— **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

20,15 **L'Opera di Rue S. Denis**
4ª puntata dello sceneggiato «I miserabili»

21,15 **TG - Tuttoggi**

21,30 **Il superfluo indispensabile**
Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»

22,30 **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

12 — **Notizie - Previsioni del tempo**

12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco

12,45 **Telegiornale**

13,35 **L'autunno di una donna** (6ª)

14 — **La vita oggi**

15 — **James Adams e l'orso Beniamino** (25ª)

15,50 **Documentario**

16,45 **Concerto**

17,15 **La TV dei telespettatori**

17,45 **Recré A 2**

18,30 **Telegiornale**

18,50 **Numeri e lettere.** Gioco

19,10 **D'accordo, non d'accordo**

19,20 **Attualità regionali**

19,45 **Il teatro di Bouvard**

20 — **Telegiornale**

20,35 **La grande scacchiera**

23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Resurrezione.** 1ª puntata

15,40 **Monjiro, samurai solitario**

16,30 **Nuove avventure di Pinocchio**

17 — **Flipper:** L'ultimo assegno (2ª)

17,30 **Koseidon:** Il ritorno alla fiducia

17,55 **Sulle orme degli antenati** (4ª)

18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**

18,35 **Spazio dispari**

19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti

19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**

19,30 **Bolle di sapone.** Teleromanzo

20 — **Il nido di Robin:** Oh giorno felice
— **Quotazioni oro**

20,30 **Luna park.** Varietà (6ª)

21,30 **Un ispettore scomodo.** Telefilm

22,30 **Moda bum** - Programma di moda

23 — Comico: **Gli affari**
Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**
— **Tra amici** - Programma religioso

Una donna senza importanza. È la storia della vendetta morale di una donna contro l'uomo che l'aveva sedotta vent'anni prima e che ora vorrebbe aiutare il figlio. La donna confessa tutto al ragazzo il quale rinnega il padre che vorrebbe essere perdonato. (Foto: Valeria Moriconi e Mariano Rigillo)

La leggenda di Sleepy Hollow. Le avventure romantiche di un timido maestro di scuola, Ichabod Crane, che con la storia dei suoi incontri con il «cavaliere senza testa» si trasforma da zimbello in eroe, conquistando il cuore della ragazza che ama e il rispetto e l'ammirazione di tutto il villaggio

Mister Fantasy. È al terzo anno di vita il programma di Carlo Massarini che vede ospite fisso per nove puntate Tony Esposito (nella foto). Per seguire gli spettacoli musicali, le vicende e i personaggi più importanti del momento, *Mister Fantasy* ha gruppi di lavoro a New York, a Londra e in California

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra
Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazziari e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. *1ª puntata* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 I Nicotera
Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita. Regia di Salvatore Nocita. **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1
Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Le tecniche e il gusto
Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe Cantelli e Graziella Guidotti. *4ª puntata:* **L'arte del tessile: I Gobelins**
PUBBLICITÀ

15,30 Fernando Fernandel
Soggetto e sceneggiatura di J. Pinoteau con la collaborazione di Pier Benedetto Bertoli, con Fernandel e Nietta Zocchi. Regia di Camillo Mastrocinque. *2° episodio:* **Terrore al castello**

16,20 Richie Rich
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Chi la fa l'aspetti - Gara fra robot - Il perfido destructo**

16,45 Dick Barton, agente speciale
4ª serie. Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. **4° episodio**
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Prod.: Eiken, Tokyo. **Il carro armato volante**

17,20 La leggenda di Sleepy Hollow.
2ª puntata. Tratto da un racconto del Washington Irving. Regia di Henning Schellerup. Prod.: Schick Sun Classic

17,45 Da Montecarlo: VIII Festival Internazionale del circo. Realizzazione Polivideo. **2ª parte**

18,15 Un ciak per te. **Clowns**
PUBBLICITÀ

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Confederazione nazionale coltivatori diretti: «Un progetto di società per gli anni '80»
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic
Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Regia 2ª unità di Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Vivi e impara**

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

Sentimento di donna. Appuntamento con Lei: Sei commedie per sei settimane a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli

20,30 Una donna senza importanza
di **Oscar Wilde.** Riduzione e traduzione di Luigi Bonori. Personaggi ed interpreti: Lord Illingworth *Mariano Rigillo,* Sir John Pontefract *Paul Muller,* Mr. Kelvil *Alberto Farnese,* L'Arcidiacono Daubeny *Dino Emanuelli,* Gerald Arbuthnot *Andrea Cavatorta,* Francis, cameriere *Pippo Tuminelli,* Lady Hunstanton *Pina Cei,* Lady Caroline Pontefrac *Micaela Giustiniani,* Lady Stutfield *Claudia Poggiani,* Mrs. Allonby *Anna Maria Gherardi,* Miss Hester Worsley *Marika Ferri,* Alice, cameriera *Anna Maria Masturzo,* Mrs. Arbuthnot *Valeria Moriconi.* Scene di Giorgio Bertolini. Costumi di Vittoria Guaita. Direttore della fotografia Pier Luigi Santi. Regia di Luigi Bonori

22,05 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,15 Mister Fantasy
Musica da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Massimo Mazzanti
PUBBLICITÀ

23,10 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Confederquadri - Confederazione Generale dei Quadri Italiani: «I Quadri: una realtà con cui confrontarsi»

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,25 La ginnastica presciistica
Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Sailer. Edizione italiana a cura di Francesco Venier. **6ª puntata** (Replica)

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 FILM

Lo scopone scientifico (1972), un film di Luigi Comencini che accomuna in maniera insolita attori italiani come Alberto Sordi e Silvana Mangano (foto) con divi d'oltreoceano, come Bette Davis e Joseph Cotten. Lo scopone lo giocano una miliardaria americana e una coppia di baraccati in cerca di fortuna

17,40 SPETTACOLO

Set. I settimanali incontri con il cinema curati da Claudio G. Fava con Vittoria Cavalli (foto) proseguono con il consueto cartellone: presentazioni di film di cui comincia nella settimana la programmazione nelle sale cinematografiche, curiosità, incontri con registi e attori, il consueto quiz con due giornalisti

22,40 INCHIESTA

I nuovi quotidiani. Prima di quattro puntate del programma condotto da Antonio Ghirelli (nella foto), dedicato alla stampa italiana: è un viaggio — attraverso documenti storici e testimonianze dirette — nel mondo della «carta stampata», particolarmente ricco di idee e fermento negli anni postbellici

---

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni
Ieri giovani
di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosanna Pilogallo
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 Viaggio al centro della Terra
Un programma di Aldo D'Angelo. *3ª puntata:* **Caverne di cristallo**
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 Videogames
Presenta Fabrizio Frizzi. **1ª parte.**

14,20 Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 Videogames. 2ª parte

15 È troppo strano
Spettacolo di curiosità. Prod.: Alan Landsburg

15,30 Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
16 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *15ª trasmissione* (Replica). Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Il garage
Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm **I due volti di Zac** della serie **Il Mago Merlin.** Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Tim Maschler. Regia di Bill Bixby. Produzione: Columbia Pictures Television. **6ª puntata**
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema
a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Solustri. Regia di Felice Farina
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco
La miglior vendetta... - Telefilm. Sceneggiatura di Rick Edelstein con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Don Weis. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

Al pubblico con affetto. Firmato Comencini
Una rassegna di nove film, a cura di Pietro Pintus (I)
20,30 Lo scopone scientifico
(1972) Film - Regia di **Luigi Comencini.** Interpreti: Alberto Sordi, Silvana Mangano, Joseph Cotten, Bette Davis, Mario Carotenuto, Domenico Modugno. Produzione: Dino De Laurentiis

22,20 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,30 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS
PUBBLICITÀ

Informazione e potere
22,40 I nuovi quotidiani
Un'inchiesta di Antonio Ghirelli. Regia di Massimo Ghirelli. *1ª puntata*

23,35 TG 2 - Stanotte

Raschietto in gola

Irritazioni

Bruciore

Tosse da fumo

Raucedine

Calo di voce

Gola secca

Tosse

Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina è troppo, una caramella è poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina,

un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.
Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.

Leggere attentamente le avvertenze.

Aut. Min. San. n. 5874 Reg. n. 12377/A/B

20,40 CONCERTO

21,50 DOCUMENTARIO

Omaggio a Stravinsky. Dalla Chiesa di S. Stefano a Venezia, in collaborazione con la Biennale Musica, va in onda il concerto dedicato alle musiche del grande compositore russo, tra le quali *Threni.* Orchestra e Coro della Rai diretti da Gianluigi Gelmetti (foto)

Deserti viventi. Seguendo l'esplorazione di un biologo, il documentario ci fa entrare in contatto con l'Alaska, un mondo dalla natura incontaminata. Orsi, lupi, aquile, falconi, castori, marmotte e volpi vivono in piena libertà senza risentire della presenza dell'uomo

Dal Teatro Stabile dell'Aquila

16,50 Casa Mozart
di **Alberto Gozzi**. Musiche di **Wolfgang Amadeus Mozart**. Sceneggiatura e costumi di Giancarlo Gentilucci. Personaggi ed interpreti: Leopold *Luigi Mezzanotte*, Il piccolo pianista *Giovanni Lori*. Consulenza musicale di Roberto Musto. Regia di Alberto Gozzi. Prod.: Solaris Production
Frequentando «Casa Mozart»
Regia di Giorgio Patrizi. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

20,05 Amati o viziati
Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. Regia di Elisabetta Valgiusti. **2ª puntata** (Replica)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Omaggio a Igor Stravinsky
In occasione del centenario della nascita. Presentazione di Mario Bortolotto. La Biennale di Venezia 1982. Festival Internazionale di Musica Contemporanea. Dalla Chiesa di S. Stefano a Venezia

20,40 Omaggio a Stravinsky
Soprano Doroty Dorow, Mezzosoprano Kimball Weeler, Tenori: Jan Caley, Philip Dogan, **The Western Wind**. Luciano Berio: *Fanfara per strumenti a fiato* (I esecuzione assoluta). Hans Werner Henze: *La tempesta, ricercare per orchestra* (I esecuzione assoluta). Niccolò Castiglioni: *Sacro Concerto per soli, coro e orchestra* (I esecuzione assoluta). Elliot Carter: *Canon for 3*. Igor Stravinsky: *Threni*. Direttore **Gianluigi Gelmetti.** Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana. Maestro del Coro: Ine Meisters. Luci di Giuliano Santi. Regia di Sebastiano Giuffrida

Delta serie

21,50 Deserti viventi
L'Alaska. Un programma di Jonathan Donald. Prod.: Time Life Television

22,40 ... questa voce che non tramonta...
In ricordo di Mario Del Monaco. Un programma di Renzo Giacchieri. Regia di Nanni Mandelli

23,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Amati o viziati. Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. *1ª puntata*
18 Il viceré del giardino d'Europa. *1ª parte*

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — **Tagesschau**
20,20 **Sportschau**

SVIZZERA

14-14,15 e 15-15,15 **Telescuola** Le storie di Franco. Fiabe animate
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,15 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **L'irresistibile Hart.** Telefilm della serie «Nessuno è perfetto»
19,15 **Il carrozzone.** Folclore d'ogni paese: Unspunnen 1981
— TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40 Film svizzeri per la TV **Le piccole evasioni** Un film di Yves Yersin con Michel Robin. Regia di Yves Yersin
— TV-Spot
22,45 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,55-23,10 **Martedì sport**

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto** Trasmissione in lingua slovena
16,30 **Odprta meja - Confine aperto** (Replica)
17 — **Con noi... in studio** (200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
17,05 **La scuola.** Teatro ragazzi: L'Albero di Munari
17,30 **TG - Notizie**
18 — **Il funambolo.** Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
19 — **Temi d'attualità** — Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
— **Vetrina vacanze**, in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia
— **Musica popolare**: Logaški oktet
20,15 **Una forca per due** Film con Gary Merrill, Jane Merrow, Georgina Cookson. Regia di Gordon Hessler
21,40 **TG - Notizie**
21,55 **Festival del cinema di montagna San Vito di Cadore**
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 — **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **L'autunno di una donna** (7°)
14 — **La vita oggi**
15 — **James Adams e l'orso Beniamino** (26°)
15,55 **Varietà**
16,50 **Fra di voi**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 — **Telegiornale**
20,30 **D'accordo, non d'accordo**
20,40 **Yakusa.** Film di Sydney Pollack
22,35 **Leggere è vivere**
23,30 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Resurrezione.** 2ª puntata
15,40 **Magician**: L'illusione. Telefilm
16,30 **Le nuove avventure di Pinocchio**: Pinocchio stregato
17 — **Flipper**: L'agente Bud
17,30 **Storia dell'aviazione** Documentario (Replica)
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Il bambino e la psicanalisi**
19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Bolle di sapone.** Teleromanzo
20 — **Il nido di Robin.** Telefilm
— **Quotazioni oro**
20,30 **Scotland Yard non perdona** Film. Regia di Sidney Hayers
22,25 **Il treno per Istanbul** Sceneggiato - 3ª puntata
— Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

20,30 TELEFILM

21,25 INCHIESTA

Kojak. Un colpo mancato al Golf Club mette la polizia sulle tracce di un personaggio noto come il «re degli assassini» e a cui la polizia dà la caccia da vent'anni. Ma Kojak, collegando una serie di coincidenze alcune delle quali solo apparentemente insignificanti, riesce a mettere le mani sul criminale

Happy magic. Liana Orfei (foto) porta gli animali più belli del circo e si ritrova con gli stessi compagni dell'anno passato: Sammy Barbot, Paolo Cavallina e... Fonzie. Interviste a personaggi dello spettacolo e dello sport e tanta musica. In più, quest'anno, Federica Moro, Miss Italia, a fare da Turandot

Speciale TG 1. A due anni dal terremoto che sconvolse l'Irpinia e la Lucania, il servizio cerca di fare il punto sulla ricostruzione delle zone colpite, non solo nel Sud, ma anche nel Friuli e in Umbria, regioni che negli ultimi tempi sono state, a più riprese, interessate da sismi di varia intensità e ampiezza

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Schede - Arte applicata

12,30 I mille anni di Murano
Le tecniche. *2ª parte*, a cura di Isabella Genoese Incedayi. Consulenza di Attilia Dorigato e Giandomenico Romanelli. Regia di Marco Rossetti (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Primissima
Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsisvalle

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 I Nicotera
Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita da un soggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano. Con: Turi Ferro, Bruno Cirino, Gabriele Lavia, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Regia di S. Nocita. **3ª puntata**
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Lettere al TG 1 - La Redazione risponde

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli anniversari

15 Gian Francesco Malipiero
Testo di Fiamma Nicolodi. Regia di Sergio Miniussi
PUBBLICITÀ

15,30 Fernando Fernandel
Soggetto e sceneggiatura di J. Pinoteau con la collaborazione di Pier Benedetto Bertoli, con Fernandel e Nietta Zocchi. Regia di Camillo Mastrocinque. *3° episodio:* **A me gli occhi**
PUBBLICITÀ

16,20 Richie Rich
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Falsar di... Dollar - Una macchina pazzesca - L'invasione delle pulci**

16,45 Dick Barton, agente speciale
4ª serie. Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. **5° episodio**
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva. Un cartone animato di Suzuki Teruaki. Prod.: Eiken, Tokio. **Esercitazione di tiro**

17,20 La leggenda di Sleepy Hollow
3ª puntata. Tratto da un racconto del Washington Irving. Regia di Henning Schellerup. Prod.: Schick Sun Classic

17,45 Da Montecarlo: VIII Festival Internazionale del Circo. Realizzazione Polivideo. **3ª parte**
PUBBLICITÀ

18,15 Scialpinismo
di Brando e Folco Quilici. Regia di Folco Quilici. Prod.: Brando Quilici
PUBBLICITÀ

18,50 Happy Magic
con Fonzie in «Happy days», un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia Pino Clemente. Balletti Sebastiano Coppa. Coreografia in studio Iaja De Capitani. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia Adolfo Lippi. **Happy Days: Joanie a quattro ruote**

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Kojak
Il killer - Telefilm. Regia di Ernest Pintoff. Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Kenneth Mc Millan, Alex Courtney, Michael Baseleon. Distribuzione: M.C.A.
PUBBLICITÀ

21,25 Punto e a capo
di Piero Badaloni e Mario Trufelli. **Viaggio nella ricostruzione dei paesi terremotati**

22,05 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,15 Tribuna politica
a cura di Jader Jacobelli. **Dibattito PCI - PSDI - PLI**

23,15 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

23,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 INCHIESTA

22,40 FILM

21,35 TELEFILM

Tutti gli uomini del duce. La prima puntata dell'inchiesta sul fascismo, negli anni tra il 1920 e l'inizio della guerra, è dedicata ai rapporti tra Mussolini e Hitler (entrambi nella foto). All'inizio il dittatore italiano guardava con diffidenza il comportamento del capo nazista ma poi tutto cambiò e...

Berlin Alexanderplatz. La lunga storia di Franz (14 puntate in tutto) lo mostra questa volta dietro un banco d'osteria. Infatti, uscito dal suo stato di depressione, ha trovato lavoro in una bettola: entra in contatto con una banda e soprattutto con Reinhold. (Foto: Gunter Lamprecht con Fassbinder)

Marion e la macrobiotica. Primo di sei episodi di una serie di produzione francese che ha per protagonista Marion (Mylène Demongeot), la dinamica investigatrice di una compagnia d'assicurazioni. Cosa provoca una vera e propria ventata di follia tra la gente causando parecchi danni? Marion indaga...

12,30 Meridiana
Lezione in cucina di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Agostino Rossi
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 I giovani e le istituzioni
Un programma di Nino Valentino a cura di Anna Sessa. **2ª puntata**
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Paroliamo.** Presentano: Marco Danè ed Emanuela Giordano. **1ª parte**
14,20 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
14,30 **Paroliamo. 2ª parte**
14,50 **È troppo strano. Spettacolo di curiosità.** Prod.: Alan Landsburg
15,15 **Quiz.** Presenta Fabrizio Frizzi
15,30 **Doraemon.** Cartone animato. Distr.: I.T.B.
15,45 **In studio**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me
Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. *16ª trasmissione.* Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI
PUBBLICITÀ

16,30 Il garage
Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm **Un salto a Camelot** della serie **Il Mago Merlin.** Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di William J. Keenan. Regia di Harry Winer. Produzione: Columbia Pictures Television **7ª puntata**
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Omni - Le nuove frontiere
Conduce **Peter Ustinov.** Regia Andrew Carl Wilk. *8ª puntata*

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Centro nazionale psicografico di Maser: «Il bambino e i mass-media»
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco
Buon compleanno, Denny - Telefilm. Sceneggiatura di George Geiger. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Phil Bondelli. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

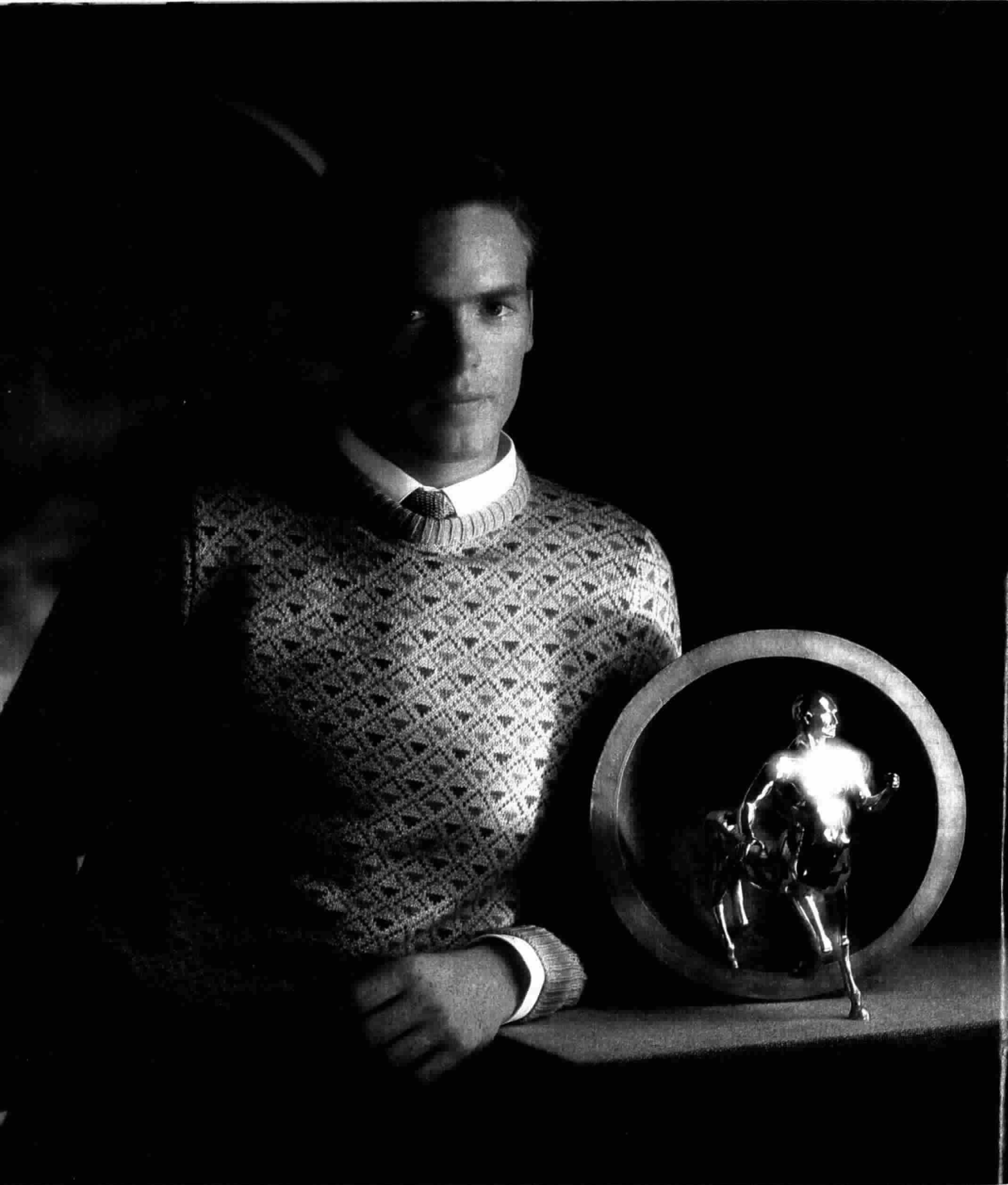
19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ
I giorni della storia, a cura di Arrigo Petacco

20,30 Immagini del fascismo: Tutti gli uomini del duce
Il diavolo in casa, di Nicola Caracciolo con la collaborazione e il montaggio di Ugo Maggi. Consulenti storici Paolo Alatri e Giordano Bruno Guerri. Si ringrazia il prof. Renzo De Felice. Programmista regista Paola Manganiello (Vedi pag. 42)
PUBBLICITÀ

21,35 Marion non ci crede
Marion e la macrobiotica. Telefilm. Sceneggiatura di Alain Franck con Mylène Demongeot, Jacques Rispal. Regia di Jean Pignol. Coprod.: TF 1 - Telfrance

22,30 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,40 Berlin Alexanderplatz
dal romanzo di **Alfred Döblin** pubblicato in Italia da Rizzoli. Un film in 14 puntate di **Rainer Werner Fassbinder.** Con Gunter Lamprecht, Gottfried John, Annemarie Duringer, Helen Vita, Brigitte Mira, Herbert Steinmetz, Franz Buchrieser, Ivan Desny, Gunther Kaufmann e con Hanna Schygulla. *Quinta puntata:* **Un mietitore col potere che viene dal buon Dio.** Una coproduzione Bavaria Atelier GMBH - Rai-Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV

23,40 TG 2 - Stanotte

20,40 FILM

19,35 INCHIESTA

Habanera (1937). Il ciclo dedicato all'opera di Douglas Sirk si conclude stasera con un suo celebre film degli inizi: è la forma tedesca del melodramma, interpretato dalla Garbo tedesca, Zarah Leander. Una svedese è infelicemente sposata a un ricco sudamericano

La parola, il libro. Viaggio attraverso l'editoria pugliese. Accanto a Laterza, ormai a livelli internazionali, si sta sviluppando un mercato vario come capacità imprenditoriale e settori di intervento: la Bastogi a Foggia, l'Ecumenica, la Dedalo, De Donato e altri a Bari

17,30 Un doppio tamarindo caldo corretto panna
Gialli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alberto Roderi. **Una questione di donne.** Con Milena Vukotic, Tullio Solenghi, Giustino Durano, Vittoria Lottero, Mario Brusa, Santo Versace. Con la partecipazione di Francesca Romana Coluzzi e Gipo Farassino. Ospiti: Bruno Lauzi e il Duo Nelson. Balletto del «Millie's Club». Complesso jazz diretto da Raf Cristiano. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fascilla. Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regionale per il Piemonte

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli, presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 La parola, il libro
A proposito di editoria pugliese, di Raffaele Nigro. Regia di Raffaele Nigro. *1ª parte.* Un programma della Sede regionale per la Puglia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbini

20,05 Amati o viziati
Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. Regia di Elisabetta Valgiusti. *3ª puntata* (Replica)
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Passioni - 6 film di Douglas Sirk (VI)

20,40 Habanera
(«La Habanera», 1937) Film - Regia di **Douglas Sirk.** Interpreti: Zarah Leander, Ferdinand Marian, Julia Serda, Karl Martell, Boris Alekin, Paul Bildt, Edwin Jürgensen, Michael Schulz-Dornburg. Produzione: UFA

22,10 TG 3 - Set
Settimanale del TG 3

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Amati o viziati. Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. *2ª puntata*

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Der Regenbogen. Eine Sendung von Alma. Tirler von Lutz (Wiederholung)

17,50 Margarete Höhenrieder spielt. Klaviersonate Nr. 7 in B-Dur Op. 83 von Sergej Prokofieff

18,10 Unser Lied '82. Eine Volksliedsendung zum Mitmachen vorgestellt von Krista Romen und Rudi Gamper - 6. Folge

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *30ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,30)

20 Tagesschau

20,20 Unser Lied '82. 6. Folge (Wiederholung)

23,10 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Amati o viziati. Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. *3ª puntata*

SVIZZERA

9-9,30 e **10-10,30 Telescuola**
Geografia del Cantone Ticino
2. Leventina (1ª parte)

18 — per i più piccoli
Le più belle fiabe del mondo: La volpe e la cicogna

18,05 Per i ragazzi: Rockline

18,45 Telegiornale - 1ª edizione

18,50 Intermezzo — TV-Spot

19 — Il Regionale — TV-Spot

19,25 Riprese di un avvenimento di attualità
Nell'intervallo (ore 20,15): Telegiornale - 2ª edizione
— TV-Spot

21,20 Argomenti. Settimanale di informazione nazionale e regionale
— TV-Spot

22,15 Facciata B. Questa sera: Pupo e Franca Valeri

23,15 Telegiornale - 3ª edizione

23,25-24 Mercoledì sport
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meja - Confine aperto
Trasmissione in lingua slovena

16,30 Odprta meja - Confine aperto (Replica)

17 — Con noi... in studio
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)

17,05 **La scuola.** Storia dell'arte: Icone 7ª trasmissione

17,30 **TG - Notizie**

18 — **Film** (Replica)
— **Zig-Zag**

19,30 **TG - Punto d'incontro**
— **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas-Jugoslavia

20,15 Alta pressione
Trasmissione musicale

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 Il superfluo indispensabile
Telefilm della serie «Una coppia quasi normale»

22,30 TG - Tuttoggi

22,45 Calcio
Sofia: Bulgaria-Jugoslavia

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

12 — Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Notizie sportive

13,50 L'autunno di una donna (8ª)

14 — Carnet dell'avventura

14,30 Goldorak. Cartoni animati

15,05 Recré A2

17,10 Platino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 — Telegiornale

20,35 Le gioie della famiglia Pinelli
Telefilm

22,10 Me... io

23 — Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Resurrezione. 3ª puntata

15,40 Monjiro, samurai solitario

16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Una lezione per Pinocchio

17 — Flipper: SOS Delfino

17,30 Quark, di Piero Angela (9ª)

18,30 Notizie flash
— **Bollettino meteorologico**

18,35 Giallo, rosso, arancio...
Ecologia

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**

19,30 Bolle di sapone. Teleromanzo

20 — Il nido di Robin. Colpo di 7 sterline. Telefilm
— **Quotazioni oro**

20,30 Sport. Un avvenimento sportivo

23 — Incontri fortunati. Dibattito
— Al termine: **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**

20,30 SPETTACOLO

Illusione. Musica e giochi continuano nello spettacolo di Boncompagni. Accanto a Rettore, Silvan e ai piccoli prodigi della danza e del pianoforte, una parentesi comica con Franco Bracardi e Gegia (foto), il primo fratello di Giorgio, l'inventore di Scarpantibus, l'altra esempio di comicità «al femminile»

23,20 INCHIESTA

Islam. Ultima puntata del viaggio attraverso il mondo musulmano. Dove va oggi l'Islam? In che modo, preservando il suo patrimonio di storia, cultura e religiosità, potrà migliorare la sua coesistenza con le altre civiltà del pianeta? Interrogativi da cui dipendono in parte i futuri sviluppi politici mondiali

21,40 TELEFILM

Il ritorno del Santo. La testimonianza di una donna che ha assistito a un omicidio non viene creduta. Ma poco dopo avvengono altri delitti, apparentemente misteriosi, e allora non rimane che far entrare in azione Simon Templar, tanto più che il comportamento della polizia appare piuttosto sospetto

---

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra
Manuale per gli agricoltori. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Consulenza tecnico-scientifica di Enzo Manfredi, Guido Corazziari e Piero Mombelloni da una proposta di Felice Paciotti. Regia di Gianfranco Baldanello. *2ª puntata* (Replica)
PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane
a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa
PUBBLICITÀ

13,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

14 I Nicotera
Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco e Salvatore Nocita da un soggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano. Con: Turi Ferro, Bruno Cirino, Gabriele Lavia, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Regia di Salvatore Nocita. **4ª puntata**
PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Prisma
Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Gli anniversari:

15 Il calendario gregoriano
di Roberto Altamura. **La riforma gregoriana**
PUBBLICITÀ

15,30 Fernando Fernandel
Soggetto e sceneggiatura di J. Pinoteau con la collaborazione di Pier Benedetto Bertoli, con Fernandel e Nietta Zocchi. Regia di Camillo Mastrocinque. *4º episodio:* **Il frac**

16,20 Richie Rich
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **I parenti poveri - Biscotti per tutti - Il mistero della montagna**

16,45 Dick Barton, agente speciale
4ª serie. Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. **6ª puntata**
PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash

Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo e Giovanna Paolini. In collegamento con il Teatro Antoniano di Bologna

17,05 Lo Zecchino d'oro
Presenta Cino Tortorella. Regia di Enrico Vincenti (Vedi pag. 145)
PUBBLICITÀ

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord
PUBBLICITÀ

18,50 Happy magic
con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a cura di Adolfo Lippi, soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi di Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppa. Coreografia in studio di Iaja De Capitani. Regia 2ª unità di Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Ai genitori non far sapere**

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa
PUBBLICITÀ

20 Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Illusione
Musica, balletto e altro. Spettacolo di Boncompagni e Magalli. Musiche di Paolo Ormi. Coreografie di Nadia Chiatti. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Direttore della fotografia Corrado Bartoloni. Regia di Gianni Boncompagni
PUBBLICITÀ

21,40 Il ritorno del Santo
Segnale d'allarme. Telefilm - Regia di Ray Austin. Interpreti: Ian Ogilvy, Ciaran Madden, Frederick Jaeger, Ian Cullen, Brian Glover. Una coproduzione RAI/I.T.C.

22,30 Telegiornale
PUBBLICITÀ

22,40 A domanda risponde
Le radici della crisi italiana. Un programma di Arrigo Levi. Diretto da Luigi Costantini. **8 - Un'altra Italia?.** Intervista con Giuseppe De Rita

23,20 Islam
Un programma di Folco Quilici con la collaborazione di Carlo Alberto Pinelli e Ezio Pecora. *7ª ed ultima puntata:* **Le frontiere di Allah**

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,25 SPETTACOLO

G GIOVEDI TV2
18 novembre 1982

13,30 DSE

14 SPETTACOLO

Il pianeta Totò. Sesta puntata della storia del grande attore rivisitata attraverso i suoi film. E continua l'approfondimento dell'arte e delle caratteristiche peculiari del comico partenopeo. Oggi vengono proposti alcuni brani da *Fermo con le mani, Animali pazzi, S. Giovanni decollato* e *I due orfanelli*

Scuola, museo e territorio. Ci troviamo a Ghilarza (Oristano), dove il parroco del vicino paese Tradasuni insegna educazione musicale alle medie. Dalle aule scolastiche ci si trasferisce nel Museo che dón Giovanni Dore ha allestito con rari strumenti musicali sardi. Regìa di Francesco Crescimone

Tandem. Condotta da Enza Sampò (foto) la trasmissione offre giochi, riflessioni, spettacolo, cartoni (*Doraemon*), telefilm (*Gli animali parlano*) e una gara di abilità, *Videogames*, dove l'ecologia si sposa all'elettronica. I partecipanti devono individuare l'animale misterioso proposto di volta in volta...

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Un soldo, due soldi
di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Scuola, museo e territorio
Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Cesare Catarinozzi, Vittoria Zammuto. Regia di Francesco Crescimone. **Tadasuni: Gli strumenti musicali sardi**
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 **Videogames.** Presenta Fabrizio Frizzi. **1ª parte**

14,20 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 **Videogames. 2ª parte**

14,40 **Gli animali parlano**
Telefilm - Regia di Paul Asselin. Distr.: MCA TV

15,40 **Doraemon**
Cartone animato. Distr.: I.T.B.
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Io e i numeri
Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Liliana Gilli Ragusa, Maria Maggi Gregori. Presenta Paola Perissi. *7ª puntata:* **Matematica e probabilità**
PUBBLICITÀ

16,30 Il garage
Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm **Una sfida dopo l'altra** della serie **Il mago Merlin.** Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince e Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Jeffrey Alan Scott. Regia di Alan Myerson. Produzione: Columbia Pictures Television. *8ª puntata*
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina
di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini
PUBBLICITÀ

18,40 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco
La vendetta. Telefilm. Sceneggiatura di George Geiger e Rift Fournier. Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Ernie Pintoff. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 TG 2 - Spazio sette
Fatti e gente della settimana
PUBBLICITÀ

21,20 Appuntamento al cinema
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò
Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. *6ª puntata*

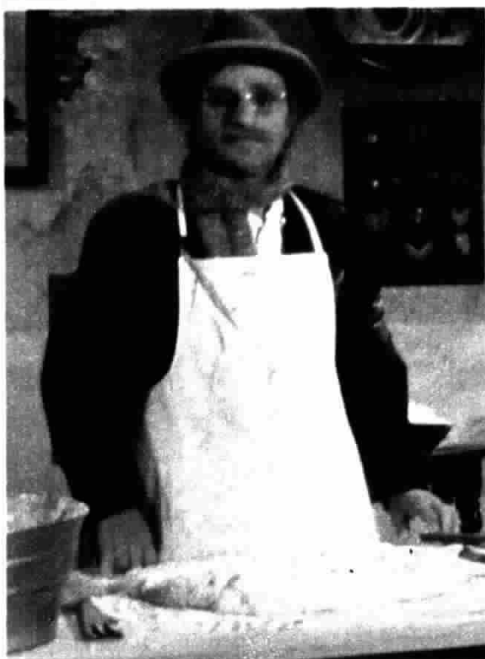
22,15 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

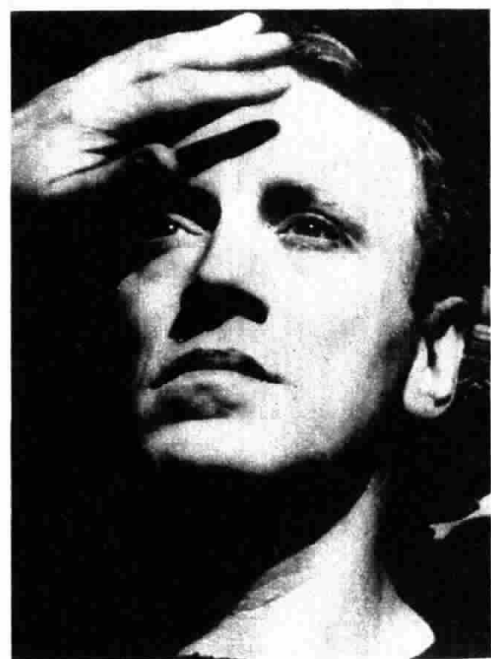
22,25 TG 2 - Sportsette
Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2
Ancona: Tennis
Campionati internazionali indoor

23,35 TG 2 - Stanotte

BURRO GIGLIO SIGILLO ORO
Peso netto 500 g
Latterie Cooperative Riunite - Reggio Emilia
GIGLIO

20,40 SPETTACOLO

22,10 FILM

Che fai... ridi?! Il mondo, i personaggi e le gags di Giorgio Bracardi (foto), comico non certo giovane ma affermatosi negli ultimi anni grazie alla versatilità nel calarsi in diversi ed esilaranti personaggi. Qui «rifà» il verso a più cittadini di un paese ciociaro in lite tra loro

L'ora del lupo (1967), un Bergman minore con Max von Sydow (foto), Liv Ullmann e Ingrid Thulin. Fa parte dei film autobiografici, accentrati attorno a una figura d'artista, nell'angusto spazio di un'isola: il regista si chiude ai problemi del mondo per indagare in se stesso

16-17 Milano: Pugilato
Dilettanti

17,50 Voci spagnole della lirica: Jaime Aragall - Pilar Lorengar - Vincente Sardinero
Estrellas de la opera. In studio: Ettore Campogalliani e Giorgio Gualerzi. Regia di Alfredo Pollini

18,30 L'orecchiocchio
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 Regioni
Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume *(Programmi a diffusione regionale).* **Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a pag. 32**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

20,05 Amati o viziati
Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. Regia di Elisabetta Valgiusti. *4ª puntata* (Replica)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Che fai... ridi?!

20,40 Settefolli
a cura di Enzo Marchetti. Testi di Giorgio Bracardi e Marcello Ciorciolini. Fotografia di Giancarlo Cecchini. Montaggio di Maria Pia Ceresani Costantini. Regia di Marcello Ciorciolini (Vedi pag. 88)

21,35 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22,10 L'ora del lupo
(«Vargtimmen», 1967) Film - Regia di **Ingmar Bergman.** Interpreti: Liv Ullmann, Max von Sydow, Erland Josephson, Gertrud Fridh, Gudrun Brost, Bertil Anderberg, Ingrid Thulin, Georg Rydeberg. Produzione: Svensk Filmindustri

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau
20,20 Brennpunkt

23,30 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Amati o viziati. Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. *4ª puntata*

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 **Telescuola**
La fauna nella zona alpina (6ª)
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,15 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **La nascita.** Telefilm della serie «Miss Winslow e figlio»
19,15 **Indici.** Rassegna economica e finanziaria — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione — TV-Spot
20,40 **Le corna di capra**
Film con Anton Gortchev, Katia Pascaleva, Navena Andronova, Milène Dènev. Regia di Méthodi Andonov — TV-Spot
22,20 **Franz Joseph Haydn nel 250° della nascita**
23,30 **Telegiornale** - 3ª edizione
23,40-24 **Giovedì sport**
Calcio: Sintesi di incontri di Coppa Europa

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
16,30 **Odprta meja - Confine aperto** (Replica)
17 — **Con noi... in studio**
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
17,05 **La scuola:** Il diamante scomparso. Cartoni animati della serie «Top Cat»
17,30 **TG - Notizie**
18 — **L'Opera di Rue S. Denis**
4ª puntata dello sceneggiato «I miserabili» (Replica)
19 — **Orizzonti** — Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
— **Vetrina vacanze,** in collaborazione con la Kompas Jugoslavia
20,15 **Il testimone chiave.** Telefilm della serie «I nuovi poliziotti»
21,15 **TG - Tuttoggi**
21,30 **Chi conosce l'arte?**
Asta internazionale di opere d'arte contemporanea
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 — **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **L'autunno di una donna** (9ª)
14 — **La vita oggi**
15,05 **Il triangolo delle Bermude**
16,10 **Del tempo per tutto**
17,15 **L'abbazia di Royaumont**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Tribuna politica**
20 — **Telegiornale**
20,35 **La storia in questione**
21,55 **I ragazzi del rock**
23,15 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Resurrezione.** 4ª puntata
15,40 **Magician:** Fulmine a ciel sereno
16,30 **Le nuove avventure di Pinocchio:** Pinocchio nella foresta
17 — **Flipper:** Profondità 100 metri
17,30 **Discoring.** Programma musicale
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Guida al risparmio di energia**
10ª trasmissione
19,05 **Shopping** Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
19,30 **Bolle di sapone.** Teleromanzo
— **Quotazioni oro**
20 — **Tennis** - Da Sidney: Gold Challange 1982. Semifinali
22 — **Il treno per Istanbul.** Sceneggiato. 4ª puntata
23 — **Chrono** - Rassegna
— **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**
— Al termine: **Tennis**

21,20 FILM

Carnet di ballo (1936), un rinomato film di Julien Duvivier (il regista di *Don Camillo*): una vedova in cerca dei vecchi innamorati raccoglie i grandi del cinema francese d'anteguerra, tra cui Fernandel. Nel 1941 lo stesso Duvivier tenterà una sorta di remake con Merle Oberon e Joseph Cotten: *Lydia*

17,05 RAGAZZI

Zecchino d'oro, XXV edizione. Seconda giornata della rassegna internazionale di canzoni per bambini 1982, dall'Antoniano di Bologna. Oltre all'Italia partecipano quest'anno Belgio, . Cile, Giappone, Malta, Ungheria, URSS (nella foto i bambini di questi Paesi). Domani Eurovisione per la finale

23,30 DSE

Incontri della notte. L'incontro questa volta è con lo scrittore, regista e giornalista Mario Soldati. Amante della buona tavola, arguto e ironico critico, Mario Soldati ha riscoperto quest'anno la vena di redattore sportivo. In studio conducono Daniela Palladini e Gabriele La Porta (insieme nella foto)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Gli anniversari: **Lorenzo Viani**
di Sergio Miniussi
PUBBLICITÀ

13 **Sulle orme degli antenati**
Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stefano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale per il Lazio

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

14 **I Nicotera**
Originale televisivo di Arnaldo Bagnasco da un soggetto di Luciano Bianciardi e Giorgio Cesarano. Con: Turi Ferro, Gabriele Lavia, Bruno Cirino, Micaela Esdra, Francesca De Seta, Nella Bartoli, Nicoletta Rizzi, Giampiero Albertini. Musiche di Piero Piccioni. Regia di Salvatore Nocita. **5ª puntata**
PUBBLICITÀ

14,30 **Oggi al Parlamento**

14,40 **In diretta con il TG 1**
Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 **Vita degli animali**
Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **I costruttori** di Hugh Davies. Prod.: Anglia International
PUBBLICITÀ

15,30 **Fernando Fernandel**
Soggetto e sceneggiatura di J. Pinoteau con la collaborazione di Pier Benedetto Bertoli, con Fernandel e Nietta Zocchi. Regia di Camillo Mastrocinque. *5° episodio:* **La bomba**

16,20 **Richie Rich**
Un cartone animato di Hanna e Barbera. **Un terribile equivoco - La prudenza di Prudenzia - Il signore dei disastri**

16,45 **Dick Barton, agente speciale**
4ª serie. Con Tony Vogel, James Cosmo, Anthony Heaton. Regia di Anthony Howard. Prod.: Southstar Television International. **7ª puntata**
PUBBLICITÀ

17 **TG 1 - Flash**

Direttissima con la tua antenna
a cura di Dante Fasciolo e Giovanna Paolini. In collegamento con il Teatro Antoniano di Bologna

17,05 **Lo Zecchino d'oro**
Presenta Cino Tortorella. Regia di Enrico Vincenti
PUBBLICITÀ

18,30 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
INPS - Istituto Nazionale per la Previdenza Sociale: «La domanda di pensione»
PUBBLICITÀ

18,50 **Happy magic**
con Fonzie in «Happy days» un programma di musica leggera, telefilm varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei interviste di Paolo Cavallina collaborazione al programma Mussi Bollini Lucisano. Scene e costumi Egle Zanni. Fotografia Pino Clemente. Balletti Sebastiano Coppa. Coreografia in studio Iaja De Capitani. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia di Adolfo Lippi. **Happy days: Quando i sogni diventano realtà**

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

20,30 **Ping pong**
Confronto su problemi di attualità, condotto da Bruno Vespa e curato da Piero Badalassi
PUBBLICITÀ

21,20 **Carnet di ballo**
(«Carnet de bal», 1936) Film - Regia di **Julien Duvivier**. Interpreti: Marie Bell, Françoise Rosay, Louis Jouvet, Raimu, Harry Baur, Fernandel, Pierre Blanchar. Produzione: Lévy/Strauss/Sigma. **1° tempo**

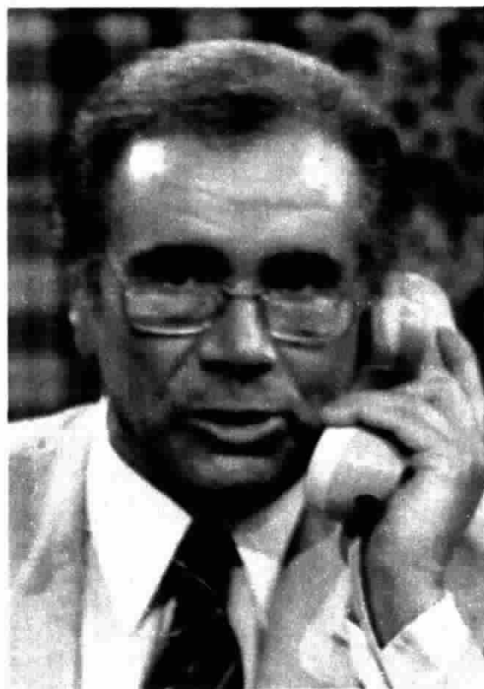
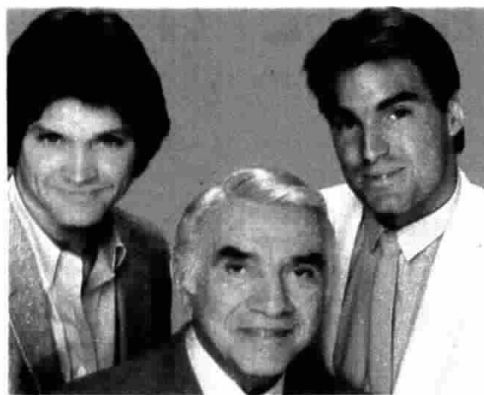
22,20 **Telegiornale**

22,25 **Carnet di ballo.** Film - **2° tempo**
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,30 **Incontri della notte**
Colloqui tra giovani e scrittori. Curati e condotti da Daniela Palladini e Gabriele La Porta, con la partecipazione di Riccardo Pazzaglia. Consulenza di Nicola Cona e Renato Minore. Regia di Marco Bazzi. **3ª puntata**

00,15 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

20,30 SPETTACOLO

Portobello. Torna stasera il popolare *Portobello*, un programma molto atteso dal pubblico televisivo. Enzo Tortora (foto), oltre alle consuete rubriche *Dove sei?* e *Fiori d'arancio* che avranno cadenza quindicinale, presenta *Portobello shopping*, novità dell'edizione '82-'83. Immancabile Renée Longarini

18,50 TELEFILM

Codice rosso fuoco. I Rocheks sono sempre alle prese con incendi. Durante un intervento cui assiste il giovane Danny, Ted salva miracolosamente il fratello Chris. Papà e mamma Rocheks, fra i dubbi di molti, pensano di adottare Danny che entra di diritto in famiglia quando tocca a lui salvare i due fratelli

14,50 TELEFILM

La pietra di Marco Polo. Nell'ambito del programma *Tandem* va in onda il primo di 26 telefilm ambientati a Venezia. Di volta in volta, attraverso le vicende ora comiche ora avventurose di un gruppo di ragazzi, vengono messi in evidenza i diversi aspetti della città: quello monumentale, ecologico ecc.

12,30 Meridiana
Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni
Parlare al femminile
di Adriana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquò
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Visti da vicino
Incontri con l'arte contemporanea. **Alberto Viani, scultore.** Un programma di Renzo Bertoni. Interviene Giuseppe Mazzariol. Regia di Franco Marotta
PUBBLICITÀ

14-16 Tandem
Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programma:

14,05 L'apriscatole
Presentano Fabrizio Frizzi ed Emanuela Giordano. **1ª parte**

14,20 Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

14,30 L'apriscatole. 2ª parte

14,50 La pietra di Marco Polo
Telefilm. Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. *1ª puntata:* **Il cane**, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalchi, Giuseppe Tonini. Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

15,30 Doraemon
Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,40 In studio
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 La civiltà delle cattedrali
Ideazione e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. *4ª puntata.* **Il Romanico: uno stile europeo**
PUBBLICITÀ

16,30 Il garage
Con Renzo Palmer, Marina Fabbri, Marino Marini. Testi di Guido Leoni. Scene di Paolo Bernardi. Costumi di Cino Campoy. Fotografia di Giuseppe Della Noce. Coreografie di Luciano Luciani. Un programma a cura di Lida Berardi. Regia di Guido Leoni e con il telefilm **Io ho paura, prego!** della serie **Il mago Merlin.** Con Bernard Hughes, Clark Brandon, Jonathan Prince ed Elaine Joyce. Soggetto e sceneggiatura di Parke Perine. Regia di Bill Bixby. Prod.: Columbia Pictures Television. **9ª puntata**
PUBBLICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile
Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro
PUBBLICITÀ

18,40 TG2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

18,50 Codice rosso fuoco
Trappola mortale. Telefilm - Sceneggiatura di Donald R. Boyle, con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Fernando Lamas. Distr.: Columbia
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ
In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello
Mercatino del venerdì, di Anna Tortora, Enzo Tortora, Angelo Citterio. Condotto da **Enzo Tortora.** Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia (Vedi pag. 40)
PUBBLICITÀ

21,45 TG 2 - Dossier
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano

22,35 TG 2 - Stasera
PUBBLICITÀ

22,45 Avventura di un lettore
dal racconto omonimo di **Italo Calvino.** Sceneggiatura di Carlo di Carlo e Lucile Laks. Con: Felice Andreasi e Carla Tatò. Regia di Carlo di Carlo. Distr.: ZDF (Vedi pag 117)

23,20 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
UNUPADeC - Unione Nazionale Unitaria Professionale Autori Drammatici e Cinematografici: «Cinema culturale sì, cinema commerciale...»

23,35 TG 2 - Stanotte

ATTENTE VOI!

SOLE BIANCO REGALA UN TERNO AL LOTTO!

20,40 OPERA

22 INCHIESTA

Dafne. Registrazione dell'opera, messa in scena da Giancarlo Cobelli al Teatro Valle di Roma, scritta agli inizi del Seicento da Ottavio Rinuccini e musicata da Galliano. È la storia di Dafne, sacerdotessa di Diana, che inseguita da Apollo si fa trasformare in un albero

La Roma di Ennio Flaiano. Beniamino Placido (sceneggiatore) e Sebastiano Nardone (regista) si incontrano al Caffè Greco per «buttare giù» una sceneggiatura sulla Roma di Flaiano. Un'occasione per rivisitare luoghi ed amici cari allo scrittore e sceneggiatore

14 **Ancona: Tennis**
Campionati internazionali indoor

17,20 **Sotto il placido Don**
Scrittori e potere nella Russia zarista. Sceneggiatura di Vittorio Cottafavi, Bruno Di Geronimo, Amleto Micozzi con la collaborazione di Silvio Bernardini. Regia di Vittorio Cottafavi. *Prima puntata*

18,30 **L'orecchiocchio**
Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Luciana Ceci Mascolo

19 **TG 3**
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 **La parola, il libro**
A proposito di editoria pugliese, di Raffaele Nigro. Regia di Raffaele Nigro. **Seconda parte.** Un programma della Sede regionale per la Puglia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
Educazione e Regioni a cura di Mauro Gobbini

20,05 **Amati o viziati**
Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. Regia di Elisabetta Valgiusti. *5ª ed ultima puntata* (Replica)
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Dal Teatro Valle in Roma
20,40 **Dafne**
Melodramma su testo di Ottavio Rinuccini. Musica di **Marco da Gagliano.** Realizzazione di Fausto Razzi. Personaggi ed interpreti: Dafne e Venere *Gloria Banditelli*, Amore *Valeria Vensa*, Apollo *Sandro Rinaldi*, Tirsi *Ugo Trama*, Una ninfa *Patrizia Bovi*, Ovidio e Primo pastore *Giorgio Gatti*, Secondo pastore *Umberto Rinaldi*, Terzo pastore *Mauro Pagella*. Teatro Musicale da Camera di Villa Torlonia diretto da Fausto Razzi. Scene e costumi di Maurizio Balò. Coreografie di Barbara Sparti. Regia teatrale di Giancarlo Cobelli. Direttore della fotografia Enzo Torroni. Regia televisiva di Ilio Catani. Un programma della Sede regionale per il Lazio

22 **La Roma di Flaiano**
Sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico e Luigi Filippo D'Amico. Interpreti: Beniamino Placido, Irina Sanpiter, Sebastiano Nardone. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Prod.: G. Hetch Lucari per la CIAD-Cine Audio Visual

23,05 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Schauplätze der Weltliteratur.** «Der Hochwald» von Adalbert Stifter Film von Helmut Pfandler. Verleih: ORF

18,15 **Follow me.** Englischkurs für Anfänger. 33. «Please stop!». V.: Telepool

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *31ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**

20,20 **Mit Franzikus für die Menschen.** Die franziskanischen Schwesterngemeinschaften in Südtirol - Ein Film von Willi Hopfgartner und Ernst Pertl

23,35 Dipartimento Scuola Educazione. Educazione e Regioni. Amati o viziati. Storie di bambine, bambini, mamme, maestre e robot. *5ª ed ult. p.*

SVIZZERA

9-9,30 e **10-10,30** **Telescuola**
16,35 Rivediamoli insieme
Film e commedie del venerdì
Il teatro comico di Carlo Goldoni con Tonino Micheluzzi, Adriana Vianello. Regia di Vittorio Barino
18 — **Per i più piccoli**
18,05 **Per i bambini**
18,15 **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Il pediatra.** Telefilm della serie «Miss Winslow e figlio»
19,20 **Prova di viaggio**
1. Nel Butan — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
— TV-Spot
20,40-24 Da Bellinzona: **Giovani: il tempo della politica**
Confronto in diretta dall'Aula del Gran Consiglio
— **Telegiornale** - 3ª edizione

CAPODISTRIA

13,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena
16,30 **Odprta meja - Confine aperto**
Trasmissione in lingua slovena (Replica)
16,55 **Con noi... in studio**
(200 minuti di TV con informazioni, rubriche, sport e musica)
17 — **Ginnastica ritmica**
Belgrado: Campionato mondiale
19 — **Temi d'attualità**
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
20,15 **Brood (La covata malefica)**
Film con Oliver Reed, Samantha Eggar, Art Hindle. Regia di David Cronenberg
21,45 **TG - Tuttoggi**
22 — **Passo di danza**
Ribalta di balletto classico e moderno
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,30 **A2 Antiope**
12 — **Notizie - Previsioni del tempo**
12,08 **L'accademia dei 9.** Gioco
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
13,50 **L'autunno di una donna** (10°)
14 — **La vita oggi**
15 — **Il viaggio di Charles Darwin** (1°)
16 — **La storia in questione**
17,15 **Itinerari**
17,45 **Recré A2**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Con gli artigli affilati** (5°)
21,30 **Apostrofi**
22,45 **Telegiornale**
22,55 **L'angelo azzurro.** Film di J. von Sternberg con Marlene Dietrich

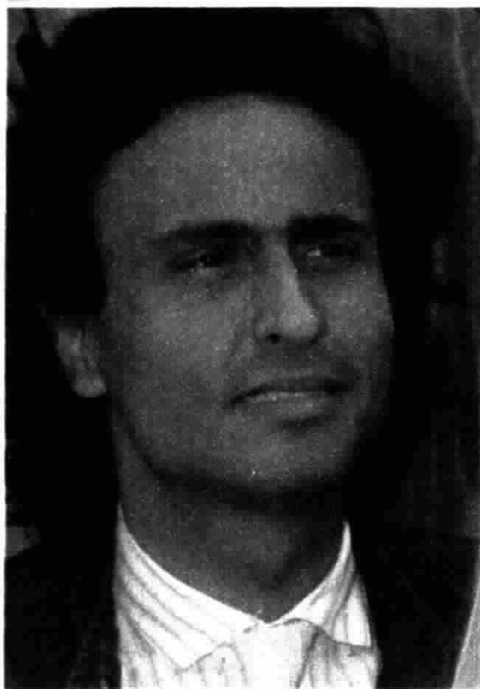
MONTECARLO

14,30 **Resurrezione.** 5ª puntata
15,40 **Monjiro, samurai solitario**
16,30 **Le nuove avventure di Pinocchio:** Pinocchio stregato
17 — **Flipper.** Telefilm
17,30 **Koseidon:** Un'arma preziosa
17,55 **I gioielli del settimo continente**
Documentario
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Spazio dispari:** Vacanze e salute
19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Bolle di sapone:** Teleromanzo
— **Quotazioni oro**
20 — **Tennis:** da Sidney: Gold Challange 1982. Semifinali
22 — **Quasi gol.** Settimanale sportivo
— **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**
— Al termine: **Tennis**

20,30 SPETTACOLO

SABATO TV1 — 20 novembre 1982

18,50 TELEFILM

14 FILM

Fantastico 3. Corrado, Raffa, Gigi Sabani (foto) e Renato Zero, per questa edizione '83 dello spettacolo legato ai milioni della Lotteria di Capodanno. In attesa della Befana, grazie al miniquiz, i telespettatori potranno concorrere ai premi settimanali (da raddoppiare con un po' di fortuna a *Domenica in...*)

Happy days. Roger Philips, nipote di Marion, si trasferisce a Milwakee per fare l'allenatore della squadra locale di pallacanestro e, contemporaneamente, insegnare lingua inglese presso la Scuola Media Jefferson. Purtroppo nella scuola insegna Fonzie, e l'incontro fra i due è piuttosto burrascoso...

Dr Jekyll e Mr Hyde (1941). Tra i molti film tratti dal romanzo di Stevenson questo è uno dei più celebri. Magistrale l'interpretazione di Spencer Tracy (foto), allora sottovalutata dalla critica. Ingrid Bergman fu apprezzatissima: vide crescere la sua popolarità e oscurò una Lana Turner insolitamente fredda

9 **Salaparuta: Santa Messa per i terremotati**
Celebrata da **Sua Santità Giovanni Paolo II.** Telecronista Dante Alimenti

10,30 **Senza uscita**
Insieme fino in fondo, di Enrico Roda. Collaborazione alla sceneggiatura di Nazareno Marinoni e Salvatore Nocita. *1ª puntata.* Con: Valeria Fabrizi, Giampiero Albertini, Nando Gazzolo. Regia di Salvatore Nocita

11,30 **Enciclopedia della natura**
a cura di Sergio Dionisi e Fabrizio Palombelli. **Nel regno dello stambecco.** Regia di Carlo Prola e Fabrizio Palombelli

12,15 **A tu per tu con l'opera d'arte**
Il tondo Doni di Michelangelo. Un programma di Franco Simongini e Cesare Brandi

12,30 **Maghi in città**
Antiche e nuove superstizioni in una grande metropoli. Un programma di Andrea Barzini
PUBBLICITÀ

13,25 **Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

13,30 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Pomeriggio con Ingrid Bergman (II)

14 **Il dottor Jekyll e Mr Hyde**
(«Dr Jekyll and Mr Hyde», 1941). Film - Regia di **Victor Fleming.** Interpreti: Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner, Ian Hunter, Donald Crisp, Barton MacLane, C. Aubrey Smith, Sara Allgood. Prod.: M.G.M.
PUBBLICITÀ

15,45 **Musica musica**
Per me, per te, per tutti. *7ª puntata*
PUBBLICITÀ

16,30 **TG 1 - Flash**

Eurovisione
Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Bologna. In diretta dal Teatro Antoniano

16,35 **XXV Zecchino d'oro**
Rassegna internazionale di canzoni per bambini. Presenta Cino Tortorella. Regia di Enrico Vincenti (Vedi pag 145)
PUBBLICITÀ

18,10 **Estrazioni del Lotto**

18,15 **Le ragioni della speranza**
Riflessione sul Vangelo condotta da Padre Raniero Cantalamessa, Cappuccino, a cura di Carlo De Biase

18,25 **Speciale Parlamento**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
PUBBLICITÀ

18,50 **Happy magic**
con Fonzie in «Happy days», un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Interviste di Paolo Cavallina. Collaborazione al programma Mussi Bollini Lucisano. Regia 2ª unità Renzo Martinelli. Conduce Sammy Barbot. Regia Adolfo Lippi. **Happy days: Ciao, Roger**

19,45 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
PUBBLICITÀ

20 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

Dagli Studi di Milano

20,30 **Fantastico 3**
Spettacolo abbinato alla Lotteria Italia di Carrel, Corima, Jurgens, Perani, Ricci con **Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani.** Presenta **Corrado.** In esterni: Ramona Dell'Abbate, Marina Perzy. Scene di Gianni Villa. I costumi di Raffaella Carrà e dei suoi balletti sono di Luca Sabatelli. Costumi di Ruggero Vitrani. Direttore della fotografia Angelo Pacchetti. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Sergio Japino. Le coreografie di Renato Zero sono di Bruno Telloli. Programma a cura di Luciano Gigante. Regia di Enzo Trapani. **8ª trasmissione**

22,05 **Telegiornale**
PUBBLICITÀ

22,15 **Casi clinici**
a cura di Emilio Sanna. *4° episodio:* **Il morbo sacro,** di Nelo Risi con la consulenza e la partecipazione del prof. Beniamino Guidetti, direttore dell'Istituto di Neurochirurgia dell'Università di Roma
PUBBLICITÀ

23,15 **A domanda risponde**
Le radici della crisi italiana. Un programma di Arrigo Levi. Diretto da Luigi Costantini. **9 - Qual è il peso della storia?** Intervista con Luigi Firpo

23,55 **Prossimamente**
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

00,10 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

20,30 SCENEGGIATO

16,15 SPETTACOLO

21,25 FILM

Bianco rosso blu. A corto di denaro il barone di Bréchenville, per salvare la proprietà, combina il matrimonio del figlio Mathieu con la bella e ricca Anne de Rouello. Sentendo la notizia Judith fugge. Per tutta la notte, come un pazzo, Mathieu la cerca per brughiere e scogliere. (Foto: Véronique Delbourg)

Il dado magico. Rotocalco diretto da Pippo De Luigi e presentato da Giulia Fossà (foto). Si compone di varie rubriche: *Un uomo, una storia, un'avventura* (viaggi, esplorazioni, scoperte); *Dite la vostra* (opinioni dei telespettatori); *Il mistero dei mondi perduti*: una fantarcheologia con Peter Kolosimo

Sangue blu. È una classica e celebre commedia umoristica inglese con un Alec Guinness (nella foto) in grande forma. L'attore ha infatti modo di rivelare tutta la sua versatilità comica interpretando ben otto personaggi e dando a ciascuno di essi un tocco di classe. La regìa è di Robert Hamer

10 Bis!
Scorribanda settimanale fra i programmi TV, di Anna Benassi. Regìa di Maria Vittoria Tomassi

12,30 TG 2 - Favorevole & contrario
Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore
PUBBLICITÀ

13 TG 2 - Ore tredici
PUBBLICITÀ

13,30 TG 2 - Scoop
Tra cultura, spettacolo e altra attualità, a cura di Luca Ajroldi e Antonio Lubrano
PUBBLICITÀ

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 Scuola aperta
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa
PUBBLICITÀ

14,30 Sabato sport
a cura della Redazione sportiva del TG 2
Ancona: Tennis
Campionati internazionali indoor
Napoli: Pallamano
Italia-URSS
Milano: Pugilato
Dilettanti
PUBBLICITÀ

In diretta dallo Studio 7 di Roma

16,15 Il dado magico
Rotocalco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonella Lualdi e Giulia Fossà. Regìa di Giovanni Ribet

17,30 TG 2 - Flash
PUBBLICITÀ

17,35 Estrazioni del Lotto
PUBBLICITÀ

17,40 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

18 TG 2 - Atlante
I regni perduti
PUBBLICITÀ

18,30 TG 2 - Sportsera
PUBBLICITÀ

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

18,40 Blitz presenta:
Il sistemone
Un programma a quiz di Leo Chiosso, Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sabbadini. Conduce Gianni Minà. Impianto scenico di Filippo Panseca. Direttori della fotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Regia di Carlo Nistri
PUBBLICITÀ
Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale
PUBBLICITÀ

20,30 Bianco rosso blu
Dal romanzo di **Françoise Linares**. Sceneggiatura di Claude Brulé con: Bernard Giraudeau, Anne Canovas, Henry Virlojeux. Regia di Yannick Andrei. *Seconda puntata:* **L'incendio**. Distr.: Telecip
PUBBLICITÀ

L'uomo dai mille volti - 10 film con Alec Guinness (III), a cura di Nedo Ivaldi

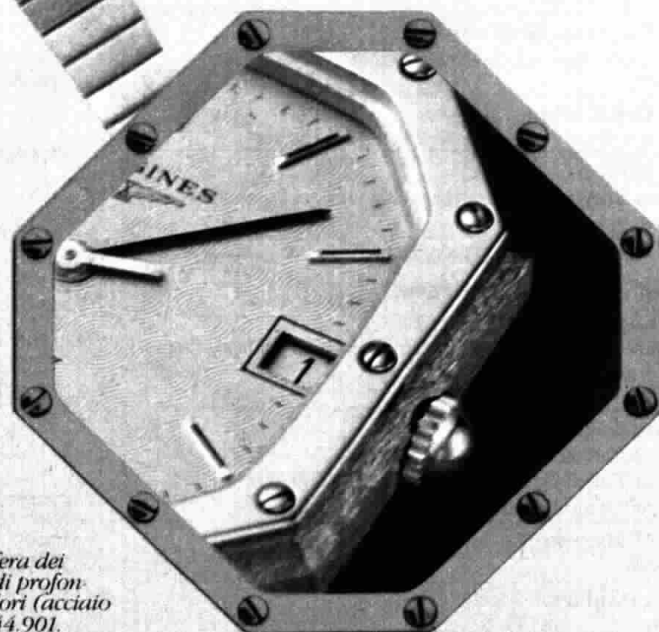
21,25 Sangue blu
(«Kind Hearts and Coronets», 1949) Film - Regia di **Robert Hamer**. Interpreti: Alec Guinness (in otto ruoli), Dennis Price, Valerie Hobson, Joan Greenwood, Audrey Fildes, Miles Malleson, Clive Morton, John Penrose, Cecil Ramage, Hugh Griffith. Produzione: Ealing studios - **1° tempo**

22,15 TG 2 - Stasera

22,20 Sangue blu
Film. **2° tempo**
PUBBLICITÀ

23,15 Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro

23,45 TG 2 - Stanotte

STILE
LONGINES
Longines Conquest.
Per i protagonisti
della vita d'oggi.
Per coloro che vivono al ritmo del successo.
Per coloro che vogliono vivere dinamicamente, con un compagno fedele che vegli al loro polso, ritmando con estrema precisione il loro tempo.
Per essi, per Voi, Longines ha creato i «Conquest». Longines Conquest: orologi che sono strumenti importanti per la vita d'oggi. Orologi a quarzo ad alta precisione, ultrapiatti, belli e desiderabili. Orologi a immagine delle coppie d'oggi. A Vostra immagine.
Longines Conquest: movimento a quarzo, calendario, sfera dei secondi centrale, vetro zaffiro. Impermeabili fino a 30 metri di profondità. In oro 750‰. Disponibili anche in acciaio oppure bicolori (acciaio e placcato oro). Per Lei, mod. 47945.901. Per Lui, mod. 47944.901.

20,40 MUSICA LEGGERA

21,20 SCENEGGIATO

Milva e dintorni. È uno special sulla ex pantera di Goro (nella foto) che, dopo l'esperienza teatrale con Giorgio Strehler e il successo all'Opéra di Parigi, presenta brani del suo ultimo long-playing per il quale si è avvalsa come autori di Franco Battiato e Giusto Pio

Stravinsky. Si conclude la rievocazione sceneggiata con interviste e brani musicali della vita del compositore russo, nato vicino a Pietroburgo e morto nel '71 a New York di polmonite, la malattia che più temeva. Anche la moglie, sposata nel '21, è morta di recente

Da Piazza Politeama a Palermo
12,55-14 Il Santo Padre incontra il popolo siciliano

17,25 L'ottava moglie di Barbablù
(«Bluebeard's eighth wife», 1938). Film - Regia di **Ernst Lubitsch**. Interpreti: Claudette Colbert, Gary Cooper, Edward Everett Horton, David Niven, Elizabeth Patterson, Hermann Bing. Produzione.: Paramount

18,45 Prossimamente
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stefano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Tuttinscena: cineteca
I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. *9ª puntata:* **Direttori della fotografia.** Con Luciano Tovoli, Vittorio Storaro. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

20,40 Milva e dintorni
Scritto da Massimo Gallerani. Musiche di Franco Battiato e Giusto Pio. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Un programma della Sede regionale per la Lombardia (Vedi pag. 66)

Omaggio a Stravinsky. Nel primo centenario della nascita
21,20 Stravinsky
L'uomo e il musicista. Una biografia di Tony Palmer. *3ª ed ultima puntata.* Una coproduzione RM Productions - London Weekend Television

22,10 TG 3
Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

22,45 Concerto in folk
a cura di Alfonso de Liguoro. **Francesco Manente con...** Regia di Fulvio Richetto

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 W. A. Mozart: «Bläserserenade KV 375»
aufgeführt im Schloss Wilhelmsburg in Schmalkalden - Verleih: DDR-TV

18 1x1 für Tierfreunde Sendereihe von Hans Schipulle. Heute: «Meerwasseraquarium» Verleih: Bavaria

18,15 Warum Christen glauben. 13 - teilige Fernsehreihe. Regie: Wolfgang Glück. 8. «An einem klaren Tag (Frage nach dem Hl. Geist)» Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. *32ª lezione* (Replica)

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 Tagesschau
20,20 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welponer
20,25 Waffen für 16.000 Mann. Ein Film über das steiermärkische Landeszeughaus in Graz - Verleih: Keryx

23,15 Tuttinscena: cineteca. *9ª puntata:* Direttori della fotografia

SVIZZERA

10 — **Appunti del sabato**
10,55 **Incontri:** Patricia Highsmith
11,20-11,45 **Segni.** Appuntamenti culturali: Arte nella provincia di Treviso
15,30 **Good morning world** (Replica)
16,15 **Per i più piccoli** (Replica)
16,35 **Requiem per i vivi** Telefilm della serie «Quincy»
17,25 **Music mag**
18 — **Oggi sabato.** Incontri d'attualità
18,45 **Telegiornale** - 1ª edizione
18,50 **Estrazioni del Lotto**
18,55 **Il Vangelo di domani**
19,05 **Scacciapensieri** — TV-Spot
19,50 **Il Regionale** — TV-Spot
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione
20,40 **Ultima notte a Cottonwood** Film con Richard Widmark, Lena Horne. Regia di Allen Smithee
— TV-Spot
22,10 **Telegiornale** - 3ª edizione
22,20-24 **Sabato sport**
— **Telegiornale** - 4ª edizione

CAPODISTRIA

15 — **Con noi... in studio** (Informazioni, rubriche, sport e musica)
15,10 **Calcio** Fiume: Rijeka-Željezničar
17 — **Ginnastica ritmica** Belgrado: Campionato mondiale
19 — **Pericolo per Bluey** Telefilm della serie «Il ritorno dell'Ispettore Bluey»
— Zig-Zag
19,30 **TG - Punto d'incontro**
20,15 **Cosmos** Documentario sulla ricerca dello spazio
21,15 **TG - Tuttoggi**
21,30 **L'incidente** 3ª puntata dello sceneggiato «Il serto di Petrija»
— **TG - Tuttoggi**

FRANCIA

10,15 **A2 Antiope**
11 — **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
11,30 **Idee da seguire**
12,15 **La verità è nel fondo della marmitta**
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Gli angeli di Charlie** - Telefilm
14,20 **San Ku Kai**
14,50 **Pomeriggio sportivo**
17 — **Recré A2**
17,50 **Carnet dell'avventura**
18,50 **Numeri e lettere.** Gioco
19,10 **D'accordo, non d'accordo**
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Il teatro di Bouvard**
20 — **Telegiornale**
20,35 **Champs - Elysées**
21,50 **Gli amici.** Telefilm (3°)
23,10 **Piccole storie**
23,25 **Telegiornale**

MONTECARLO

14,30 **Resurrezione.** 6ª puntata con Alberto Lupo, Valeria Ciangottini. Regia di Enriquez
15,40 **Sport.** Un avvenimento sportivo
17,30 **Koseidon:** La caverna. Telefilm
17,55 **Colpo di bacchetta.** 9ª puntata
18,30 **Notizie flash**
— **Bollettino meteorologico**
18,35 **Moda bum.** Programma di moda
19,05 **Shopping** - Guida agli acquisti
19,20 **Telemenu** con Wilma De Angelis
— **Oroscopo di domani**
19,30 **Bolle di sapone.** Teleromanzo
20 — **Tennis** - Da Sidney: Gold Challange 1982 con Mc Enroe - Connors - Lendl - Borg. Finali
22 — **A boccaperta.** Settimanale
23 — **Notiziario**
— **Oroscopo di domani**
— **Bollettino meteorologico**
— Al termine: **Tennis**

TV3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA
SPETTACOLO COSTUME
INFORMAZIONE

Il sassofonista Anthony Braxton è il protagonista di Professor jazz, *in onda giovedì 18 per il Piemonte*

PIEMONTE Prima puntata, martedì 16, di *Una città per il futuro*, di Tiziano Vuillermez. Il servizio conduce lo spettatore tra i cantieri «pubblici» di Torino, dove si sta realizzando il recupero di antichi palazzi, quartieri e strade. Si parlerà anche delle polemiche scaturite dagli interventi operati su Palazzo Carignano. Giovedì 18, a cura di Ermanno Anfossi, va il terzo appuntamento con *Professor jazz*. In cattedra il sassofonista Anthony Braxton.

LIGURIA Uno special, martedì 16, su *Angelo Francesco Lavagnino, musicista per film*, di Enrico Ghezzi e Marco Giusti. Compositore di musiche per più di 200 film, Lavagnino ha lavorato per grossi registi (Orson Welles, Nicholas Ray, Raoul Walsh, Martin Ritt, Mario Soldati e Henry Hataway) e per il cinema italiano meno ricco, diventando uno specialista nel documentario esotico, nel comico e nell'avventuroso. Giovedì 18, per *Liguria sommersa*, va un servizio di M. G. Carbone, A. Casarato e M. Signani che ripercorre la via Aurelia «sulle tracce di Garibaldi»: in Val Graveglia, alle spalle di Chiavari, dove visse la famiglia dell'eroe dei Due Mondi, a Nizza, dove nacque, a Genova, per la fallita insurrezione del 1833, fino allo scoglio di Quarto, per la partenza dei Mille.

CAMPANIA Si conclude, martedì 16, il programma su *Renato Caccioppoli: uno scienziato napoletano*, di Antonio Ghirelli e Marussa Gravagnuolo, che cerca di ricostruire attraverso testimonianze di vari amici e conoscenti la vita dell'insigne matematico, nato nel 1904 e morto suicida nel 1959. Tra gli intervistati: Eduardo De Filippo, lo scienziato Felice Ippolito, il matematico Lucio Lombardo Radice e alcuni parlamentari napoletani che lo conobbero. Giovedì 18, terza puntata di *Ricantando l'estate: New York Wave mania*, di Alberto D'Onofrio. Raccontando con immagini la recente tournée degli Urban Verbs e i Polyrock, si è indagato anche su alcuni aspetti del fenomeno rock. *Il business della cultura*, titolo di questa puntata, documenta l'attività organizzativa ed economica privata e pubblica che sta dietro ai concerti rock.

TRENTINO-ALTO ADIGE Da Trento, martedì 16, va la seconda parte di *Autoritratto di città: Rovereto, la cultura oggi*, di Ubaldo Parenzo. Uno sguardo alla cultura odierna di Rovereto, senza dimenticare il passato illuminato dell'Accademia degli Agiati, di Antonio Rosmini e del Teatro Zandonai.

EMILIA-ROMAGNA Giovedì 18 va il programma *Giovanni Boldini* di Simonetta Nicolini. Pittore ferrarese, nato nel 1842, Boldini si trasferì in Francia nel 1871 e qui lavorò come ritrattista del «bel mondo» internazionale. Dalle sue opere e dalle testimonianze del suo tempo scaturisce l'immagine di un Don Giovanni «fin de siècle».

VENETO Per *Veneto in... musica*, martedì 16, a cura di Paolo Cossato, Angelo Curtolo e Paola Scarpa, vengono rievocati vecchie glorie della lirica padovana e gli esordi di cantanti lirici poi diventati di primo piano come Katia Ricciarelli.

a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 16 NOVEMBRE	ORE 19,30
PIEMONTE	Una città per il futuro: progetti e cantieri per la Torino di domani, 1ª puntata
VALLE D'AOSTA	L'occhio privato, 1ª puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Ricordo di Eugenio Montale, 1ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Autoritratto di una città Rovereto, la cultura oggi
VENETO	Veneto in... musica, 7ª puntata
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Una città
LIGURIA	Arcobaleno: Angelo Francesco Lavagnino, musicista per film
EMILIA-ROMAGNA	Giovanni Boldini
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Tempo libero: biennale di Rieti
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Spazio regione: Renato Caccioppoli uno scienziato napoletano, 2ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Festival jazz '82, 1ª puntata
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 6ª puntata

GIOVEDI 18 NOVEMBRE	ORE 19,30
PIEMONTE	Professor jazz: Anthony Braxton, 3ª puntata
VALLE D'AOSTA	Jeudi Jeunes Gens
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili sulla Lombardia: Ricordo di Eugenio Montale, 2ª puntata
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI-VENEZIA GIULIA	Spazio aperto, 5ª puntata
LIGURIA	Liguria sommersa: le tracce di Garibaldi
EMILIA-ROMAGNA	Rubrica regionale
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: Università a Roma
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Galleria - Ricordando l'estate: Urban Verbs e Polyrock in Italia, 3ª puntata: Il business della cultura
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Andelas, 9ª puntata

CALENDARIO

DOMENICA 14
S. Giocondo
Il sole sorge alle 6,58 e tramonta alle 16,51.
La luna nasce alle 5,27 e cala alle 16,33

LUNEDÌ 15
S. Alberto Magno
Il sole sorge alle 7 e tramonta alle 16,50.
La luna nasce alle 6,31 e cala alle 17,02

MARTEDÌ 16
S. Margherita, S. Gertrude
Il sole sorge alle 7,01 e tramonta alle 16,49.
La luna nasce alle 7,34 e cala alle 17,35

MERCOLEDÌ 17
S. Elisabetta d'Ungheria
Il sole sorge alle 7,02 e tramonta alle 16,48.
La luna nasce alle 8,35 e cala alle 18,11

GIOVEDÌ 18
S. Frediano
Il sole sorge alle 7,03 e tramonta alle 16,47.
La luna nasce alle 9,34 e cala alle 18,53

VENERDÌ 19
S. Massimo
Il sole sorge alle 7,05 e tramonta alle 16,47.
La luna nasce alle 10,27 e cala alle 19,40

SABATO 20
S. Gelasio, S. Felice
Il sole sorge alle 7,06 e tramonta alle 16,46.
La luna nasce alle 11,15 e cala alle 20,33

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1

GIOIELLI, ARTE E MAGIA

Bronzino - Eleonora di Toledo

Si crede che il topazio preservi dal malocchio. Portato al collo si riteneva anticamente giovasse alla circolazione sanguigna e scongiurasse le malattie biliari. È propizio ai nati nel Sagittario, noti buongustai

DOMANI AVVENNE

27 novembre 1880. A Roma si inaugura il grande teatro lirico Costanzi che diventerà in seguito il Teatro dell'Opera.

Il sipario si alza sulla *Semiramide* di Rossini. La platea, i palchi, le gallerie sono gremiti di pubblico nonostante il prezzo altissimo dei biglietti: 15 lire la poltrona. Nel palco d'onore siedono la regina Margherita e il re Umberto.

Malgrado l'eleganza e la qualità del pubblico, la serata non può definirsi un successo, l'opera di Rossini è stata allestita in modo frettoloso e mediocre.

Il teatro però piace subito ai romani. Non è bello, ma ha una buona acustica ed è moderno.

Il Costanzi prende nome dal suo fondatore, un costruttore maceratese appassionato di musica, il quale in soli diciotto mesi, su progetto di

Achille Spondrini, costruisce e inaugura il grande teatro. Nel 1926 cambierà nome divenendo Teatro dell'Opera e sarà ristrutturato dall'architetto Piacentini.

Giovanna Ciçalò

Dopo un pranzo un po' abbondante oppure una giornata faticosa, vi consigliamo un decotto depurativo

LE ERBE

Si prepara con le radici di quattro piante:

— la cicoria, che fin dall'antichità era conosciuta per le sue particolari qualità tanto da essere definita «sangue puro»;
— la gramigna, nota come diuretico;
— la bardana, indicata per combattere gli acidi urici e le affezioni della pelle;
— la liquirizia, chiamata il «dolce legno», digestiva ed efficace contro i disturbi gastrici.

In un quarto di litro di acqua facciamo bollire un pizzico di radice di queste erbe per cinque minuti. Filtriamo e beviamo la tisana a digiuno: una tazza al mattino e una la sera prima di dormire.

Vincenzo Buonassisi

Con le acciughe e i fichi si può preparare una salsa squisita: i loro sapori legano infatti assai bene

LA CUCINA

Prendiamo delle acciughe salate, le dilischiamo lasciando solamente i filetti che laveremo molto bene per dissalarli. Poi le tritiamo insieme ad uno spicchio d'aglio e ai fichi sbucciati.

Facciamo così un impasto omogeneo che ammorbidiamo con olio d'oliva.

Ne deve risultare una crema densa dal sapore inconsueto e, vi assicuro, veramente celestiale.

Del resto l'uso dei fichi nella cucina risale al tempo dei romani che li mettevano in moltissime pietanze.

Ma torniamo alla nostra salsa di acciughe e fichi che, una volta pronta, spalmeremo su fette di pane casareccio abbrustolite.

Chi vuole potrà guarnire questi crostini con la cipolla fresca, tagliata a fette sottili.

Elvezio Petrozzi

I più antichi dadi cubici sono stati ritrovati in alcune tombe egizie anteriori al 2000 a.C.

I GIOCHI DA TAVOLO

Prima del dado cubico, ma anche dopo, altri solidi sono però stati utilizzati come dadi.

Il più usato di tutti è stato l'ottaedro, un solido a otto facce composto da due piramidi aventi la base in comune.

Altri concorrenti dell'attuale dado sono stati nel passato il tetraedro (4 facce), il dodecaedro (12 facce) e l'icosaedro (20 facce).

Il primo fu abbandonato in quanto, oltre a mettere in gioco solo quattro numeri, rotolava male; i secondi due, utilizzati principalmente per la divinazione, ponevano, rispetto al cubo, notevoli complicazioni costruttive.

Il nostro dado non è dunque un capriccio geometrico, ma il risultato di una gara durata secoli.

... E 15 MILIONI IN ORO POSSONO ESSERE TUOI

Oggi stesso chiedi al tuo negoziante una confezione di Manzotin Apri e Gusta. Allegando l'etichetta al tagliando del concorso puoi vincere un premio in gettoni d'oro del valore di 15 milioni. Più tagliandi ed etichette spedirai, più probabilità avrai di vincere.

Grande Concorso MANZOTIN

... E 15 MILIONI IN ORO POSSONO ESSERE TUOI

Per partecipare al concorso compila questo tagliando con il tuo nome, allega un'etichetta di Manzotin Apri e Gusta e spedisci il tutto in busta chiusa entro il 31/12/1982 a: TRINITY ALIMENTARI ITALIA S.p.A. - Casella Postale 11217 20100 MILANO. Estrazione entro il 31 gennaio 1983.

Nome ____________________

Cognome ____________________

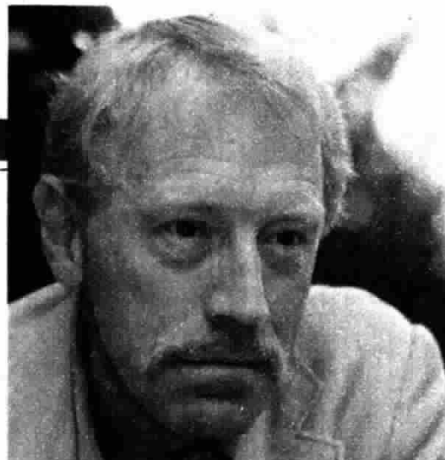
Via ____________________

Città ____________________ CAP ____________________

Max von Sydow
tra i preferiti di Ingmar Bergman (Il settimo sigillo), *è stato grande ne* I tre giorni del Condor

Alec Guinness
in Sangue blu *vestì i panni di un vescovo, un fotografo, un ammiraglio e altri cinque personaggi*

Otto Preminger
L'uomo dal braccio d'oro *è uno dei suoi film migliori, insieme a* Vertigine, Anatomia di un omicidio, Sui marciapiedi

I FILM IN TV

RETE 1 LUNEDÌ ORE 20,30

L'UOMO DAL BRACCIO D'ORO BN - 1955

The man with the golden arm/110'
regìa di Otto Preminger
con Frank Sinatra, Kim Novak, Eleanor Parker

Ex drogato, ex giocatore d'azzardo ed ex batterista jazz, Frankie torna a casa dopo 6 mesi di galera deciso a far bene. Ma ricomincia male: la moglie paralitica gli rinfaccia la sedia a rotelle (dovuta ad un incidente da lui provocato sotto l'effetto della droga) e gli dimostra un morboso attaccamento; non trova lavoro; si imbatte solo in carte, droga e whisky. Ricascato in pieno nei vecchi vizi, viene accusato di omicidio. Ma il colpevole non è lui...

RETE 2 MARTEDÌ ORE 20,30

LO SCOPONE SCIENTIFICO C - 1972

durata 116'
regìa di Luigi Comencini
con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Bette Davis, Joseph Cotten

Appassionata di scopone scientifico, una miliardaria americana organizza ogni anno nella sua villa romana una partita con due poveracci: lo straccivendolo Peppino e la moglie Antonia. Tra fortuna e scalogna, vincite da capogiro e perdite da collasso, la solidarietà della borgata e la spietata miliardaria, i due si convincono che veramente «tutti possono arricchire tranne i poveri». E così, dopo l'ultima sconfitta, decidono di vendicarsi...

RETE 3 MERCOLEDÌ ORE 20,40

HABANERA BN - 1937

La Habanera/durata 90'
regìa di Douglas Sirk (all'epoca Detlef Sierck)
con Zarah Leander, F. Marian

Mari del Sud. Una giovane svedese in vacanza incontra un ricco possidente e lo sposa. Ma l'amore muore presto, il matrimonio si trascina per dieci anni e la donna intristisce. Fin quando non arriva sull'isola un medico, suo amico di gioventù, incaricato di studiare e debellare un morbo mortale. Il marito si arrabbia, fa distruggere tutto il materiale scientifico, si ammala e muore. Peggio per lui e buon per loro: potranno tornare a casa insieme.

RETE 3 GIOVEDÌ ORE 22,10

L'ORA DEL LUPO BN - 1967

Vargtimmen/durata 86'
regìa di Ingmar Bergman
con Liv Ullmann, Max von Sydow, Erland Josephson, Gertrud Fridh

L'atmosfera è fosca e pesante, intrisa di incubi, visioni, angosce, tormenti, fantasmi, personaggi quasi del terrore e morti violente. Su un'isola quasi deserta due coniugi, Johan e Alma, vivono ossessionati dalle crisi e dalle allucinazioni del marito. In preda ad una violenta depressione, Johan tenterà di uccidere la moglie ma, a sua volta, sarà ucciso da tetri figure, materializzazione delle sue angosce, sotto gli occhi pietosi di Alma.

RETE 1 VENERDÌ ORE 21,20

CARNET DI BALLO BN - 1936

Carnet de bal/durata 90'
regìa di Julien Duvivier
con Marie Bell, Harry Baur, Pierre Blanchar, Louis Jouvet

Sfogliando un vecchio carnet di ballo, una giovane vedova si fa prendere dalla nostalgia e prova il desiderio di ritrovare i suoi antichi innamorati. Sarà però un infelice proposito il suo: li ritroverà tutti falliti e avviliti (un avvocato un po' losco, un religioso, un medico specializzato in aborti, un garzone di parrucchiere, un suicida), con il peso degli anni e della vita sulle spalle. Morale: se un tempo li amò, oggi solo compatirli li può.

RETE 1 SABATO ORE 14

IL DOTTOR JEKYLL E MR. HYDE BN - 1941

Dr. Jekyll and Mr. Hyde/ 105'
regìa di Victor Fleming
con Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner

La storia è quella nota a tutti: da una parte Jekyll, stimato e tranquillo; dall'altra Hyde, sadico e spietato; in mezzo una pozione, rivoluzionaria e misteriosa. Jekyll la beve e si trasforma in Hyde. Purtroppo pozione e antidoto sono sperimentali e quando Jekyll non riesce più a controllare il processo, Hyde prende il sopravvento ed uccide una donna (una splendida Bergman). Classicissimo del cinema, aveva già trasformato John Barrymore e Fredric March.

RETE 2 SABATO ORE 21,25

SANGUE BLU BN - 1949

Kind hearts and coronets/104'
regìa di Robert Hamer
con Dennis Price, Alec Guinness, Valerie Hobson, Joan Greenwood

Alla morte della madre, una nobile, Louis ha un problema: darle adeguata sepoltura nella tomba della sua famiglia, nonostante questa anni prima l'abbia messa al bando in seguito al matrimonio con un cantante. Uccide così uno dopo l'altro gli otto che prima di lui hanno diritto al titolo della casata e diventa duca. Ma la vedova di un suo amico per farsi sposare lo accusa della morte del marito e, di fronte al suo rifiuto, lo fa condannare a morte. Senonché...

RETE 3 SABATO ORE 17,25

L'OTTAVA MOGLIE DI BARBABLÙ BN - 1938

Bluebeard's eighth wife/80'
regìa di Ernst Lubitsch
con Gary Cooper, Claudette Colbert, David Niven, E. E. Horton

Il solito ricco giovanotto americano, felicemente divorziato per 7 volte, sposa una parigina, nobile e decaduta. La ragazza è un tipino difficile e, sapendo di essere l'ottava, prima si assicura, in caso di divorzio, una congrua rendita, poi decide di dare una lezione al marito. Dispettosa, civettuola, ossessionante, lo costringe perciò a divorziare e riposarsi in una casa di cura. Soddisfatta, lo porterà a nuove nozze e... tutto è bene quel che finisce bene.

JACOVIDEON

10 PIANI DI MORBIDEZZA!
CON O SENZA ASCENSORE!

PARLAMI DI GARIBALDI!
L'EROE INTERGALATTICO DEI DUE MONDI EXTRAROBOTICI?

ELLA MI TRADISCE! ORA AMA LA MUSICA!

LUI È FELICE COSÌ: IN PANTOFOLE, SULLA SUA POLTRONA, CON LA SUA PIPA E IL SUO TELEGIORNALE!

LEI È MAI STATO A SCUOLA? IO LE HO CHIESTO LA RADIO E LEI M'HA DATO L'ARADIO!

...E I CAPELLI COME LI VUOLE?
ALLA KOJAK!

È UN BRAV'UOMO: TUTTA CASA E "DOMENICA IN"!

LAVORATE IN TIVÙ?
SÌ, MA IN QUELLA BIANCA E NERA!

LO PORTO DALL'OCULISTA... SAI... È GIÙ DI VIDEO!
Jacovitti '82

PASTICCINI PERUGINA

Apem Milano

Riprende il concorso del «Radiocorriere tv»

La fortuna ti sorride a Portobello

VENERDÌ
19 NOVEMBRE
ORE 20,30

Ritorna *Portobello*: la trasmissione si avvia a battere i record di longevità per i programmi televisivi, dopo aver conquistato quello del massimo ascolto. L'edizione di quest'anno è la sesta e, come sempre, sarà condotta da Enzo Tortora, che ne offrirà una versione arricchita da nuove rubriche che di volta in volta proporranno situazioni e personaggi inediti. Ma ci saranno anche tutti gli altri «appuntamenti» che hanno reso famoso *Portobello*: dal pappagallo che naturalmente non vuole parlare al consueto mercatino telefonico «Cercasi-offresi» che attraverso il centralone diretto da Renée Longarini metterà in contatto venditori e acquirenti di tutta Italia. Né mancheranno, sia pure alternate con periodicità quindicinale, le rubriche «Dove sei?» e «Fiori d'arancio» che nelle passate edizioni hanno fatto rivivere vicende tristi o liete, ma sempre vere. Tra le novità, su cui torneremo più ampiamente la settimana prossima in un inserto speciale di 32 pagine a colori, ci saranno le rubriche dello «Shopping», della «Bancarella» e dei «Saluti». Una realtà nuova e interessante.

Un sorriso da indovinare

di ANNA TORTORA

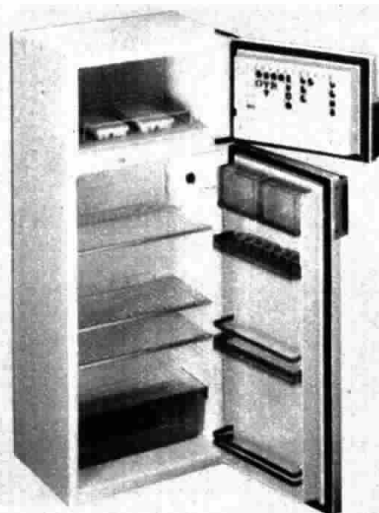
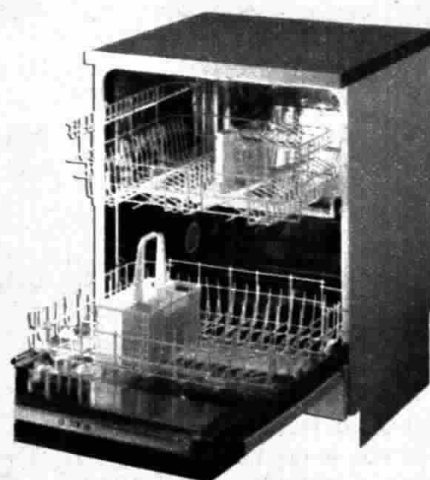
Sorrisi nuovi a *Portobello*. Carine ed efficienti, capitanate dalla splendida Renée Longarini, cinque nuove telefoniste inaugureranno il centralone di *Portobello*. Cinque fiori per Enzo Tortora e cinque portafortuna per voi amici del *Radiocorriere tv*. Perché ancora una volta il vostro *Radiocorriere tv* lancerà un nuovo concorso dal titolo «La fortuna ti sorride a *Portobello*».

È un concorso giovane e simpatico come i volti e i sorrisi delle ragazze del mercatino del venerdì. Guardatele bene, seguitele ad ogni trasmissione, imparate a conoscerle una ad una, perché sarà proprio il loro sorriso a portarvi fortuna. Ogni settimana troverete sul *Radiocorriere tv* la fotografia delle cinque telefoniste e un tagliando come questo qui stampato. Leggetelo e rispondete esattamente alla domanda: «Di chi è il sorriso portafortuna di questa settimana?».

Fidatevi del vostro sesto senso e segnate con una crocetta il nome della vostra telefonista preferita, di quella che in quel momento vi suscita più simpatia. Completate il tagliando con il vostro nome, cognome, indirizzo, incollatelo su una cartolina postale e inviatelo a: *Radiocorriere tv* - Concorso «La fortuna ti sorride a *Portobello*» - Casella postale 6093 - 00100 Roma.

Attenzione: controllate che l'indirizzo sia esatto. Le cartoline vanno indirizzate esclusivamente alla casella postale sopraindicata. Ogni settimana una commissione, di cui farà parte un funzionario del Ministero delle Finanze, tra i cinque nomi delle telefoniste di *Portobello* ne estrarrà uno. Se anche voi avrete scelto quel nome sarete già favoriti per i grandi premi del *Radiocorriere tv*. Infatti il primo, il secondo, il terzo e il quarto sorteggiato tra tutti coloro che avranno indicato il nome del

Lavatrice Zoppas da 5 chilogrammi

Cucina a gas Zoppas, serie inox

Frigorifero Zoppas a 2 temperature

Lavastoviglie Zoppas da 14 coperti

Ecco il tagliando che i lettori potranno compilare, incollare su cartolina postale e spedire al più presto. In alto i premi che vengono messi in palio questa settimana. Sono prodotti Zanussi, elettrodomestici eleganti e razionali che saranno utilissimi ai fortunati vincitori

fortunato vinceranno favolosi premi per la casa (ne vedete alcuni qui sopra). D'ora in poi non perdete nessun appuntamento con il *Radiocorriere tv*; più tagliandi invierete e più aumenteranno le vostre possibilità di vincere. Perché con il *Radiocorriere tv* la fortuna vi sorride a *Portobello* ogni settimana con tanti e tanti favolosi premi.

DI CHI È IL SORRISO PORTAFORTUNA DELLA SETTIMANA?

I nomi delle telefoniste sono:

SUSANNA — MARINA — ELENA — ANGELA MARIA — DENYUDA

segnare con una crocetta il nome di una telefonista di Portobello

Nome/Cognome ....

indirizzo ....

Cap .... città ....

ERI-Radiocorriere TV
Concorso
"La fortuna ti sorride a Portobello"
Casella Postale 6093
00100 Roma

Tagliando n. 1

Gli uomini del duce

Mussolini attraverso i racconti dei figli e i rapporti con i gerarchi

TELEVISIONE

Anatomia di un dittatore

di CARLO SCARINGI

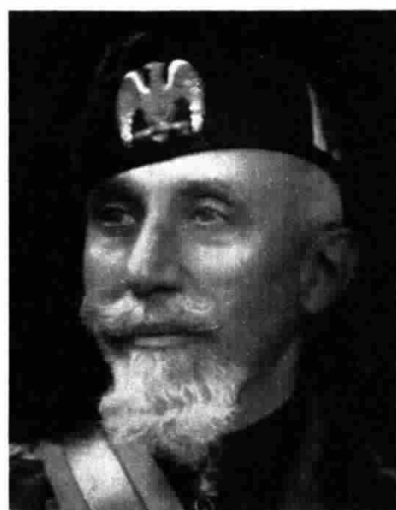
All'età di 15 anni salvò una donna che stava per annegare nel mare di Cattolica e si ebbe uno sperticato elogio dal *Giornale del Balilla* del 20 agosto 1925: «Balilla, il suo esempio vi guida. Balilla, il vostro alalà giunga alla bella figlia di Romagna, i cui occhi fieri e teneri sono fissi su di voi, in un superbo mondo fascista e italiano». Nel 1930, cinque anni dopo, avrebbe sposato Galeazzo Ciano, il giovane di belle speranze propostogli dal padre per farle dimenticare un giovane ebreo e un nobile romano dei quali si era invaghita. Nel 1944 sarebbe diventata vedova, perché il padre aveva fatto fucilare il marito. Questa in sintesi la storia di Edda Ciano, intervistata da Nicola Caracciolo insieme a Vittorio e Romano Mussolini per il lungo programma (*Tutti gli uomini del duce*) in onda da mercoledì 17 novembre sulla Rete 2.

Cinque puntate che abbracciano quasi interamente il ventennio fascista, visto attraverso una serie di documenti filmati spesso inediti o comunque poco conosciuti («La cineteca dell'Istituto Luce», dice Caracciolo, «è una vera miniera: si possono ancora trovare immagini originali») e raccontato con la mediazione dei tre figli del dittatore.

Il testo della trasmissione è stato raccolto in un volume con lo stesso titolo del programma, pubblicato dall'editore Mondadori. Caracciolo non è nuovo a rievocazioni storiche: il lavoro di cesello, di ricerca, di scavo tra le ceneri e le immagini del passato lo aveva già sperimentato con *Il piccolo re*. E ora, con il prezioso aiuto del montatore Ugo Maggi, come tiene a precisare, ritenta l'impresa su un tema egualmente stimolante.

C'è qualche punto di contatto tra i due programmi o fra i due personaggi? «Non direi», risponde Caracciolo; «Vittorio Emanuele III e Mussolini sono stati due uomini profondamente diversi: il re era modesto, manovrabile e anche un po' squallido; il duce invece aveva una forte personalità, sapeva dove voleva giungere e conosceva la strada per conquistare gli obiettivi che si era prefisso. Al limite aveva anche un suo fascino: quel fascino perverso della forza, della violenza, del male».

Immagini del ventennio: l'arrivo di Starace a Napoli. A destra: Balbo inaugura a Tripoli un monumento al dittatore. Nelle foto piccole: Edda Mussolini a 18 anni, fra i quadrumviri De Vecchi e De Bono (sotto)

Il programma non è una storia cronologica del fascismo, quanto un'occasione per ricostruire l'immagine «privata» del dittatore e del regime attraverso le vicende degli uomini che gli sono stati più vicini, nella vita pubblica o in famiglia. Ecco quindi le interviste ai figli, soprattutto quella con Vittorio, il quale scava a fondo nei suoi ricordi, offrendo un ritratto personale e umano del duce, duro e inflessibile in pubblico, ma in fondo un buon padre, come tutti, nell'intimità di Villa Torlonia. Una volta, indicando Edda, disse: «È una cavallina matta: sono riuscito a piegare l'Italia, ma

non riuscirò mai a piegare Edda».

Oltre che del Mussolini ad «uso interno» il programma parlerà anche dei rapporti tra il duce e Hitler; anzi a questo argomento è dedicata la puntata iniziale, intitolata *Il diavolo in casa.* Com'è noto, all'inizio i rapporti tra i due dittatori non furono molto amichevoli, poi tutto cambiò e nel 1937 Hitler dichiarò che «Mussolini è uno di quei rari uomini che non sono fatti dalla Storia, anzi fanno la Storia».

Dopo questa «introduzione» le altre puntate seguono, in un certo senso, un ordine quasi cronologico, come ci dice ancora Caracciolo: «La seconda (*La marcia su Roma*) abbraccia gli anni a cavallo della presa del potere da parte del fascismo, vista soprattutto attraverso le vicende dei quadrumviri, Bianchi, De Vecchi, De Bono e Italo Balbo, i "fedelissimi", almeno in quel periodo, del dittatore.

Colore Stupore, specchio della natura
99
SINUDYNE
XANTOS
LDB1
SINUDYNE
18 modelli
da 16" a 27"

Gennaio 1937, anno XV dell'era fascista: Vittorio Mussolini inaugura il rifugio Parioli al Terminillo

La terza (*Parlando con Vittorio*) è in pratica una lunghissima conversazione con Vittorio Mussolini, un discorso che viene ulteriormente sviluppato nella quarta puntata (*Padre mio, amore mio*) dedicata al rapporto tra Edda Ciano e il padre nonché a quello tra la donna e il marito, Galeazzo Ciano (protagonista dell'ultima parte, *Il conte genero*), salito ai vertici del potere e poi fucilato a Verona nel gennaio del '44. Nella quinta puntata si parlerà anche di Starace».

Infine una domanda: perché un ciclo sul fascismo? «Ritengo che a 37 anni dalla fine della seconda guerra mondiale, con alcuni milioni di italiani, giovani o già adulti, che non hanno vissuto direttamente gli anni del fascismo, i tempi siano maturi per uno sguardo più distaccato, quasi da storico, sul ventennio, ma senza alcun tentativo di quella rivalutazione che da qualche parte si sta cercando di portare avanti».

CARLO SCARINGI

Col giusto distacco

Antonio Spinosa, giornalista e scrittore, è autore tra l'altro di Starace *e del volume di imminente uscita* I figli del duce - Il destino di chiamarsi Mussolini *(entrambi editi da Rizzoli)*

di ANTONIO SPINOSA

Il ventennio fascista ha la rigidità del lontano reperto storico o è ancora qualcosa che si muove al fondo delle nostre coscienze di suoi contemporanei? Tra lo spirare di quel ventennio e noi si sono già frapposti due ventenni di vita democratica, per cui chi nacque in coincidenza con la sua fine è già sulla soglia dei quarant'anni. In tutto questo tempo, volgendoci indietro, abbiamo guardato di volta in volta in maniera diversa a quel periodo della nostra storia. Io stesso, che ho avuto la ventura di scrivere ieri e oggi di fascismo, l'ho considerato, ieri, con gli occhi della Resistenza, e, oggi, col distacco del ricercatore che ha placato rancori e risentimenti. Scrissi per primo, nel 1952, una *Storia delle persecuzioni razziali in Italia* sollecitato da Piero Calamandrei, indimenticabile maestro, e vi misi dentro tutta la severità giacobina e illuminista del ragazzo che era cresciuto col fascismo immedesimandosi in esso e che aveva sofferto, con la caduta del regime, una cocente delusione. Il ragazzo si sentiva tradito. Quando il velo si squarciò, tutti poterono finalmente vedere che il fascismo era stato un sepolcro imbiancato.

Ma ancor prima del crollo, quel ragazzo aveva già potuto accorgersi, proprio considerando la persecuzione antiebraica, quanto il regime fosse oppressivo.

Molti anni dopo sono ritornato a frugare fra le carte del fascismo, e ho scritto una biografia, quella di Starace. Il mio animo si era fatto più sereno, e credo addirittura di aver reso giustizia all'uomo, al gerarca che nel fascismo era il più popolare a dispetto della sua impopolarità. È imminente l'uscita d'un mio terzo lavoro sul ventennio che nel ventennio non si esaurisce, ma che arriva fino ai giorni nostri.

Ho raccontato la vita della famiglia Mussolini, sotto il titolo *I figli del duce*, pensando che non si dovesse guardare al fascismo soltanto come regime, ma anche come insieme di persone che del fascismo furono i protagonisti. Mi sembra che anche l'inchiesta tv *Tutti gli uomini del duce* risponda a questa esigenza.

Negli anni è mutato perfino l'approccio metodologico al fascismo. All'inizio sono apparse le ricostruzioni dei testimoni oculari; poi si sono fatti largo gli storici; ora si impossessano sempre più numerosi della scena i non specialisti. Ben vengano coloro che scrivono di storia senza essere degli storici, purché siano seri e attendibili. Ben vengano i giornalisti che scrivono di storia. Potremo meglio reagire a un'epoca di specializzazione esasperata come quella in cui viviamo e che rischia di escludere le masse.

Non so a che cosa miri una polemica che affiora qua e là e che imputa gravi responsabilità alla storiografia sul fascismo. Si introduce una distinzione tra la monu-

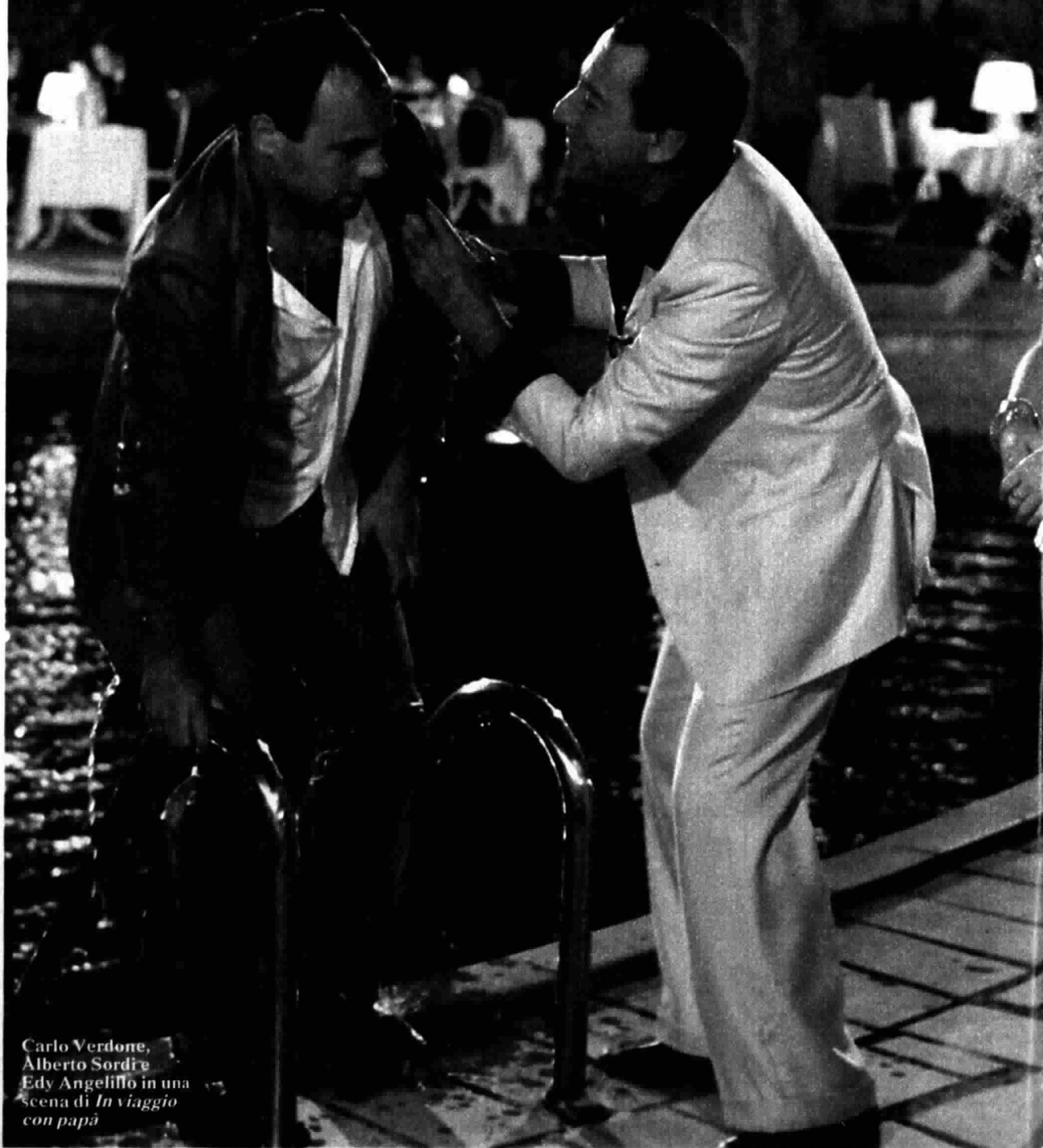
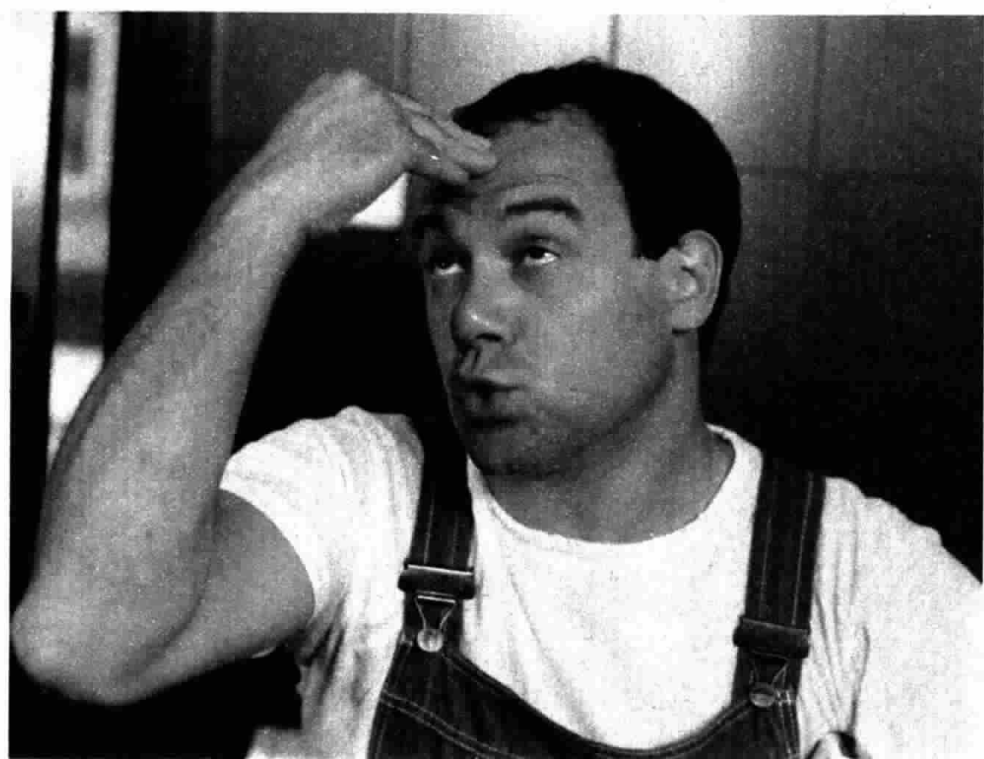
mentale opera di Renzo De Felice su Mussolini e gli altri lavori sui comprimari del regime, «tutti gli uomini del duce», appunto; e, mentre si riconosce validità scientifica agli scritti di De Felice, si accusano le altre opere di inseguire esclusivamente il successo commerciale. Si criticano soprattutto le opere biografiche. Se scrivere biografie, invece di approfondire gli studi che riguardano gli istituti della dittatura fascista, significa eludere l'approfondimento dei problemi di fondo del ventennio, questo esula dalla responsabilità di biografi e giornalisti che scrivono di storia. Possono pur sempre farlo gli storici professionali.

Il giornalista, più di altri, coglie il nuovo interesse del pubblico per un riesame del ventennio che ormai è situato in una ideale distanza storica. Viviamo in una confluenza fra una generazione di trentenni curiosi del loro passato e una generazione di sessantenni desiderosi di ripercorrere con la memoria gli anni della loro gioventù, ora che alcune rimozioni sono cadute. Si crea fra queste due generazioni un grande anello magico in cui la storia riappare come maestra di vita per il futuro e come nostalgia per il passato. I quarant'anni che ci separano da quel regime ci offrono tutti gli elementi di giudizio per ripensare in termini critici il fascismo e rimetterlo in discussione.

Dall'affresco del ventennio fascista, cioè da uno studio storico complessivo, non si poteva non passare al ritratto ravvicinato dei personaggi più singolari. Questa scelta è anche suggerita dal grande successo che le biografie riscuotono nel vasto pubblico. Oggi è l'uomo che si vuole mettere in rilievo, magari l'uomo fascista, ma pur sempre l'uomo. Attraverso questo procedimento si compie un esame di coscienza di una generazione che, nel momento in cui una risorta democrazia gli aveva dato la possibilità di capire e di scegliere, aveva felicemente imboccato la strada nuova invece di proseguire diabolicamente su quella vecchia. Una scelta che ha consentito il rifiorire delle libertà.

ANTONIO SPINOSA

«In viaggio con papà». Film con Sordi e Verdone

Un'accoppiata attesa, indovinatissima per una vicenda che ha come protagonisti un padre e un figlio costretti a scoprirsi a vicenda e a volersi bene

Carlo Verdone, Alberto Sordi e Edy Angelillo in una scena di *In viaggio con papà*

Non si può restare Sordi alla voce del cuore

di ALESSANDRO SPINACI

Nel nome del padre, del figlio e dello spettatore, Alberto Sordi e Carlo Verdone si sono messi insieme ed hanno fatto un film (un film di Natale). Si intitola *In viaggio con papà* e racconta la storia di un padre, un figlio e un viaggio. Una lunga vacanza (Roma - costa tirrenica - Corsica - Riviera ligure) che consente ai due di «avvicinarsi, conoscersi, capirsi» per la prima volta, e a noi (le centinaia di migliaia di spettatori che può portare al cinema l'accoppiata Sordi-Verdone), tra una risata e l'altra, di pensare un po' alla vita di oggi e alle sue stranezze.

Cinquantacinque anni, mediatore d'affari, romano, Armando Ferretti (Sordi) è in partenza per la Liguria, dove l'attende un classico riposo da guerriero italiano: due settimane di vacanza e una giovane amante (Federica). Mentre sta facendo le valigie gli piomba in casa tra capo e collo il figlio Cristiano (Verdone), da qualche anno membro di una «comune» e di passaggio a Roma insieme alla sua ragazza (Carmela) e ad un gruppo di compagni. Il padre, tutt'altro che entusiasta della visita, teme che il figlio gli guasti la festa. Cosa che succede puntualmente quando il ragazzo, persi per strada i compagni, decide di andare in viaggio con papà.

Alla prima sosta Armando cerca di scaricare il figlio, dandolo in pasto ad una bella ragazza, ma Cristiano, timido, goffo e salame, spreca malamente l'occasione e gli resta appiccicato. Esasperato, il padre si gioca allora una ulteriore carta e va a trovare la sua ex moglie, sperando di mollare il figlio una volta per tutte. Invano. Anche la donna (le mamme non sono più quelle di un tempo), in vacanza con l'amante, non ne vuol sapere di Cristiano, litiga furiosamente con il marito e spinge ancor più il ragazzo tra le braccia (sempre chiuse) del padre.

Ormai ad Armando non resta che fare un ultimo tentativo per

NON SI PUO'/*segue*

liberarsi del figlio: portarlo in Corsica, dove sono «accampati» i suoi amici, indottrinati dal santone di turno. Cionondimeno Cristiano fa ancora in tempo, durante la traversata, a scombinare al padre l'ennesima e succosa avventura notturna. Giunti in Corsica e rintracciata la «comune», padre e figlio hanno tutti e due di che restare a bocca aperta: il primo scoprendo come e con chi ha vissuto il figlio (senza famiglia), il secondo venendo a sapere che la sua ragazza l'ha tradito con il santone. Tanto che dopo una lite tra padre e santone, Armando e Cristiano, soli e sconsolati, se ne vanno in Riviera.

Siamo alla fine e alla morale: costretto a scegliere tra l'amante e il figlio, il padre ascolta la voce del cuore e della mente (finalmente aperta) e preferisce il figlio. Viaggio e vacanze ricominciano.

Raccontato così, si ha l'impressione che *In viaggio con papà* sia un film serissimo, con poche risate. Ma non è così. Anzi. Solo che «la comicità non deve essere sempre fine a se stessa» e «la risata deve nascere da situazioni comiche, ma che fanno parte di una storia». Parola di Sordi e Verdone.

ALESSANDRO SPINACI

Ho trovato un figlio su misura

Volevo fare un film su uno scontro generazionale, su un padre e un figlio, e quando si è trattato di scegliermi un figlio non ho avuto dubbi: non ce n'era uno migliore di Carlo Verdone. Carlo può essere mio figlio, perché è romano, nato a Roma, ha una corporatura simile a quella che avevo alla sua età. E in più è intelligente, ha la fantasia che ci vuole per assimilare e rappresentare tutto quello che c'è nella vita di oggi, un po' come ho fatto io fin da quando ho cominciato. Tra i nuovi comici è quello che mi fa più ridere, quello che sento più vicino, perciò ho per lui e per i suoi personaggi un affetto quasi paterno, come se fossero figli miei. Io e Carlo abbiamo lavorato insieme come se stessimo rappresentando scene di vita tra un vero padre e un vero figlio. Un padre e un figlio che non si conoscono e, piano piano, durante un lungo viaggio, hanno occasione per la prima volta di avvicinarsi, conoscersi, capirsi. Così come come abbiamo fatto noi dentro e fuori del film. Quando rivedo il film in moviola, mi prende un po' di malinconia e penso: «se avessi avuto un figlio davvero...». Ma poi mi passa. In fondo il cinema è la mia vita e un figlio cinematografico è uguale ad un figlio vero.

Buon *In viaggio con papà*

ALBERTO SORDI

Carlo Verdone e Alberto Sordi. *In viaggio con papà* doveva essere realizzato molti anni fa, con Vittorio De Sica nella parte del padre e Sordi in quella del figlio

IN VIAGGIO CON PAPÀ

Regìa:
Alberto Sordi

Interpreti:
Alberto Sordi, Carlo Verdone, Edy Angelillo, Flora Mastroianni, Angelo Infanti, Ugo Bologna

Soggetto:
Alberto Sordi

Sceneggiatura:
Alberto Sordi, Carlo Verdone, Rodolfo Sonego

Fotografia:
Sergio D'Offizi

Musiche:
Piero Piccioni

Costumi:
Bruna Parmesan

Produzione:
Augusto Caminito

girato a Punta Ala, Ansedonia, Argentario, Corsica e Roma

Questo padre mi rovina la linea

Tanto per cominciare vi racconto il mio primo incontro (scontro) con Alberto Sordi: avevo otto anni, mio padre (quello vero) m'aveva portato a Saint-Vincent ed ero vestito da perfetto tirolese, cappelletto, pantaloncini e piccozza. Fui presentato a Sordi. Lui mi guardò, mi fece una risata in faccia e mi disse: «Ma 'ndo vai co' 'sta piccozza?». Ci rimasi malissimo e buttai via piccozza e vestito da tirolese. Non avrei mai immaginato allora e dopo che io e lui ci saremmo trovati spalla a spalla a interpretare un film. Anzi. Ho avuto con lui un rapporto stupendo, di grande stima. Mi dicevano: «Sta attento, Alberto è uno che quando ride ci ha il ghigno», ma non è vero niente, siamo stati benissimo insieme, ci siamo capiti subito e ci siamo anche divertiti molto. Una cosa sola m'ha rovinato: la linea. Appresso a lui so' ingrassato di quattro chili e mezzo, so' diventato una botte, mentre lui, che mangia tutto, è rimasto uguale. È una cosa incredibile. Non c'era sera che non mi invitava a cena. «E senti st'antipasto, st'anguilla, sto polipetto... e fàmose due spaghetti, un dolce tu e un dolce io», mi diceva. Ora ci ha il menu fisso a casa mia, una volta a settimana, e tutto continua... come nel film.

Un bacione e un abbraccione

CARLO VERDONE

G. DESCOMBES & C. SPA MILANO, CONCESSIONARIO GENERALE PER L'ITALIA ZENITH, MONDIA, HEUER.

OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITA, IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE, UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITA. IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO,

PUBBLIMARKET
Particolare rivelatore.
IMPERMEABILE, AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. (PER I MODELLI CON CASSA E BRACCIALE IN ORO ESISTE UN'ASSICURAZIONE CHE PREVEDE IL RIMBORSO IN CASO DI SCIPPO O RAPINA)
ZENITH

Un ciclo di film di Luigi Comencini

S'inizia con «Lo scopone scientifico» una rassegna che offre un panorama seppure incompleto dell'opera discontinua ma mai pedestre di un regista geniale

TELEVISIONE

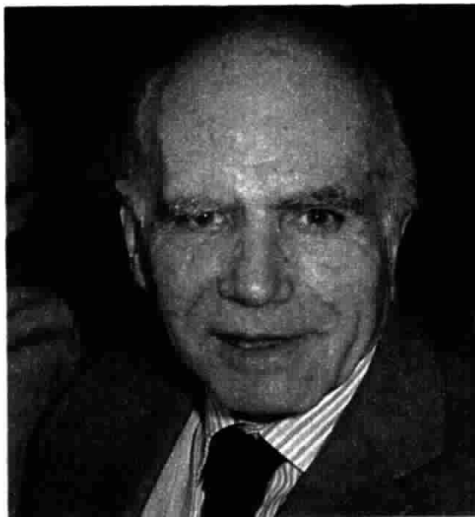
Tutto e sempre in nome del successo

di GUIDO GEROSA

MARTEDÌ 16 NOVEMBRE ORE 20,30

Sessantasei anni, lombardo nato a Salò durante la prima guerra mondiale, Luigi Comencini si è laureato in architettura a Milano e ha fatto parte con dignità di quella piccola pattuglia di giovani intellettuali, architetti, artisti, uomini liberi — i più in vista insieme con lui erano Alberto Lattuada e Mario Ferrari — che esplicarono una straordinaria azione nella Milano «vigilia di guerra» del 1940. Raccoglievano vecchi film, ne cercavano, fondarono la Cineteca e propagandavano i valori del grande cinema francese tra le due guerre e della cultura anglosassone (Elio Vittorini sarebbe uscito, nel 1941, con l'antologia *Americana*) come antidoto alla rozza incultura e alla brutalità del fascismo che stava per gettare il Paese nel conflitto.

Furono loro che alla Triennale di Milano del 1940 crearono lo scandalo del grande applauso a scena aperta alla sequenza della *Marsigliese* cantata come simbolo di libertà ne *La grande illusione* di Jean Renoir. Quei giovani destarono emozione con quella invocazione alla pace e al valore della vita, e contro di loro si mosse la polizia perché quei valori erano in contrasto con la retorica bellicistica dell'epoca.

Comencini ama le esperienze più disparate e anche in quegli an-

Alberto Sordi, Silvana Mangano, Joseph Cotten e Bette Davis in una scena di Lo scopone scientifico. *Sotto: Giulia Rubini ne* La finestra sul luna park. *Nella pagina accanto Luigi Comencini (sopra), Philippe Leroy e Paola Pitagora (sotto) in* Senza sapere niente di lei

I bambini, le donne e gli amori

«Sono sempre stato definito un regista molto eclettico ed io l'ho sempre negato, ma da questa rassegna si direbbe che lo sono veramente. Purtroppo, però, è stata fatta con i film che la Rai ha potuto trovare nel mercato convulso del cinema destinato alla televisione di oggi in Italia» ci ha detto Luigi Comencini commentando il ciclo a lui dedicato dalla Rete 2, *Al pubblico con affetto. Firmato Comencini* e che s'inizia martedì 16 novembre.

«C'è un tale consumo di cinema in televisione che, alcuni dei miei film più rappresentativi sono finiti alle private, dove, opportunamente gonfiati di pubblicità come maialini all'ingrasso, vengono proiettati senza alcun ordine, altri sono stati trasmessi dalla Rai in cicli televisivi precedenti. E così, nonostante gli sforzi fatti da Pietro Pintus, al quale sono molto grato, mancano all'appello film ai quali ho sempre tenuto molto come *Tutti a casa, A cavallo della tigre, La ragazza di Bube, Mio Dio, come sono caduta in basso!, L'ingorgo*».

«Scorrendo la lista dei 9 film del ciclo», ha continuato Comencini, «trovo comunque la mia linea dei bambini ben rappresentata da *Incompreso; La finestra sul luna park*, il primo film nel quale ho trattato il rapporto padre-figlio, poi sviluppato ampiamente in *Pinocchio; Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano*, che racconta nella prima parte la vita di Casanova a otto anni; *Voltati Eugenio*».

«Vedo inoltre nel ciclo due rappresentanze della commedia all'italiana come *La bella di Roma*, che feci dopo il clamoroso insuccesso de *La finestra sul luna park*, costretto a cercare vie più facili per ritrovare il grande pubblico e *Lo scopone scientifico*, uno splendido copione che devo a Rodolfo Sonego. C'è poi infine il mio filone della donna, con i ritratti femminili di *Senza sapere niente di lei, Delitto d'amore* e, in un certo senso, *La donna della domenica*».

«Sono molto contento per la messa in onda di *Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano*», conclude il regista, «un film riscoperto fuori d'Italia dopo essere stato presentato al I Festival di Parigi e da noi praticamente sconosciuto. Rivedrò io stesso con molto interesse *La bella di Roma* e *Senza sapere niente di lei*, due film che non ho più avuto l'occasione di vedere da quando sono stati girati. Così come rivedrò con piacere la grande Bette Davis: non avrei mai immaginato di averla in un mio film, quando la sognavo ai tempi dell'università...».

ALESSANDRO SPINACI

Stefano Colagrande e Graziella Granata in una scena di Incompreso, *diretto da Comencini nel '66*

COMENCINI/*segue*

ni corre delle avventure: fra il 1939 e il '41 fa il corrispondente di guerra e il fotoreporter per il famoso settimanale *Tempo* di Alberto Mondadori, antesignano di tutti i rotocalchi del dopoguerra. Subito dopo la liberazione si fa notare per le sue acute critiche sull'*Avanti.* Esordisce nel 1946 con un documentario di un sottile lirismo e di fine introspezione psicologica, *Bambini in città.* Due anni dopo si cimenta con il lungometraggio in un tentativo interessante, *Proibito rubare.* Anche stavolta si rivela la sua grande attenzione per l'infanzia, trasferita in un mondo emblematico: a Napoli un gruppo di scugnizzi riesce a reinserirsi nella vita sociale grazie all'intelligenza di un educatore. Comencini sembra ben avviato alla creazione di racconti dalla significativa tematica sociale, ma qui affiora la sua bizzarra natura di artista ossessionato dalla ricerca del successo. «Mi hanno sempre urtato», dice, «i film che non hanno successo perché io credo che il cinema non debba essere un'arte per pochi ma una forma di esperienza per tutti: debba cioè incarnarsi definitivamente nella forma di un grande spettacolo popolare». L'idea del popolare sarà spesso l'alibi, per Comencini, per fare film sprovvisti di un'autentica giustificazione narrativa, votati all'altare del puro successo commerciale. Comincia con *L'imperatore di Capri* (1949), in cui ha almeno la soddisfazione di dirigere il grande Totò, rispondendo a una sua antica ambizione di lavorare con interpreti di grido. Poi il regista insegue l'attualità del momento, facendo film in cui la cronaca s'intreccia con il sesso e il problema fa capolino attraverso le suggestioni di appendice. *Persiane chiuse* (1951) e *La tratta delle bianche* (1952) sono film ispirati alla realtà delle case chiuse ante-legge Merlin; vi si rintraccia qualche momento di felice osservazione umana e qualche tratto di verità descrittiva tra volgarità melodrammatiche.

Ma l'operazione più curiosa di Comencini resta quella dei *Pane amore e... — Pane amore e fantasia* (1953), *Pane amore e gelosia* (1955), i film pre-televisivi. Ormai il neorealismo, con la sua carica dirompente di umanità vera e con la sua protesta e la denuncia di una realtà italiana tabù, si è andato spegnendo. Si vive in piena restaurazione politica, sta arrivando la televisione con il suo potere di ipnosi collettiva e di tranquillo e asettico intrattenimento familiare, e Comencini impone questa preistoria di commedia all'italiana, con un falso realismo che dipinge paesi e personaggi apparentemente popolari, ma in realtà fissati in una convenzione di tipo teatrale. Così la «bersagliera», una Lollobrigida dal seno prorompente e dai dolci lineamenti di madonna paesana, e i carabinieri impersonati da un istrionesco Vittorio De Sica e dalla macchietta Roberto Risso sono personaggi da piccola commedia borghese, che si riallacciano semmai alla tradizione dei telefoni bianchi.

Con questi film, curiosamente, un ingegno vivace come Comencini lega emblematicamente il suo nome all'arretramento del nostro cinema e a una sua collocazione al livello del varietà televisivo. Ma la natura di questo singolare e spesso sconcertante artista sarà sempre quella di alternare film di notevole impegno culturale e di forza sociale ad altri evasivi. Così nel 1960 dirige un eccellente *Tutti a casa* e riesce a tirare le emozioni più convincenti da un personaggio a sua volta spesso al limite del «cliché» come Alberto Sordi. Nessun film è riuscito a dare il senso della tragedia individuale e collettiva dell'8 settembre come questa saga comica, in cui i caratteri sono scandagliati con ironica capacità di osservazione e la storia è raccontata con ritmo incalzante.

Anche *La ragazza di Bube* (1963) è una narrazione sobria e incisiva, che offre un ritratto persuasivo della protagonista. A queste prove di rilievo si alternano film minori e spesso sbagliati, come *Il compagno Don Camillo,* che sfrutta un filone ormai esaurito, o *Incompreso* (1967), mediocre trascrizione di un romanzo strappalacrime inglese di successo (sempre la suggestione del successo!). Nel 1971 Comencini realizza un corretto *Pinocchio,* senza grandi voli di fantasia ma con una puntuale e attenta interpretazione del libro e con una fine percezione della sostanza poetica del-

① Telefono parlante "Bugs Bunny." ② Giro girotondo. ③ Televisore parlante. ④ Zoo parlante. ⑤ Alfabeto parlante.

Giochi Parlanti Mattel, quelli che non si stancano mai di rispondere ai bambini.

Non è facile far divertire i bambini d'oggi. Sono più attenti e curiosi e vogliono dei giochi stimolanti, che sappiano rispondere alle loro domande. Per questo Mattel ha creato i Giochi Parlanti, giocattoli esclusivi con i quali il bambino impara a conoscere il mondo, divertendosi.

I Giochi Parlanti sono solo Mattel.
Con i Giochi Parlanti il bambino ascolta suoni e voci e così impara tante cose, come le lettere dell'alfabeto e i versi degli animali. Mattel conosce bene i bambini e le loro domande. Ecco perché i Giochi Parlanti non si stancano mai di rispondere! Funzionano senza pile.

Giochi per i bambini d'oggi

quel modo badedas
di prendere la vita.

l'opera di Collodi. Il decennio Settanta si direbbe sia stato poi per Comencini più ricco, più felice e più maturo di quelli precedenti. Vi si colloca *L'amore in Italia* (1977), inchiesta per la televisione, che mostra un autore pieno di curiosità per la realtà sociale, dotato di un graffio satirico di prim'ordine, e con un impegno forse mai visto prima. *L'ingorgo* (1978) è una commedia apocalittica piena di umore nero, una riflessione paradossalmente distruttrice sulle assurdità della nostra vita. Comencini giudica la realtà italiana con il rigore e la severità di chi, in un Paese svisceratamente cattolico, si è trovato a nascere protestante.

Questo film e anche *Infanzia, vocazione e prime esperienze di Giacomo Casanova veneziano* (1969) e *Mio Dio come sono caduta in basso* (1974) gli hanno procurato una straordinaria attenzione e considerazione da parte della critica francese, molto sensibile ad alcuni nostri registi (oltre a lui, ad esempio, Dino Risi e Scola) e attentissima a cogliere i guizzi d'ironia nel paesaggio frastagliato della commedia all'italiana. Quando Comencini nel 1980 presenta a Venezia *Voltati Eugenio*, storia dei guai di un bambino nato nel 1968 e quindi «figlio della rivoluzione», un'opera di indubbio talento, l'attenzione si concentra sempre più su di lui. Si pone imperiosamente l'esigenza di una revisione e ridiscussione della sua opera, di ieri e di oggi, anche per sapere come egli vada catalogato. Distruttore del neorealismo o precursore della commedia all'italiana, trepido esploratore di psicologie infantili o melodrammatico creatore di atmosfere grevi? Il mistero Comencini ci ossessiona.

Urge un riesame come quello che la televisione ora consente, proponendo di forza un bilancio dell'opera di questo artista smodatamente generoso e diseguale, sperimentatore e amante della cassetta, grande e sciupone.

GUIDO GEROSA

Foto FARABOLA

Il film di Franco Rossi

Si riapre una pagina della Roma che fu. «Per non dimenticare»

TELEVISIONE

Tutti noi dentro quel ghetto

di GIUSEPPE BOCCONETTI

«Se la Rai mandasse in onda più opere come *Storia d'amore e d'amicizia*, le emittenti private non sarebbero più un problema». Di corsa, lapidario, polemico: Dario Carso, quarto liceo scientifico, romano, rione Regola. «Il film? Non è cambiato nulla da allora. O molto poco. Nemmeno per gli ebrei, credo. Li conosco io certi fascistelli che dopo l'attentato alla sinagoga sghignazzavano: "Un morto? Poco"». Ma il film di Rossi non è «un film sugli ebrei». È una storia di popolani romani, di gente qualsiasi, collocata in quella fascia di sottoproletariato di cui anche gli ebrei facevano, e forse fanno parte, tuttora in quanto romani. Anni fa Montanelli scriveva sul *Corriere* che per trovare un «romano de' Roma» bisognava andarlo a cercare proprio nel ghetto. *Storia d'amore e d'amicizia* è ambientato proprio lì, o nelle vicinanze, in un periodo tragico della nostra Storia. Con la maiuscola questa volta. Gli ebrei c'entrano perché essi pure ne sono stati protagonisti e vittime al tempo stesso. Ma per non indurre qualcuno in «tentazione» Franco Rossi ha cambiato il titolo originale del film, che era: *Davide Sonnino, campione giudio.*

Per la prima volta gli ebrei di cui si parla non sono banchieri, bottegai, né borghesi benestanti, intellettuali o più genericamente «ricchi»: ma veri stracciaioli, senza domani, come tanti coetanei «ariani». Nella realtà la Roma raccontata da Rossi non esiste più, se non nel ghetto appunto, dove si era venuta formando addirittura una nuova «lingua»: l'ebraico-romanesco che pochissimi ancora parlano. Pure i mestieri della miseria sono spariti.

Ma l'amicizia, la generosità, l'altruismo, la lealtà, il pudore e, perché no, il menefreghismo, insomma quei sentimenti che non facevano di uno nato a Roma necessariamente un «romano», sono tutti perduti? «Non del tutto». Bisogna però andarli a cercare. Non un film sugli ebrei, dunque, ma nemmeno poteva ignorare gli ebrei. Il terzo episodio, anzi, in onda domenica, è quasi completamente dedicato ad essi, al modo in cui vivevano, dove e come l'uragano della guerra, del fasci-

Claudio Amendola (Davide in Storia d'amore e d'amicizia*) e Massimo Bonetti (Cesare) ai primi «passi» della boxe sul ring parrocchiale*

smo, del nazismo s'è abbattuto sulla loro testa. Alcuni membri della comunità israelitica di Roma hanno potuto vedere in anticipo gli episodi salienti del film di Rossi. Che ne pensano?

Il dott. Elio Toaff, rabbino capo della comunità, ha ricordi agghiaccianti di quel periodo. Lui c'era. Il film gli è molto piaciuto, non solo come ebreo, ma come spettatore comune. «Si occupa di noi in maniera giusta, equilibrata, con distacco. E non è una cosa da poco, oggi».

È rimasto colpito dal modo come Rossi ha affrontato il rappor-

La orribile bolla di Paolo IV

Roma, 15 luglio 1555. Con la «bolla» *Cum nimis absurdum* Paolo IV decreta che nei possedimenti papali gli ebrei debbono abitare in luoghi ben indicati e recintati. È il «ghetto», dove nessun ebreo può possedere la casa che abita, e se la possiede è obbligato a venderla, non può circolare senza un distintivo, non può avere al suo servizio una cristiana, non può esercitare altri mestieri che quello dello stracciarolo e, se presta denaro a usura, deve ridurre gli interessi di un quarto. *Hebraeorum* di Pio V, del 1569, e *Caeca et obdurata* di Clemente VIII, del 1593, ribadiscono e perfezionano, se si può dire, quella decisione. A quell'epoca gli ebrei, ricchi e poveri, risiedevano in maggior parte nell'Isola Tiberina, in Trastevere, nei rioni S. Angelo, Regola, Parione. La bolla li obbligava a vivere in così poco spazio che la densità si aggira intorno alle 5-6 persone per vano, in ambienti degradati, vecchi, inospitali. Soltanto molti anni dopo il ghetto si espande, restando tuttavia una sacca di povertà, dove i generi alimentari costano il doppio che «fuori». Aboliti i banchi di prestito, non sono possibili altri lavori se non quelli più umili: ambulanti, piccoli orefici, setacciari, guantai. Il ghetto (dimora coattiva di ebrei) a Roma fu abolito nel 1870.

Il matrimonio di Sara (Barbara De Rossi) e Davide. Accanto, ancora Barbara De Rossi

to d'amicizia tra i protagonisti. «Per noi ebrei l'amicizia è un sentimento profondo. Un ebreo difficilmente la concede. E quando la concede è per tutta la vita: in nome dell'amicizia può anche farsi uccidere». Perché difficilmente? «In noi c'è sempre un po' di diffidenza. Legittima, credo. L'ebreo pensa che concedersi totalmente, come pretende l'amicizia, che è massima manifestazione d'umanità, vuol dire sentire il proprio vicino come fratello». E un altro aspetto del film il rabbino Toaff ha molto apprezzato: il senso della famiglia che vi circola dentro. «Per un ebreo la famiglia è un cardine». È un bene per lui che film come questo si facciano. «Lo spettatore attento si renderà conto che la storia che racconta non riguarda soltanto noi, ma l'intera società in quel momento. È anche la storia d'Italia, che trova la povera gente affratellata a vivere le stesse situazioni». E invece oggi, secondo Toaff, la gente è portata a dimenticare. «Non tutti, per fortuna». In ogni caso ciò che accadeva a Roma in quel periodo buio di terrore non poteva essere ignorato. *Storia d'amore e d'amicizia* come memoria storica, allora? «Certamente. Riapre la pagina di un libro troppo frettolosamente riposto. Per pigrizia intellettuale, per disinformazione».

Crescenzio Di Castro, 40 anni, è anche lui uno dei rabbini della

comunità. All'epoca non era ancora nato. Conosce per sentito dire, per averne letto. «Quella» Roma, «quel» mondo popolare sono cambiati? Tra l'idea che se n'era fatta e l'immagine che ne offre il film non ha trovato molta differenza. Ha vissuto la tragedia della guerra e delle leggi razziali attraverso la deportazione del padre, morto nello stesso campo di sterminio dove ha lasciato la vita il fratello del presidente Pertini. Altri parenti riposano alle Fosse Ardeatine. Anche lui vuole ringraziare il regista Rossi per questo film. «E vuol sapere che cosa mi ha colpito di più nel film? La figura del sacerdote manager. Non faceva distinzione tra ebrei e non ebrei. Era l'atteggiamento di quasi tutti i romani nei nostri confronti». È positivo per lui che *Storia d'amore e d'amicizia* venga pro-

grammato dalla tv in questo momento di antisemitismo strisciante e, in casi recentissimi, anche sin troppo e tragicamente palese.

Il dott. Sergio Fornari, commercialista, consigliere della comunità israelitica e assessore alla scuola ebraica. Anche lui nel '40 non era nato. Giudica *Storia d'amore e d'amicizia* un film sincero, obiettivo, «oltreché ben fatto. È storia, non soltanto storia di ebrei. Il fascismo, il nazismo erano tali "anche" per tutti gli altri. Nei campi di sterminio nazisti morirono gli ebrei, sei milioni, ma "anche" centinaia di migliaia di non ebrei. La violenza incomincia ad esercitarsi sempre contro i più deboli, le minoranze. Poi non risparmia più nessuno. Questo deve comprendere quella minoranza estremista di antisemiti irriducibili che sopravvive ancora nel nostro Paese, frutto della subcultura, dell'ignoranza. Troppa gente ancora non sa nulla di noi, fa confusione tra ebrei e israeliani, tra ebraismo e sionismo».

Il prof. Della Rocca, anch'egli rabbino e insegnante alla scuola classica, si è addirittura commosso vedendo il film. Ne ha discusso con i suoi allievi. Aveva 10 anni nel '40. Il padre, ebreo e antifascista, è morto in campo di concentramento. «Vero il film di Rossi. Ebrei e non ebrei si giuocava insieme, si andava insieme a scuola, dividevamo le poche cose che possedevamo. E poi questa delicata storia di ragazzi ci obbliga a riandare nella Storia, ai tempi in cui agli ebrei non era consentito di esercitare che i mestieri più umili, più poveri. Anche quando il ghetto fu riaperto, dopo 350 anni, solo una parte di noi ha potuto emanciparsi». Ricorda il pugile di cui racconta il film. «Lelletto» lo chiamavano. Al suo ritorno dall'America, dov'era andato in cerca di fortuna, fu festa in sinagoga. Ma non gli pare che fosse tornato a mani vuote, un fallito. «È tornato per nostalgia. Della moglie, dei figli, del suo quartiere, delle sue radici. Non apparteneva, però, alle migliaia di ebrei che in ogni tempo hanno contribuito allo sviluppo della conoscenza in ogni campo e al progresso dell'umanità».

GIUSEPPE BOCCONETTI

Foto BRUNO CALVO

«Milva e dintorni», show televisivo

Cantante sempre, madre tutte le volte che può, moglie dalle otto di sera, ma anche attrice, ballerina e star internazionale: insomma paure, ansie e gioie di una primadonna

TELEVISIONE

E un giorno Strehler mi mostrò quelle tavole...

di LINA AGOSTINI

Milva che canta all'Olympia di Parigi; Milva grande interprete di Brecht in Germania; Milva americana alla Carnegie Hall; Milva debuttante di lusso alla Scala; Milva che prepara *La vedova allegra* con Strehler; infine *Milva e dintorni*, un LP che Franco Battiato ha scritto per lei e che diventa subito uno spettacolo tv. Come dobbiamo chiamarla: attrice, show-girl, primadonna, cantante... «Perché cercare una definizione? A Liza Minnelli è permesso di essere un po' di tutto questo, perché a me no? Eppure faccio continuamente delle scelte interessanti, mi sento tirata da tutte le parti, ho impegni fino all'85 e ancora c'è chi mi cuce addosso un'etichetta».

Ma Milva in quale di questi ruoli si sente «più»?

«Come cantante ho venduto soltanto in Germania tre milioni di dischi; come donna sono

arrivata a 43 anni e mi sento la voglia di fare e la forza per farlo di quando ne avevo 13; come madre ho una figlia, Martina, che ha quasi vent'anni e che mi protegge, mi dà consigli, mi rassicura; come moglie ho da nove anni un rapporto con Massimo che spero durerà tutta la vita. Allora dov'è che mi sento più realizzata? Non lo so, ma per ora vince ancora la voglia di fare, il desiderio di provare, il bisogno di imparare tutto e bene».

Mai debolezze o paure...

«Paure soprattutto, tantissime. Paura di tutto: di non farcela, paura di non dare abbastanza a Martina, paura del tempo, di quello che non riesco a dare a Massimo, paura degli aerei, delle malattie, della morte, di non riuscire a dormire. Anche da ragazzina ero paurosa. Non potevo dormire da sola. Dovevo dormire con mia madre e avevo bisogno che mi stringesse. Poi ho avuto paura di essere brutta e per anni, dopo il

c'é chi spreme c'é chi centrifuga c'é chi taglia c'é chi trita c'é chi omogeneizza c'é chi grattugia c'é chi monta e frulla

e c'é

BravoSimac

mio matrimonio con Maurizio Corgnati, ho continuato a truccarmi prima di andare a letto».

Goro, Comacchio, il delta del Po, Contarina, le nebbie, le piene: dov'è finita Milva bambina?

«Me la sento ancora dentro e mi fa tenerezza. E la ritrovo nelle cose di tutti i giorni, quando parlo da sola perché lo facevo da bambina mentre giocavo, quando parlo con mia madre e risento le sue paure per noi, quando giocavo con mia sorella Luciana a immaginare il mio funerale. Io non ho mai visto mia madre ridere. Da ragazzi stavamo a un metro da lei, ma ogni cinque minuti ci cercava: Luciana! Milva! Dove sté, fiole? Miiilva! Sté sana putina? È stato quello il periodo più importante della mia vita. Il passato mi viene dietro e in quel passato io sono ancora bambina».

Era questa la vita che immaginava da ragazza a Goro?

«No, immaginavo che sarei vissuta dove ero nata, pensavo che sarei diventata una brava sarta. Poi ho cominciato a cantare perché mi piaceva; quando andavo dalle suore a cucire ero quella alla quale le ragazze dicevano: dai, canta! Poi ho sposato Maurizio: secondo lui non sapevo scegliere le canzoni, ero una con più istinto che cervello. Ed io avevo paura di quei giudizi. Poi, un giorno, ho incontrato Strehler che mi dice: Milvina (perché lui mi chiama così), il marito è importante, i figli sono importanti, l'amore è molto importante, ma quelle tavole là, quelle tavole del palcoscenico, Milvina, per gente come noi sono più importanti di tutto!».

Mai rimpianti per quel «tutto» che è poi diventato meno importante del palcoscenico?

«Ho il rimpianto di non aver visto crescere mia figlia, di non esserle stata vicina quando aveva bisogno di me anche se avevo la sicurezza di averla affidata a mia madre. Ma ora mi manca lei bambina. Prima ero al bar a bere un tè e mi veniva da piangere perché mi sentivo sola, avevo voglia di non essere qui, di essere a casa mia; poi sono entrata nello studio, ho visto che c'era tanta attenzione

Dopo Jannacci, Milva incontra Battiato che scrive per lei le canzoni dell'LP Milva e dintorni

intorno a me, mi dicevano "brava" e la crisi è stata superata».

Che mamma è per Martina?

«Sono una mamma-figlia, lei è più adulta di me, mi ama, le piaccio come persona, mi stima anche come cantante, ma segue le scelte che ha fatto: Mozart, gli studi d'arte, l'università, il suo ragazzo. Qualche volta mi rimprovera, dice che sono troppo irruente, poco saggia, ma siamo molto unite. A mia figlia devo la grande consapevolezza di poter finalmente vivere da sola, senza alcuna dipendenza da una figura maschile».

Prima Corgnati, poi Strehler, Mario Piave e ora Massimo: tutti uomini-padre?

«Ho sempre creduto che fossero altrettanti padri per me, invece ho capito che erano mia madre, soprattutto Maurizio. Il grande rapporto d'amore e d'odio che ha segnato la mia vita è stato quello con mia madre: ho dormito nel suo letto fino a 17 anni e poi l'ho sostituita con mio marito, poi gli altri. Ora, anche se c'è Massimo, vivo sola e ho imparato ad avere con l'uomo un rapporto alla pari, senza dipendenze».

Nemmeno da sua madre?

«L'unica cosa che meraviglia mia madre oggi è il fatto che nonostante questo mestiere io sia ancora viva. Del mio lavoro vede solo che mi affatico e dice: "Oddio come canta forte, e se le si rompe qualcosa dentro?". Ho ancora paura di mia madre, questo sì».

E a questa Milva non ancora saggia, ma emancipata, che cosa regala ogni giorno?

«Mi regalo la sera, ogni volta che è possibile. Alle otto di sera la ditta Milva chiude e divento solo mamma, solo moglie o solo donna».

O solo figlia.

LINA AGOSTINI

Foto MENCARINI

«Marion». Ciclo di telefilm in sei puntate

Le polizze, i rischi, i raggiri, i sospetti di una grande compagnia che mobilita una straordinaria investigatrice con un cane per venire a capo di casi clamorosi

Con Mylène giallo assicurato

di CARLO SCARINGI

Mylène Demongeot, il cane Bibiche e Monique Lejeune in una scena di *Marion.* A fianco un'altra inquadratura del serial; a destra, l'attore Florent Pagny

MERCOLEDÌ 17 NOVEMBRE ORE 21.35

Chi ha avuto a che fare, sia pure di sfuggita o solo per pochi istanti, con una compagnia d'assicurazione, ricorderà senz'altro quell'atmosfera piena di sospetto che nemmeno l'impiegato più gioviale riesce a diradare: tra il funzionario e l'assicurato, o la parte lesa, si instaura sempre un muro di diffidenza, un velo di incomprensione, un clima teso e pesante che non è certo il più adatto per mettere a proprio agio chi è andato lì per rivendicare diritti o confessare un torto. E quasi sempre al termine del colloquio — stavamo per dire dell'interrogatorio — si esce con le ossa rotte, in senso metaforico naturalmente, perché la ragione finisce per essere sempre di chi sta dall'altra parte della scrivania.

Il fatto è che l'operazione del pagamento è sempre dolorosa, anche per le assicurazioni, qualunque siano il «ramo» che trattano e l'ampiezza del loro giro d'affari. Prima di mettere mano all'assegno le assicurazioni indagano, interpellano, si aggrappano a ogni appiglio per tentare di incastrare il povero assicurato, o nel migliore dei casi trovare qualche scappatoia che permetta di ridurre il carico da pagare. Per riuscire meglio in questo intento — senza dubbio lodevole, se osservato dal-

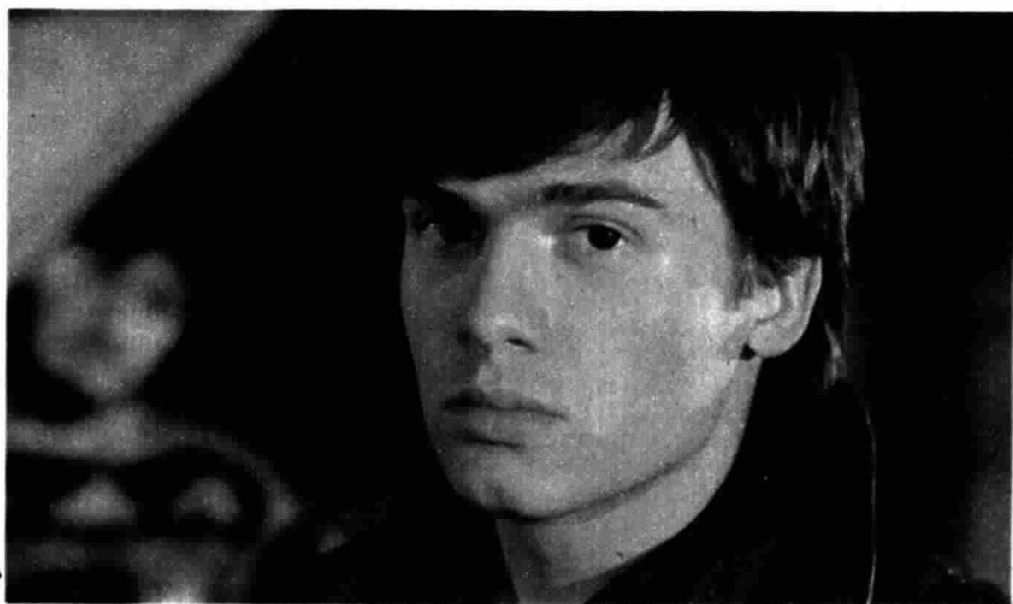
MARION

Serial in sei episodi di 55 minuti. Soggetto e sceneggiatura di Alain Franck. Regìa di Jean Pignol

Marion: Mylène Demongeot
Philippe Rambeau: Paul Guers
Saint-Marcouf: Jacques Rispal
Barnabe: Henri Virlojeux
Leonard: Julien Verdier
Sylvie: Geneviève Fontanel
Martine: Isabelle Texier
Isabelle: Véronique Delbourg
Rateau: Hubert de Lapparent
Madame Hayange: Evelyne Ker
Flint: Van Doude

la loro ottica, ma altrettanto indubbiamente seccante per chi è finito in quest'ingranaggio che talora assume aspetti kafkiani — le compagnie d'assicurazione ricorrono anche ad agenti investigativi, naturalmente senza licenza di arrestare né tanto meno di uccidere, che compiono le loro brave indagini, prendono nota di tutto e qualche volta «incastrano» chi aveva solo pensato di ritoccare la fattura del carrozziere o di far passare per sano come un atleta il nonno paralitico.

Qualche volta le assicurazioni si avvalgono di «agenti» in gonnella: una donna, si sa, ispira sempre fiducia, è una possibile «conquista» e di fronte a una simile

Un momento di Marion*: si svolgono le indagini su un misterioso caso in un ambiente campagnolo*

Anche le donne hanno fiuto

I «serial» televisivi hanno solitamente come protagonisti assoluti gli uomini: da *Colombo* a *Kojak* passando per *Bonanza*, per citare qualche caso universalmente noto. Il poliziotto poi è quasi sempre maschio, quando non doppio come i famosi *Starsky e Hutch*. Ma ogni tanto, forse in omaggio al femminismo imperante, i produttori si ricordano che almeno la metà del pubblico televisivo è composto da donne (senza contare che spesso anche agli uomini piace vedere in azione qualche bella ragazza).

Ecco quindi vari cicli incentrati su personaggi in gonnella. Ne ricordiamo alcuni, a cominciare da *Pepper Anderson*, interpretata da Angie Dickinson, le più belle gambe d'America, assicurate per qualche centinaio di milioni (anni fa). E poi, in circolazione in queste settimane sulle reti private, *Wonder Woman*, con Linda Carter, ex Miss Universo, o anche *Charlie's Angels*, in cui le protagoniste sono addirittura tre.

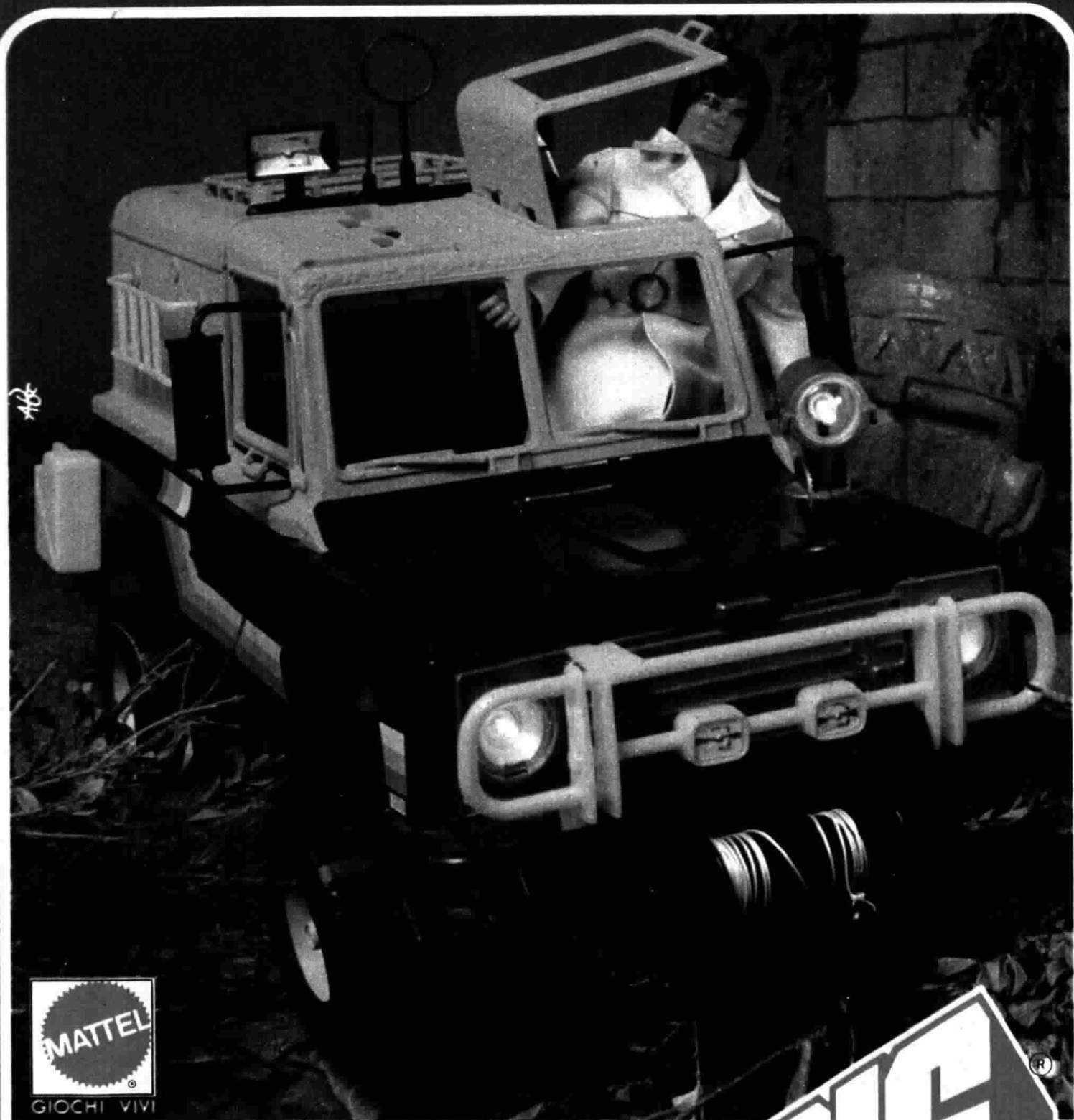
CON MYLÈNE/*segue*

prospettiva anche la più incallita faccia tosta è presa da tenerezza e forse è anche disposta a passar sopra a eventuali colpe, commesse o solo pensate. Questo è il punto di partenza di cui si è servito lo sceneggiatore Alain Franck per ideare le avventure di Marion, protagonista dell'omonima serie televisiva in onda ogni mercoledì in apertura di serata sulla Rete 2. Chi è Marion? È una giovane vedova dinamica, attiva e simpatica con il compito di svolgere delle indagini per conto di un'agenzia di assicurazioni. Naturalmente le sue avventure la porteranno a incontrare e scontrarsi con una composita fauna umana e con una vasta gamma di fatti e situazioni che in un certo senso si possono facilmente riscontrare nel piccolo mondo delle assicurazioni e dei loro clienti.

È accompagnata, sempre, da un cane, un pastore dei Pirenei, a giudicare dalla taglia, ma forse più semplicemente un bastardo con qualche goccia di sangue blu nelle vene: il simpatico e fedele amico dell'uomo (della donna, in questo caso) si chiama Bibiche ed è un prezioso alleato di Marion, aiutandola a districarsi nelle indagini più complesse. Su cosa indaga? Un po' su tutto, su ogni cosa che possa suscitare qualche legittimo sospetto nel cassiere della compagnia di assicurazione prima di pagare.

Ecco quindi la nostra Marion impegnata in un'avventura dietro l'altra (sei le vedremo in questa serie tv) che la porteranno di volta in volta a indagare su alcuni misteriosi comportamenti di distinti passanti che si esibiscono nel bel mezzo d'un affollato crocevia in esercizi ginnici oppure su una se-

Un toast è più toast con Coca-Cola.

Coca-Cola dà più vita a...

Caccia senza quartiere

Dov'è finito il prof. Obb con la cassaforte rubata alla banca? S'è rifugiato in montagna, nella base segreta, ma dovrà fare i conti con Big Jim e lo strepitoso Fuoristrada.
Superaccessoriato con gomme speciali da cross, argano funzionante, radar, portiere e portellone apribili, fucile, scalette, taniche di benzina, il Fuoristrada di Big Jim affronta vittoriosamente tutti i percorsi. Anche l'oscurità non ostacola la marcia: faro e fanali funzionanti garantiscono il successo. Sul Fuoristrada c'è posto per tutti: sali anche tu, e collabora alla caccia senza quartiere al prof. Obb.

Fuoristrada Big Jim è in vendita dal tuo giocattolaio.

I «flics» intervengono per sedare una rissa: altra scena di Marion

rie di morti misteriose che colpiscono i tori di una fattoria ultra moderna.

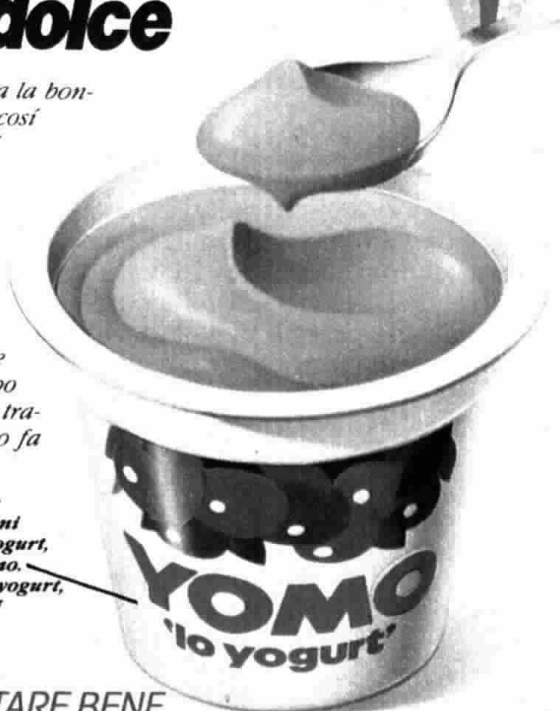
Ma non mancano anche le indagini su un incidente stradale o su uno «strano» naufragio, che ovviamente nascondono ben altri e criminali moventi. Insomma ce n'è per tutti i gusti e per tutti i personaggi: chiunque conosca un po', anche se solo da lontano, il mondo delle compagnie d'assicurazione, non potrà che trovare, in questi telefilm diretti da Jean Pignol, diversi agganci con la realtà.

Protagonista della serie è una nota attrice del cinema francese, Mylène Demongeot, per qualche tempo considerata come la naturale erede di Brigitte Bardot. Negli anni Sessanta la Demongeot ha interpretato numerosi film, da *Un amore a Roma* di Dino Risi, tratto dal romanzo di Ercole Patti, ad alcuni della serie di *Fantomas* che abbiamo rivisto recentemente anche in tv. Dopo un certo periodo di silenzio ha ripreso a lavorare per la televisione. Eccola quindi protagonista in intrecci in cui il giallo dell'indagine si mescola con il rosa delle situazioni, in vicende umane, viste con occhio disincantato e con un pizzico di ironia, che rende scorrevoli e divertenti questi telefilm, da vedere senza la tensione dei polizieschi tradizionali.

CARLO SCARINGI

Foto G. NERI

TV 1

LUNEDÌ 15 NOVEMBRE ORE 22,45

Ma non c'è proprio niente da capire?

Un viaggio tra i cantautori alla scoperta di un mondo fatto di ripiegamenti e compiacimenti, di fughe e di complessi rapporti con il pubblico

di NINO CRISCENTI

In principio mettevano in musica e parole amori perduti o trovati, gioie, amarezze, sogni, il proprio io; poi si sono messi a parlare degli altri, addirittura delle masse e qualcuno perfino delle masse in rivolta; quindi sono tornati a parlare di se stessi, più precisamente del proprio mestiere, quello di cantautore.

Sono in questa terza fase: cantiamo tanto di noi. Endrigo ad esempio chiude il suo ultimo LP con un pezzo dal titolo *Si comincia a cantare. Canto una canzone* e *La ragazza e il cantautore* sono due titoli del nuovo LP di

SERGIO ENDRIGO

FRANCESCO GUCCINI

ROBERTO VECCHIONI

FRANCO BATTIATO

FRANCESCO DE GREGORI

E adesso cantiamo tanto di noi

Lucio Dalla con cinque cantautori vecchi e nuovi della canzone italiana: dagli anni Cinquanta l'unica novità musicale

Renzo Zenobi, tanto per citare i casi più recenti.

Sulla colonna sonora di una generazione, dal «cuccurrucucu» alla «new wave», senza trascurare beninteso né Beethoven, né Sinatra, una generazione per la quale *Le mille bolle blu* e *Mr. Tambourine man* portano il segno di reminiscenze liceali, su questa colonna sonora Franco Battiato ha costruito il successo assoluto dell'82, con il record di presenze al primo posto della classifica. Non so esattamente chi abbia inaugurato questa terza fase della canzone italiana d'autore ma certo Edoardo Bennato ha dato un contributo decisivo quando si è messo a dire che sono solo canzonette. È diventato un vezzo.

Francesco De Gregori quest'estate apriva il suo concerto con un brano del '74 che non parla proprio del cantare ma ha un titolo perfetto per il filone della canzone sulla canzone, come *Niente da capire.* Ma non c'è proprio niente da capire? Siamo andati a verificarlo per *Speciale TG 1* con un'inchiesta che prende a prestito per il suo titolo quello della canzone di De Gregori, con l'aggiunta di un punto interrogativo tutto programmatico. Non convince ad esempio il contrasto tra tanto dichiarato auto-contenimento e la considerazione critica che, per i più blasonati dei nostri cantautori, arriva ai toni dalle recensioni letterarie. Il nuovo «ellepi» come un nuovo libro.

Né ci convinceva l'immagine

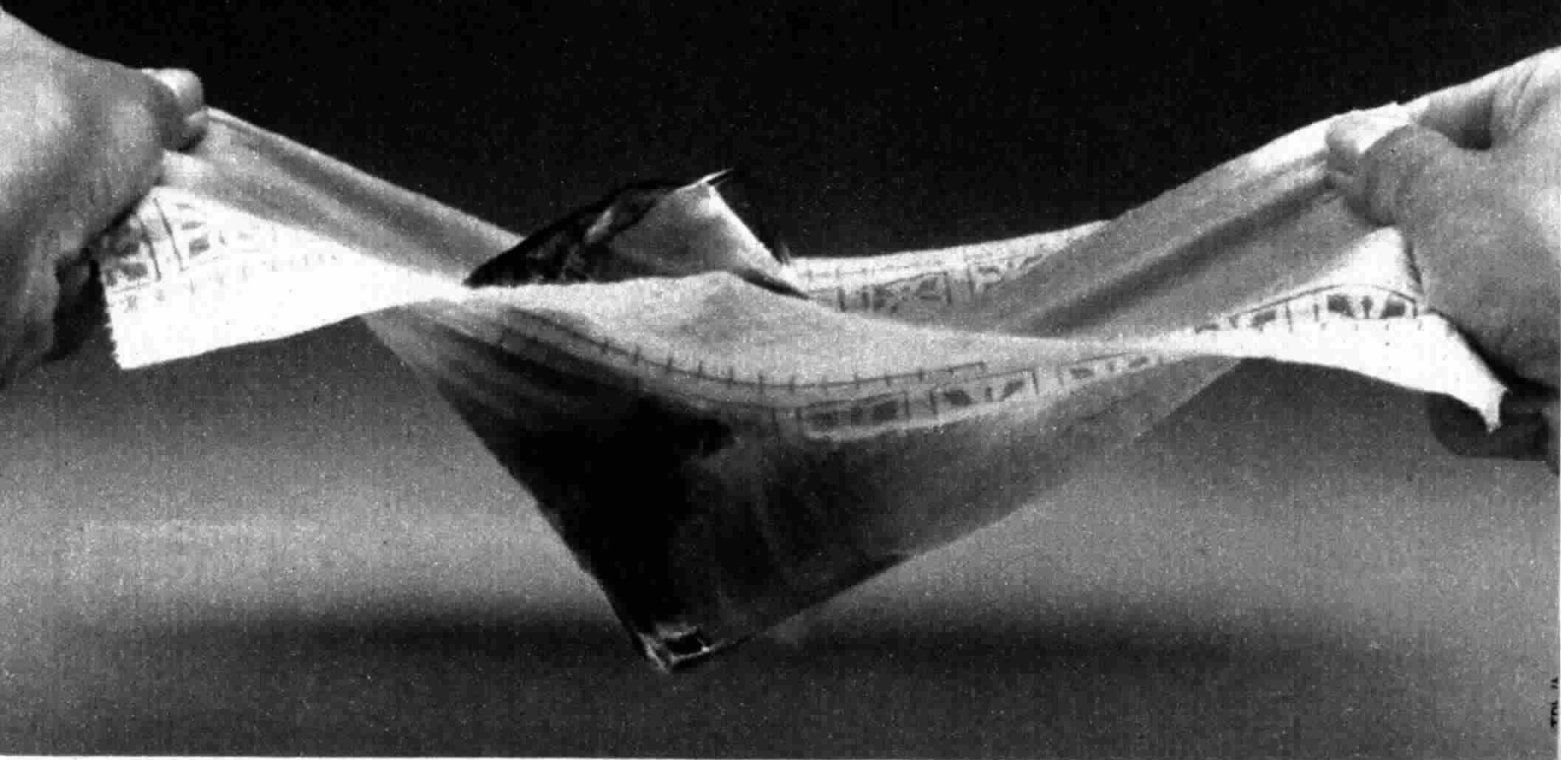
Battiato, Guccini, Conte e...

Le confessioni, le opinioni, le contraddizioni e le canzoni raccolte da *Niente da capire?* di Nino Criscenti e Luciano Teodori cominciano intorno ad una tavola. Poi l'obiettivo si appunta su ogni «esemplare», da Battiato «bifronte» a Guccini e le sue «papere», dalle «cartoline» di Paolo Conte al «melodramma» di Lucio (tutti questi sono gli ipotetici sottotitoli dello speciale dati dagli autori). Fra i cantautori presenti il «nuovo» Locasciulli «esploso» quest'estate con l'LP *Noi che abbiamo intorno ai trent'anni;* Jannacci, Gino Paoli e Renzo Arbore.

che qualcuno vorrebbe accreditare del cantautore tutto ripiegato su se stesso, come dire Guccini o Venditti in pantofole, proprio quando arrivano nuovi consensi e si toccano i vertici di popolarità, hit parade e vendite. Ci interessava ricomporre il percorso della canzone italiana d'autore, sul filo del rapporto con la società e le vicende di questi anni italiani, al di là delle categorie consumate di pubblico, privato, impegno sociale e riflusso; abbiamo voluto ricostruire, con chi lo fa di mestiere, le ragioni del cantare e le cose che vuol dire in rapporto con un pubblico universalizzato perché ormai ai concerti si vedono età, condizioni, abbigliamenti di ogni tipo.

Siamo andati a trovarli in casa o negli studi di registrazione, in situazioni che consentissero un minimo di riflessione, rifuggendo comunque il dietro-le-quinte dei concerti, per cui l'unico che si vedrà nello *Speciale* è una citazione di quella tournée di «Banana Republic» con cui nell'estate del '78 Dalla e De Gregori diedero la stura all'ondata nazionale degli incontri di massa.

Abbiamo scelto una dozzina di nomi, cercando di assortire notorietà, generi e generazioni, dalle vedettes agli esordienti, dal cosiddetto «post-modern» di Battiato al rock decadente di Garbo al melodramma di Dalla. Abbiamo preso le mosse da un mega-raduno a tavola, organizzato con la complicità del Club Tenco, in una trattoria di Dolceacqua dove, insieme a Endrigo, Guccini, Paoli, Vecchioni e tanti altri, abbiamo provocatoriamente introdotto un cantante d'altri tempi come Ernesto Bonino, che naturalmente ha versato lacrime sulla fine della canzone all'italiana, mentre un altro ospite, Renzo Arbore, ha offerto una lapidaria definizione del cantautore («un autore che canta») e Guccini ha fatto un po' di storia, parlando di papere, barche e colombe da una parte e di Brel o Dylan dall'altra, per spiegare la genesi del cantautore nostrano.

Dal chiasso di Dolceacqua siamo passati ai monologhi di Locasciulli e Endrigo, il primo al pianoforte, il secondo con la chitarra. Locasciulli ha meditato sullo strumento come fattore di ispirazione: ha scoperto che le sue corde sono quelle del pianoforte, abbandonando la chitarra che aveva usato come un'arma. È vero nella sua esperienza, non in assoluto, se poi la chitarra è lo strumento che ▶

accompagna le tenerezze di Endrigo che, citando il Trenet di *L'âme des poètes*, confessa di scrivere canzoni per sentirle canticchiare per strada da giovani, vecchi, borghesi e vagabondi.

Venditti ha definito il suo percorso in termini di spada e di chiave. Dice di non rinnegare niente del suo passato ma ha finito col confessare che forse riscriverebbe una canzone come *Mio padre ha un buco in gola*. Un'intervista che, a tratti, sembra il testamento di una generazione.

Lucio Dalla non ha dubbi: il cantautore non è né un pedagogo né un poeta intimista, è casomai un voyeur, qualcuno che riesce a vedere Anna e Marco, sa interpretare sentimenti, attese della gente comune e li racconta, è colui che dà la sua voce agli altri. Non ha neppure dubbi sul «canta che ti passa», non ci crede: il canto, dice, non può essere l'esorcismo della disperazione.

Di dubbi è invece apparentemente pieno Franco Battiato per cui abbiamo rinunciato a inseguirne le certezze, riproponendolo com'è, o meglio nello stato in cui dichiara di essere, alla ricerca di un «centro di gravità permanente» che non gli faccia cambiare idea sulle cose e sulla gente.

Battiato ha giocato con le contraddizioni, le più nette, del tipo «canto per me» e «canto per gli altri». Gli abbiamo fatto analizzare quella canzone, *Bandiera bianca*, nella quale sostiene che a Beethoven e Sinatra preferisce l'insalata.

Ci ha dato due versioni: una in cui afferma che le parole non hanno alcun significato nelle sue canzoni; l'altra secondo la quale sarebbe «ideologicamente legato alle cose che dice». A quale credere? Abbiamo guardato con occhi indiscreti nella sua biblioteca, dove coabitano Gramsci e *Love story*, *Razza padrona* e Byron, il dizionario arabo-italiano e la biografia di La Malfa, Budda e Cristo, libri che apparivano tutti letti. Se siete interessati al centro di gravità di Battiato, vi consiglio di guardare con attenzione la sequenza della sua biblioteca.

NINO CRISCENTI

Il viceré del giardino d'Europa

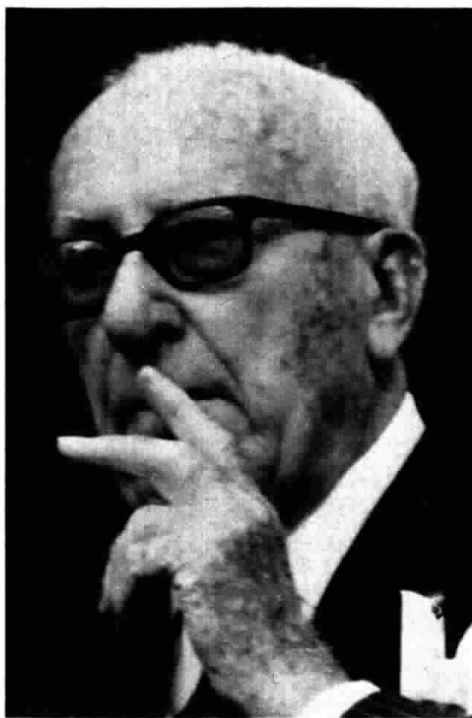
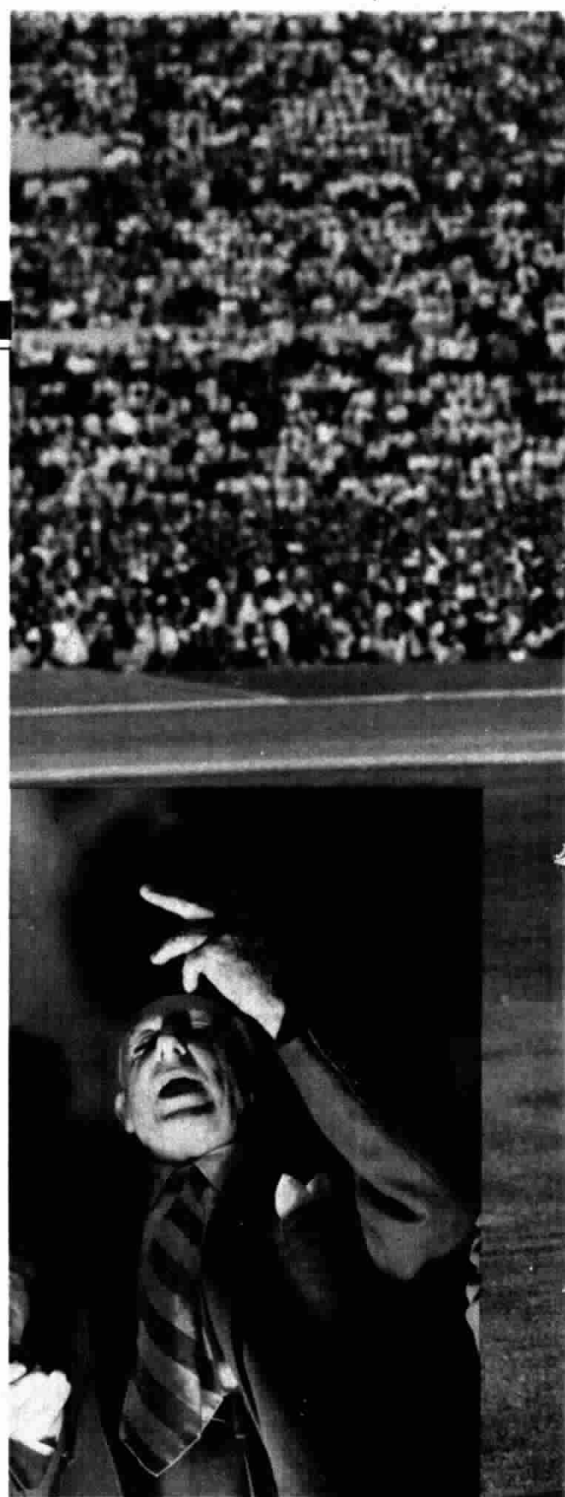
Una pagina della storia di Napoli legata al «Comandante» e alle sue fortune. L'analisi di un periodo tutto da esplorare fuori dei canoni sommari e di comodo

TELEVISIONE

E Lauro scoprì l'effimero

di MASSIMO CAPRARA

Perché un programma sugli anni di Achille Lauro, oggi? Innanzitutto per la loro sconcertante attualità. Inoltre per l'occasione che essi offrono di un chiarimento sulle ragioni del ribellismo di massa napoletano dell'immediato dopoguerra. Infine per la peculiarità umana del personaggio e della sua parabola. Gli autori non hanno compilato un saggio sociologico o un pamphlet moralistico, ma condotto un'inchiesta sul campo, dai vicoli di Forcella al Palazzo della politica, per provocare un'analisi su persone e fatti di un periodo solitamente interpretato con canoni sommari e di comodo. Il laurismo è, ancora oggi, uno scheletro nell'armadio della cultura politica nazionale che troppo a lungo lo ha conservato al riparo da curiosità più penetranti.

Il contenuto consapevolmente conservatore del governo laurino della città non costituì un fatto casuale, municipale. Negli anni dal 1946 al '60 fu operato un tentativo nazionale (ossia fornito di determinanti appoggi al Nord) di organizzare a Napoli, estendendolo successivamente a tutto il Mezzogiorno, un blocco urbano a direzione borghese-imprenditoriale, da usare come arma di pressione sul governo centrista di Roma (lo ricorderà Giulio Andreotti, appositamente intervistato): non per improbabili rovesciamenti istituzionali, né per cambiare il segno della maggioranza, già appoggiata a destra, ma per ottenerne la delega a rappresentarla nel Sud e stabilizzarvi una riserva elettorale in funzione antidemocratica.

In cambio, Lauro, fattosi capo del partito monarchico, sindaco della città dal 1952, deputato e senatore della Repubblica, con la fondatezza che gli deriva dal consenso-record di 300 mila voti nelle amministrative cittadine del 1952, bussa agli sportelli dell'apparato centrale per ottenere, da una parte, spazio e spinta per la sua flotta, asse del proprio progetto, dall'altra l'erogazione di fondi pubblici per un tumultuoso boom dell'imprenditoria edilizia locale e della rendita fondiaria. Fare di Napoli «il giardino d'Europa sul mare» è il traguardo che egli pone all'amministrazione. Lauro, cioè, punta a una radicale limitazione del ruolo industriale produttivo della città e alla esaltazione delle sue potenzialità terziarie: metropoli dello svago da attrezzare con un casinò

Alcune immagini del «Comandante». Achille Lauro, novantaquattro anni, è stato sindaco di Napoli, la sua città, nel 1952

da gioco, da abbellire superficialmente per le attività turistiche di pura evasione, da arricchire come luogo di consumi parassitari con i traffici e il commercio. Nel decennio dal '50 al '60 viene, insomma, sperimentata nella capitale meridionale una manipolazione civile e sociale per disinnescarvi ogni potenziale di protesta; affermarvi una concezione moderata; riesumare una presunta, storica quanto imprecisa, vocazione collettiva al piacere dell'effimero e al gusto dello spettacolo: dal campo di calcio alle manifestazioni di consenso politico.

Quanta parte di questa arretratezza è davvero scomparsa nella lettura che di Napoli oggi offrono certi comportamenti di partito e una stampa nutrita dai luoghi comuni dell'approssimazione? Neppure l'opposizione comunale e nazionale, laica e cattolica, operaia e borghese, colse subito, in quegli anni, il nocciolo vero del laurismo come eversione prima strutturale, sociale, e poi politica, sovrastrutturale, della città e dei suoi costumi. Fuorviata dal meridionalismo vociante di Lauro, l'opposizione gli dette credito almeno nella fase iniziale, limitando i suoi attacchi agli aspetti etici della corruzione (il pacco di pasta, le scarpe spaiate prima del voto), senza però contrapporre un'alternativa consistente, un progetto credibile di sviluppo. Quando, agli inizi degli anni '60, democristiani, socialisti e comunisti, provvisoriamente uniti, rovesciarono l'amministrazione laurina, fu difficile imboccare una linea che si diversificasse profondamente dal passato. Per molti anni

DON BAIRO

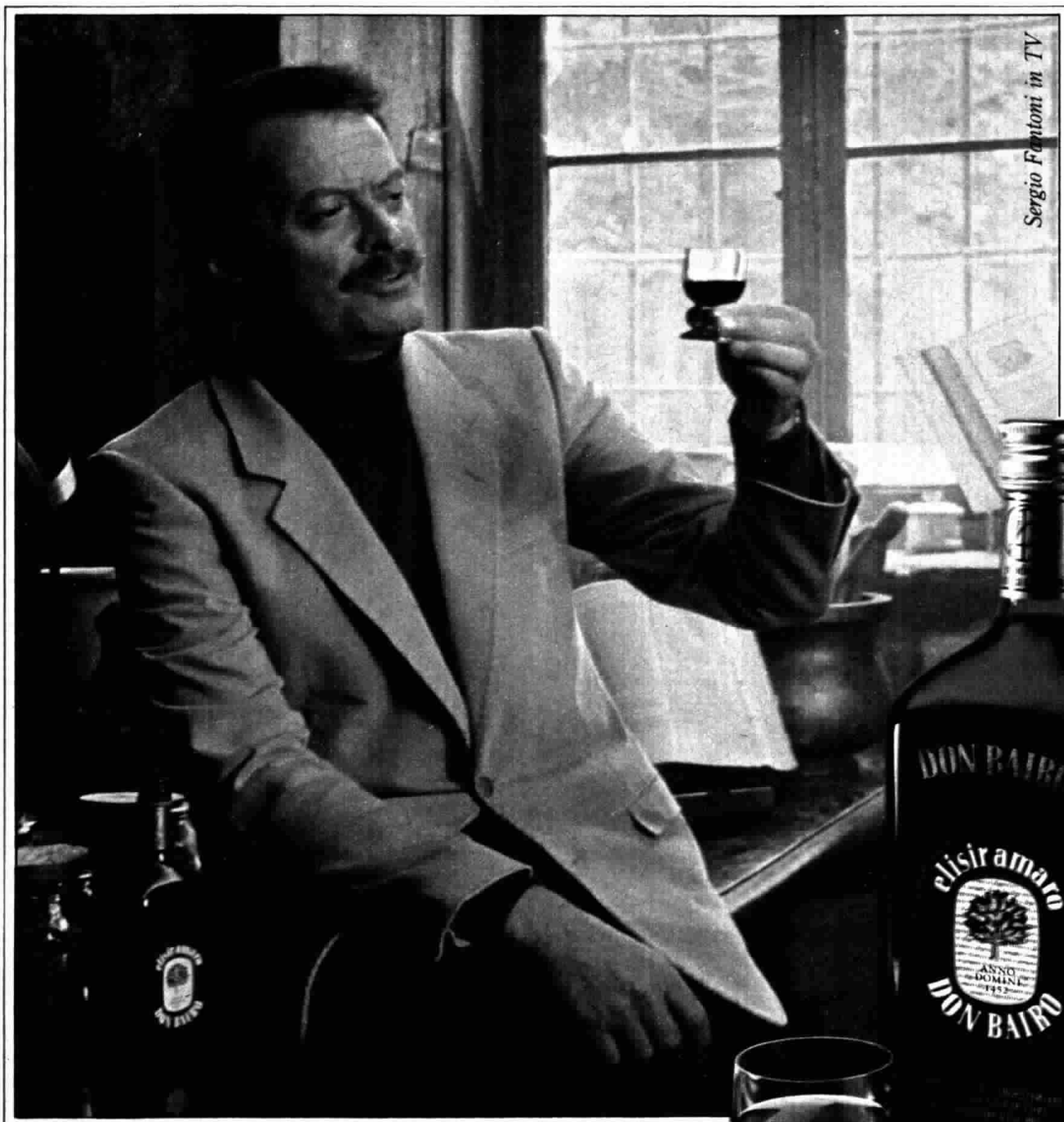
l'amaro con molte erbe e poco alcool

solo 21 gradi

Sergio Fantoni in TV

DON BAIRO

elisir amaro

ANNO DOMINI 1452

DON BAIRO

Le molte erbe di DON BAIRO sono state scelte in virtù delle loro riconosciute proprietà digestive: genziana, china, rabarbaro, aloe, liquirizia... Arricchite di altre spezie e armonizzate - secondo l'antica ricetta - con poco alcool (solo 21 gradi), fanno di DON BAIRO un amaro efficace, ma dall'inconfondibile, gradevole sapore.

ancora la civica amministrazione subì il modello precedente, conservandone i vizi e liberandosi di essi solo con una presa di coscienza democratica, il cui processo è tuttora in corso. L'intervista con il sindaco comunista Maurizio Valenzi, quella con i vecchi nostalgici elettori di destra e con i tifosi della squadra di calcio dal fanatismo più inconsapevole confermano l'intreccio di vecchio e nuovo che grava nella vita cittadina attuale negli anni '80.

Infine l'uomo, la flotta. Ci devono pur essere un meccanismo, qualche ragione che fanno lievitare la modesta iniziativa del padre, sorrentino, armatore, e del figlio, imbarcato a 14 anni, con un crescendo ragguardevole: dal veliero che trasporta agrumi anche al di là di Capo Horn alle 6 mila tonnellate del 1923, alle 130 mila con 29 navi del '34, alle 300 mila con 57 navi del '40, alla caduta a picco della guerra che lascia sul mare solo 5 piroscafi, all'impennata del '64 che ricostruisce la flotta a 42 navi e poi, nel '79, a un milione e 200 mila tonnellate. Nessun privato riesce a possedere di più in tutto il Mediterraneo: 300 milioni di imponibile negli anni '60, più di Agnelli. Le radici della crescita affondano nel fascismo, ne servono e ne utilizzano la politica di potenza militare, colonialista e bellica con i trasporti di mezzi e uomini in Spagna ed Africa. Si rinnovano nel dopoguerra quando il «Comandante» ottiene navi liberty per il flusso, che riprende, dell'emigrazione transoceanica.

In un lungo «face à face» con Lauro gli autori hanno cercato di cogliere i risvolti di una personalità tutt'altro che unilaterale, al tempo stesso aperta e calcolata. Hanno cercato di individuare i rapporti con gli uomini, la città, il lavoro, le passioni. Ne esce il ritratto di una persona, oggi novantaquattrenne, che ha visto e alimentato nel corso della sua vita, nel nostro tempo, burrasche, bonaccia, intrighi, affari, scontri politici, e di una famiglia così spesso visitata dalla tragedia, sino all'attuale, drammatico declino di un'impresa, di un impero.

MASSIMO CAPRARA

Foto AGI-TEAM

Giorgio Bracardi in «Che fai... ridi?!»

Un film televisivo popolato dai suoi personaggi e creato su misura per questo attore poliedrico e immediato, ricco di un umorismo sanguigno, autentico e con una vena satirica

GIORGIO

Catenacci spopola a Settefolli

di ROBERTO D'AGOSTINO

Nell'ultima inquadratura del primo film televisivo di Giorgio Bracardi appaiono una decina di abitanti che attraversano la piazzetta del borgo, serrando sotto il braccio vivaci e rumorosi volatili, mentre una voce fuori campo spiega, sfacciatamente, che gli abitanti di Settefolli hanno mantenuto la sana abitudine di andare a letto con le galline...

La comicità demenziale di Giorgio Bracardi, da tempo individuata come una delle componenti più originali del ridere-Italia, è stata quasi sempre ripagata con moneta scadente e mediocre attenzione. E dunque giunge quanto mai opportuno questo special televisivo che ne raccoglie molti esempi più recenti, qualcuno anche nuovo e va a cercarne anche molto lontano le radici. Giunge quanto mai opportuno questo «Best of» del comico romano anche perché, in giro, c'è poco da ridere.

Quando il top della risata (e anche degli incassi) è rappresentato da *Grand Hotel Excelsior*, quanto di più sgangherato e straccione — con un Celentano fuso, un Montesano confuso, un Abatantuono ormai demotivato dal saldo del conto corrente svizzero; l'uni-

(segue a pag. 90)

Franco Bracardi in «Illusione»

Fratello di Giorgio, quarantasette anni, una moglie e due figli, ha alle spalle una carriera movimentata ma non irregolare e da sempre viaggia sulla linea di una comicità farsesca senza accenti grevi

FRANCO

Nata cosí Gegia la bomba

«Cancro. L'oroscopo ve dice che ce sarà uno strano scombussolamento sessuale nel vostro fisico. Lo scompenso è dovuto al fatto che i rapporti coniugali con vostra moglie fanno cilecca. Passerete automaticamente all'altra sponda, dovuta al fatto che i globuli ormonali de femmina hanno preso il sopravvento su quelli maschi. Leone. Sarete contagiati, senza sapello, dalla famosa malattia del lupo mannaro, indi l'oroscopo ve consiglia de non uscì con la luna piena. Uscite magari con la mezza luna!... Vergine...».

Così, con una voce più d'oltreborgata che d'oltretomba, Franco Bracardi interveniva sulla lunghezza d'onda di *Alto gradimento*. Svelava «il futuro remoto e all'infinito», sosteneva che «il mio fluido magico ve penetre de chioppo nelle budella viscerose con effetto verità», si faceva chiamare Mortificazione la cartomante. Altri personaggi a sensazione: il cialtronesco Solforio («ecco il pacco del lavoratore, ecco il pacco dell'operaio»), venditore di prodotti fasulli; Pallottino dell'Onda Pirata, un radioamatore umbro che si inserisce nelle frequenze Rai.

L'ultimo nato si chiama Mae-

(segue a pag. 90)

GIORGIO

(segue da pag. 88)

co a salvare la faccia è Carlo Verdone —, allora vale davvero la pena di sintonizzarsi giovedì 18 novembre alle 20,40 sulla Rete 3 e seguire le peripezie di Bracardi, prodotte per la serie *Che fai... ridi?!* di Enzo Marchetti, con la regìa di Marcello Ciorciolini.

«La storia?», ripete Bracardi ancora groggy da una colazione abbondante. «Be', racconta la giornata in un paesino qualsiasi d'Italia. A Settefolli, così si chiama, ci sono il sindaco, il farmacista, il macellaio che, guarda caso, sono altrettanti personaggi che ho interpretato ad *Alto gradimento*: Catenacci smercia bistecche sotto l'occhio guardingo del Duce, Marcellini è il sindaco trombone, Onorato Spadone con il Leitmotiv che "l'uomo è una bestia" rifila prugne messicane tipicamente lassative; e poi c'è Patroclo, un personaggio strano che vaga nella notte urlando. C'è il pecoraio che gironzola per il paese alla ricerca del suo gregge al grido di "li pecuri!". C'è anche un nuovo personaggio», continua Bracardi, «il maestro Biscroma, rappresentante insigne della cultura paesana che, in una saletta attigua alla chiesa, dà concerti di musica dodecafonica. Poi, un certo giorno, arriva uno sceicco arabo, s'innamora del paese. Vorrebbe comprarlo. Si riunisce sulla piazza il consiglio comunale con tutti gli abitanti, e sotto l'incitamento del sindaco Marcellini viene decisa la cacciata dell'arabo. E la pace ritorna a Settefolli».

Se la trama è trasparente, non è facile invece definire un elemento comune nella comicità di Bracardi. C'è aggressività (Catenacci), malinconia (Patroclo), e comunque «sofferenza» (il pastore col tormentone «li pecuri!»); nell'umorismo di Bracardi c'è questa tendenza a rovesciare il reale, a smontarlo, a riscattare la rassegnazione in un'ironia risentita. Nei suoi personaggi c'è tanta paura di sparire, tanto desiderio di sopravvivere e di essere tollerato, tutti così «old-fashioned» che partono sempre dallo stesso senso di precarietà, fuori posto di fronte all'incalzare dei tempi.

Allora, hanno fatto bene Bracardi, Ciorciolini e Marchetti a montare uno scenario paesano per Catenacci e compagni, un «traliccio» dove l'umorismo strettamente monologante di Bracardi possa appoggiarsi, lanciare gag, fare pausa o decollare per un nuovo personaggio. Bracardi, non a caso, è un «comedian», e i «comedians», non a caso, si creano anche gli avversari e le loro reazioni.

Bracardi manda giù un caffè, paga il cameriere e mira al microfono del registratore. «Questo programma è stata l'unica opportunità che ho avuto di esprimermi in tutta la gamma dei miei personaggi, che tra l'altro in questo special sono appena il 30 per cento. Mancano il dottor Marsala, Scarpantibus, Mozambo, eccetera. Questo è un piccolo assaggino di quello che io potrei dare». Lo dice in tono polemico, o sbaglio? «Certo, perché... non vengo dal nulla. A detta degli esperti, sono uno dei quattro di *Alto gradimento* che hanno portato una ventata di ossigeno nel campo della satira in Italia».

Infatti quest'anno le hanno assegnato il premio della satira politica a Forte dei Marmi, in tandem con Alberto Arbasino e Enrico Mattei... «Sì, molto bello. Ma avrei meritato altri spazi. Per esempio, non ho mai fatto un programma del sabato sera, sulla Rete 1 o sulla Rete 2, né come ospite, né come niente».

Lo scorso anno, dopo una sua apparizione a *Blitz*, è stato accusato di volgarità... «Il bigottismo è sempre esistito. Vi sono delle persone che non si sono rese conto che un tipo come Catenacci è più capomanipolo che un gerarca. Quindi, una persona rozza e grossolana, ovviamente un personaggio così non può parlare con la erre moscia. Certo, ho girato film sbagliati: il filone comico-casereccio, pellicole tirate via in poche settimane, *I Carabimatti*, *La gorilla* con Lory Del Santo... Film che, se avessi avuto altre occasioni, non avrei fatto sicuramente». ●

FRANCO

(segue da pag. 89)

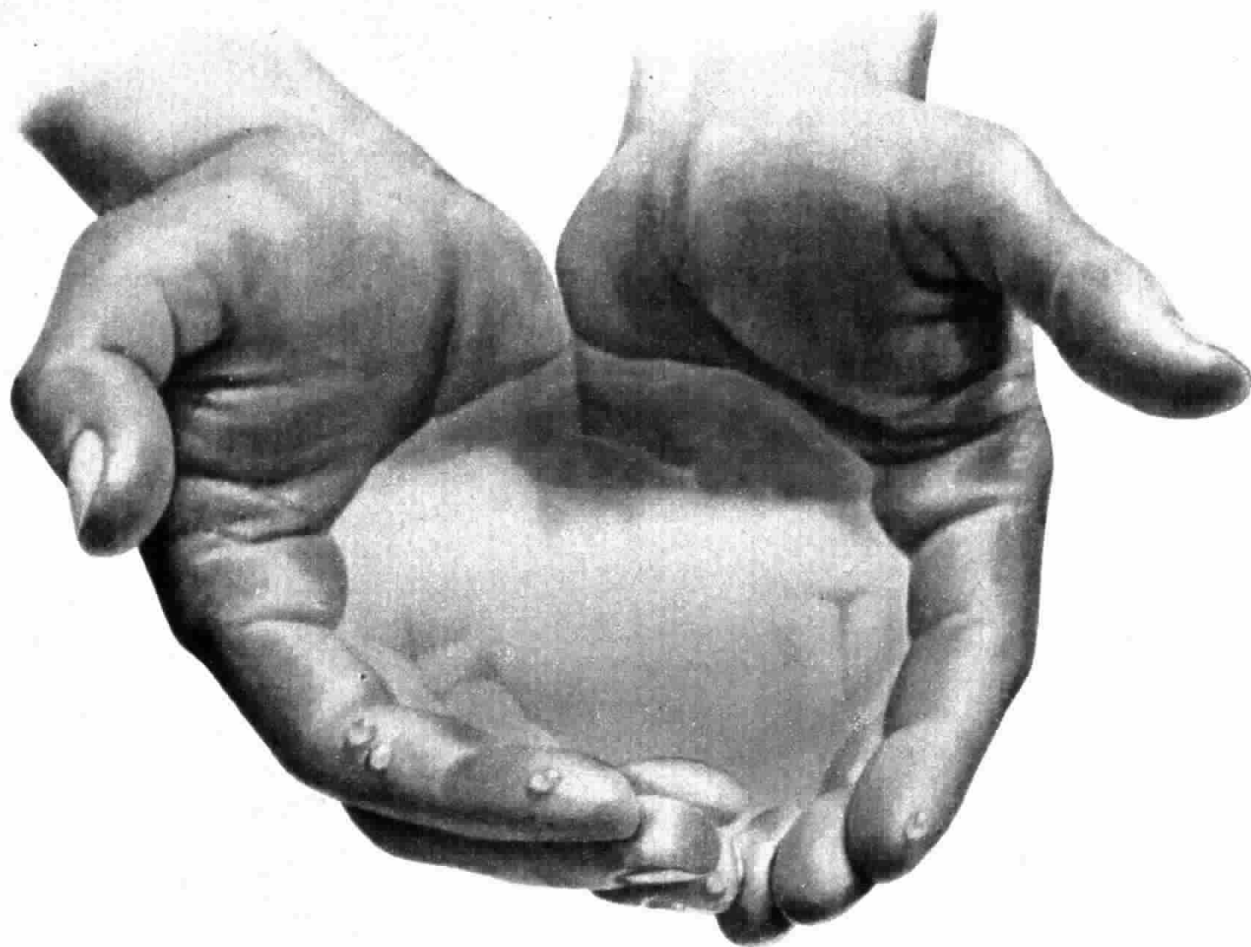
stro Caballo. Lo interpreta in coppia con Francesca Antonaci, in arte Gegia, ogni giovedì sera nel varietà di Gianni Boncompagni, *Illusione*. Una coppia azzeccata, che piace e fa sorridere il grande pubblico televisivo. «Gegia e il maestro Caballo debuttarono lo scorso anno nella trasmissione *Sotto le stelle*», spiega Bracardi. «Gianni aveva scelto quattro ragazze per lo show, tra cui questa Gegia, un tipo curioso, faccetta da topolino. Inventiamo una situazione, mi dice. E abbiamo formato questa coppia del maestro truffaldino che lancia l'aspirante diva e le frega i soldi».

47 anni, una moglie, due figli, un fratello, Giorgio, comico anche lui: una carriera, quella di Franco Bracardi, movimentata ma non irregolare, che ha sempre viaggiato su una linea di comicità gentile, farsesca, mai di accenti grevi. Il suo «physique du rôle» è, infatti, quello clownesco: pesa 84 chili, è alto 1 e 68, ha una faccia di gomma con naso a patata e ciuffino di capelli superstiti. Sembra disegnato da Walt Disney.

Bracardi fa parte di quella generazione che ha fatto di tutto e ha l'orgoglio comprensibile di chi si è fatto da solo: è partito, da ragazzo, come pianista da intrattenimento. «Per la verità, il mio destino era quello di zappare e coltivare un fazzoletto di terra che aveva mio padre a Senigallia». Frequenta la prima classe di agraria, ma a sedici anni arriva la vo- ▶

MON CICCI

La fortuna è averti qui

M&C

SORELLA ACQUA

Sangemini attiva e benefica, aiuta a proteggere in modo naturale l'equilibrio del tuo organismo.

La storia di Sangemini è la storia del suo favorevole apporto per tutti: nell'alimentazione della gestante e del lattante, nell'alimentazione ricca di proteine, nella attenta dieta dello sportivo.

Sangemini aiuta a difendere il tuo star bene.

SANGEMINI

attiva e benefica a tutte le età.

Sangemini, in bottiglia di vetro sterilizzata.

AUT MIN SAN N 5858

glia di cambiare: rinuncia alle vendemmie, si arrangia col piano e la fisarmonica in vari concertini.

Poi non poteva mancare una bella tournée da emigrante. Vola in Sudamerica, Francia, Germania. «Ad Amburgo, nel '56, vicino al locale dove suonavo c'era il Blau Peter, un club nel quartiere San Paolo che apriva i battenti alle quattro del mattino. Ma al botteghino c'era sempre la fila, sul palco quattro individui che suonavano chitarre elettriche. Infatti i Beatles si sono formati ad Amburgo, non c'era ancora Ringo alla batteria, ma suscitavano già molto interesse».

L'idea del complessino affascina. A Roma Franco incontra l'inarrestabile Fabrizio Zampa, i fratelli Catalano e Romolo Forlai. Nascono i Flipper, una formazione di divertente successo negli anni Sessanta. Cantagiri, serate con Edoardo Vianello, canzoni sballatissime come *I Watussi* e *Hully gully in dieci*.

Bracardi torna a casa, si siede al pianoforte e si mette a comporre canzoni per interpreti vari. Un tran-tran — case discografiche, provini, Sanremo — che tende ad accelerare nel '76. Arbore e Boncompagni gli telefonano: «Perché non ti inventi qualche personaggio bizzarro per *Alto gradimento*?». Arrivano Solforio, la cartomante Mortificazione, il radioamatore Pallottino. Boncompagni ne apprezza l'immaginazione, la voglia di fare. Insieme compongono LP per Raffaella Carrà, scrivono sigle televisive, mettono su la gag del maestro Caballo e della povera Gegia. Il successo c'è. Con il brano *A far l'amore comincia tu* si registrano ben quindici versioni, con la vendita di oltre cinque milioni di copie.

Oltre che in *Illusione*, Bracardi, indossato un candido smoking, è impegnato nello show di Maurizio Costanzo come pianista «da sfondo», ha firmato la sigla di *Fantastico 3* e cinque brani del nuovo LP della Carrà.

Sì, la vita può cominciare a girare a pieno ritmo anche a 47 anni. Almeno per Franco Bracardi.

ROBERTO D'AGOSTINO

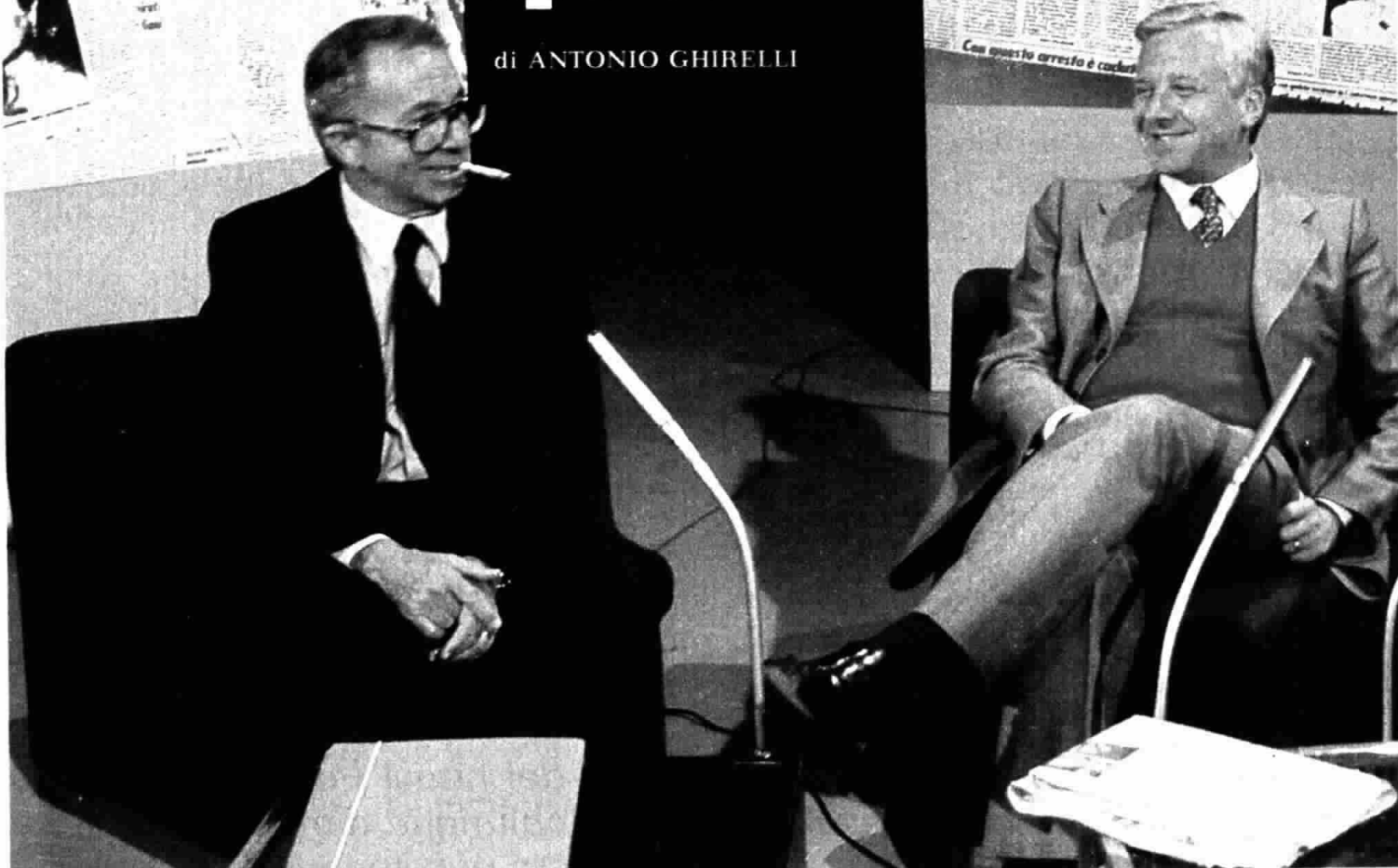
Foto AGI

Voci della libertà

Rassegna della stampa quotidiana negli anni del secondo dopoguerra

La carta della speranza

di ANTONIO GHIRELLI

Antonio Ghirelli, curatore di Voci della libertà, *con Vittorio Emiliani, a destra, direttore di* Il Messaggero

Il sottoscritto ha avuto la fortuna di vivere a vent'anni uno dei periodi fondamentali della storia italiana di questo secolo: quello che ha coinciso con la liberazione del Paese dalla dittatura fascista e dall'occupazione nazista. L'ho vissuto in prima persona poiché ho passato le linee all'indomani dell'annuncio dell'armistizio di Cassibile, per unirmi agli alleati a Salerno e seguirli fino a Milano come redattore della radio da campo per i partigiani. Uno degli aspetti più entusiasmanti di quel periodo fu l'esplosione di giornali nuovi e liberi che accompagnava sistematicamente l'arrivo delle truppe alleate o (come nel caso di Napoli, di Roma, di Firenze, di Milano) l'insurrezione popolare. Per me, che avevo vissuto adolescenza e giovinezza nel clima ottuso della dittatura, un clima sempre più greve di conformismo e di chiusura culturale, fu un'esperienza inebriante vedere le edicole prima della mia città, poi di quelle in cui arrivavo insieme con i soldati anglo-americani, traboccare di «testate» mai viste, di titoli aggressivi e spregiudicati, di articoli in cui si riflettevano senza censura e senza remore le opinioni più diverse e le informazioni più aperte. Benché allora fossi comunista, ero già così poco settario da amare dello stesso amore i giornali del mio partito e quelli socialisti, cattolici, azionisti, liberali (il mio idolo, giornalisticamente parlando, era il direttore dell'*Avanti!*, Pietro Nenni). Ciò che mi riempiva di felicità era proprio la possibilità che tutte quelle contrastanti opinioni si

Con i nuovi Pampers puoi scegliere meglio il pannolino giusto per tuo figlio.

Mamma, tu lo sai: scegliere il pannolino giusto è importante. Ogni bambino, infatti, è diverso: si bagna secondo le sue caratteristiche fisiologiche, non solo secondo il suo peso. Pampers, con la sua esperienza in questo campo e dopo attenti studi, ha progettato un sistema per aiutarti a scegliere meglio il pannolino-mutandina più adatto a tenere tuo figlio veramente più asciutto.

Se tuo figlio pesa tra i 3 e i 5 kg, potrai scegliere per lui PAMPERS MINI.

Per un bambino tra i 4 e i 10 kg, la scelta è tra i PAMPERS NORMAL, se si bagna poco, i PAMPERS SUPER, se si bagna normalmente, e i PAMPERS SUPER PLUS se si bagna molto.

Dopo, potrai scegliere per lui PAMPERS MAXI, per bambini dai 9 ai 18 kg.

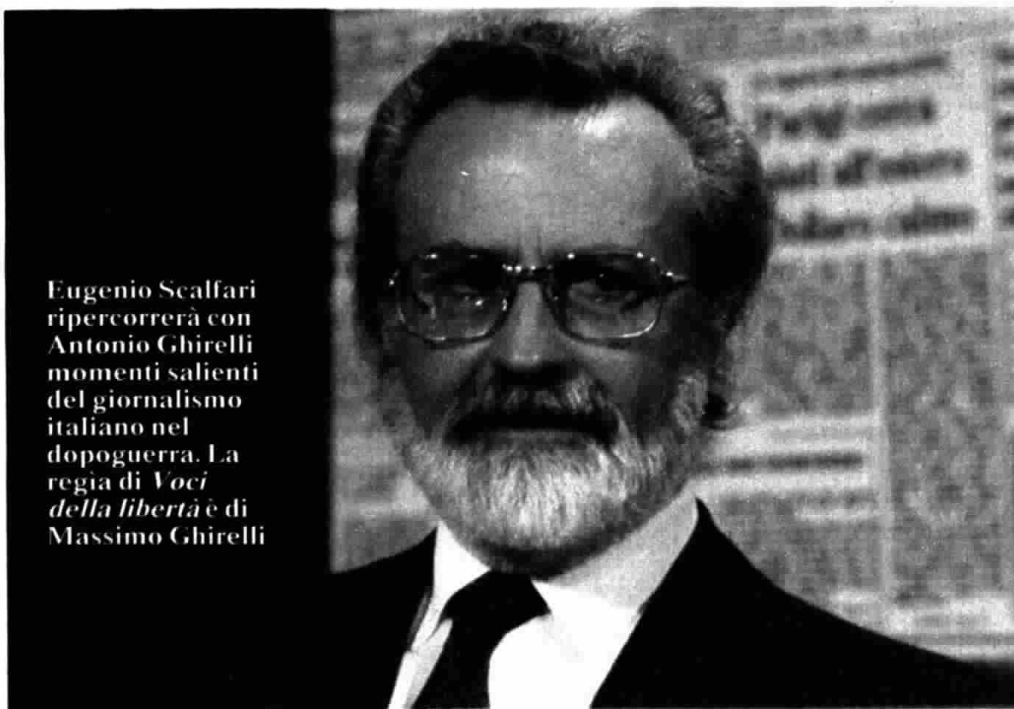
Questa è la gamma delle taglie dei nuovi Pampers. Ma solo tu, che conosci meglio di chiunque altro tuo figlio, potrai giudicare quale Pampers può tenerlo davvero più asciutto.

Eugenio Scalfari ripercorrerà con Antonio Ghirelli momenti salienti del giornalismo italiano nel dopoguerra. La regia di *Voci della libertà* è di Massimo Ghirelli

confrontassero liberamente: come se un'immensa finestra si spalancasse sul paesaggio delle nostre speranze e dei nostri ideali.

Evidentemente il ricordo di quell'esperienza è rimasto talmente radicato dentro di me che, alla distanza di oltre 35 anni, mi è venuto spontaneo di proporre agli amici della tv un programma che partisse proprio da quel periodo glorioso, per esaltare la nostra ritrovata democrazia ed analizzare le vicende della stampa quotidiana in questo secondo dopoguerra. È il programma che va in onda, appunto sulla Rete 2, a partire dal 16 di questo mese e che abbiamo chiamato *Voci della libertà* (ma il titolo è provvisorio, potrebbe diventare *I nuovi quotidiani*). Quattro puntate di un'ora circa, in seconda serata ogni martedì.

Il punto di partenza, ovviamente, è il momento in cui — a cominciare dalla Sicilia — l'occupazione alleata riapre un discorso civile che era stato chiuso brutalmente il 28 ottobre del 1922. Ma, prima di raccontare che cosa vedrete nelle quattro puntate del programma, devo avvertire che la nostra non è una storia di tutta la stampa italiana dal 1943 ad oggi. Naturalmente si possono e si debbono considerare «voci della libertà» anche le vecchie «testate» che tornarono in edicola dopo la breve parentesi dell'epurazione e soprattutto i quotidiani di partito che già circolavano tra gli antifascisti come fogli clandestini specialmente negli ultimi anni del regime: la dialettica della democrazia sottintende un confronto serrato tra le ragioni dei movimenti progressisti e quelle della parte padronale e delle forze moderate.

Ma la nostra attenzione si è soffermata in modo particolare sui quotidiani che non erano mai usciti prima né durante il fascismo, che furono inventati da giornalisti e da editori dopo la liberazione e che hanno resistito agli oltraggi del tempo e alle tremende difficoltà del mercato, fino ai nostri giorni. Essi simboleggiano meglio di altri lo spirito nuovo che ha animato e anima il Paese, la sua sete di libertà, informazione e cultura.

Per questo abbiamo scelto di illustrare soprattutto le vicende relative alla fondazione e all'evoluzione di quotidiani come *Il Tempo* di Roma, *Paese Sera, Il Giorno, il Giornale Nuovo, il manifesto, la Repubblica*. Lo abbiamo fatto lasciando parlare i giornalisti di ieri e di oggi, che hanno dato vita a questi fogli subito dopo la liberazione o, via via, negli anni successivi e che tuttora li animano con il loro lavoro, le loro idee, la loro fantasia, la loro passione.

Non ci hanno fatto velo, come è giusto, né la loro collocazione politica né gli orientamenti ideologici e religiosi, né le differenze tecniche o formali di giornali che hanno arricchito il dialogo in un Paese che forse si può considerare tra i più liberi e vitali di tutto l'Occidente. Grandi firme, penne e volti popolari, come quelli di Indro Montanelli, di Eugenio Scalfari, di Gianni Letta, di Arturo Gismondi, di Giorgio Bocca, di Enzo Bettiza, di Cesare Zappulli, di Giampaolo Pansa, di Guglielmo Zucconi, di Piero Ottone, di Luigi Pintor, si alternano nella nostra trasmissione con giornalisti meno noti, perché legati alla «cucina» del giornale, ma non per questo meno importanti, e con industriali e «managers» che all'azienda editoriale assicurano un contributo altrettanto determinante.

Ma se le nuove «voci della libertà» sono le protagoniste del nostro programma, quelle tradizionali (il *Corriere della Sera, La Stampa, Il Messaggero*, per fare gli esempi più significativi) o i giornali di partito (in rappresentanza delle forze cattoliche, socialiste, comuniste) vi occupano pure un posto rilevante, attraverso le interviste che il sottoscritto, che conduce in studio la trasmissione, ha girato con Gaspare Barbiellini Amidei, Giorgio Fattori, Vittorio Emiliani, Giovanni Galloni, Ugo Intini, Giancarlo Pajetta. Ed un ricco repertorio cinematografico e televisivo scandisce testimonianze ed interviste, ricordi e discussioni, legandoli con il filo rosso di una memoria storica che è anche la cronaca del nostro passato più recente e di un presente drammatico e incalzante. L'ultima puntata si chiude, infine, con una vertiginosa carrellata di opinioni sul futuro della stampa, rilanciata dalle nuove tecnologie ma insidiata al tempo stesso dalla concorrenza sempre più assillante dei mezzi audiovisivi.

Dimenticavo: la regia del programma è di un giovane, tale Massimo Ghirelli, che incidentalmente è mio figlio. È la prima volta che lavoriamo insieme, un trascurabile particolare, del tutto privato, che rappresenta tuttavia un piccolo motivo di curiosità in più.

ANTONIO GHIRELLI

Foto TEAM

Sambuca Molinari è lì.

ANDRETTI

Dai cavalli d'acciaio
di Indianapolis
i grandi spazi dell'altipiano

mauri team

In onda da **Teleumbria** lunedì alle 19.10 e martedì alle 14,25, lo spettacolo «CANTACENTRO», varietà composto da siparietti di cabaret, «numeri» di magia, intermezzi musicali e concorso di voci nuove. La sigla è cantata da Robertino, cantante molto popolare negli anni '60.

RC tv Radiocorriere

TUTTOTV LOCALI

ZONA **CENTRO**
EMILIA ROMAGNA
TOSCANA
MARCHE
UMBRIA
LAZIO

dal 14 novembre **al 20 novembre**

INSERTO REDAZIONALE N. 46

EMILIA ROMAGNA

Domenica
14 novembre

CARTONI ANIMATI

16.35 U.F.O. Diapolon **(Teleradiocittà)**
17.30 Racconti dal mondo **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Sampey **(Teleromagna)**
18.30 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
18.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 Perry Mason **(Punto Radio TV Bologna)**
12.00 Permette? Harry Worth **(Retequattro)**
12.30 Il ragazzo Merlino **(Teleromagna)**
13.00 Dynasty (17ª puntata) **(Retequattro)**
14.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
14.00 La città degli angeli **(Retequattro)**
14.50 Arrivano le spose **(Italia 1)**
14.50 Il virginiano **(Retequattro)**
16.00 Monving on **(Telesanterno - Euro TV)**
16.05 Fire House **(Retequattro)**
17.00 Love Story **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**
18.30 Suspense **(Punto Radio TV Bologna)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Dynasty (18ª puntata) **(Retequattro)**
20.25 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Falcon Crest **(Italia 1)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
21.20 Sulle strade della California **(Telesanterno - Euro TV)**
22.00 Sanford and Son **(Teleradiocittà)**

FILM

14.00 Poliziotto sprint **(Tele 6 Adriatica)**
14.30 L'oltraggio **(Canale 5)**
14.30 Francesco, giullare di Dio **(Punto Radio TV Bologna)**
15.30 Le castagne sono buone **(Tele 6 Adriatica)**
16.30 Piccioni **(Teleromagna)**
17.30 Bermude Now **(Tele 6 Adriatica)**
20.30 I magnifici tre **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Ho sposato 40 milioni di donne **(Teleromagna)**
20.30 La bellissima estate **(Tele 6 Adriatica)**
21.30 L'assassino di pietra (pol. '73) di M. Winner con C. Bronson, M. Balsam - *Boss addestra reduci dal Vietnam.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 L'australiano (dramm. '78) di J. Skolimowski, con A.

EMILIA ROMAGNA

Bates, S. York - *Sfida a cricket fra squadra di paesino e quella di un manicomio.*
◆ **(Italia 1)**

21.30 Il capro espiatorio (dramm. '58) di R. Hamer, con A. Guinness, B. Davis - *Somiglianza fra due uomini crea complicazioni.*
◆ **(Retequattro)**

22.15 Amo Luisa disperatamente **(Telesantero - Euro TV)**
22.20 Ciao America **(Tele 6 Adriatica)**
22.30 La sentenza **(Teleradiocittà)**
23.15 Ursus nella Terra di Fuoco **(Canale 5)**
23.30 Quella sporca ultima meta **(Italia 1)**
24.00 Uomo avvisato, mezzo ammazzato... parola di Spirito Santo **(Telesanterno - Euro TV)**
00.30 Decameron '300 **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Superclassifica show **(Teleradiocittà)**
15.40 Jerry Lewis show **(Italia 1)**
16.00 Pallavolo: Kappa Torino - Bartolini Bologna **(Punto Radio TV Bologna)**
17.00 Pallavolo **(Teleradiocittà)**
18.00 Premiatissima **(Canale 5)**
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
18.30 Superclassifica show **(Telesanterno - Euro TV)**
19.40 Domenica sport **(Punto Radio TV Bologna)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.00 Cabaret **(Tele 6 Adriatica)**
23.00 Incontro di calcio: Forlì - Vicenza **(Teleromagna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Andiamo al cinema **(Teleradiocittà)**
23.15 Grande schermo: anteprima cinematografica **(Italia 1)**

Lunedì
15 novembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Mithgty Man **(Telesanterno - Euro TV)**
12.55 Teppei **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
13.00 Time Machine **(Teleromagna)**
13.20 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
13.30 Sampey **(Teleromagna)**
15.30 Plastic Man **(Teleromagna)**
15.45 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
16.00 Time Machine **(Teleromagna)**
16.35 U.F.O. Diapolon **(Teleradiocittà)**
16.55 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.20 Mighty Man **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.30 Racconti del mondo **(Punto Radio TV Bologna)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Sampey **(Teleromagna)**
18.25 Don Chisciotte **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
18.30 The Monkey **(Teleromagna)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.40 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.45 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Gli emigranti **(Italia 1)**
14.00 Dancin'Days **(Retequattro)**
14.15 Peyton Place **(Telesanterno - Euro TV)**
14.50 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.05 Monjiro, samurai solitario **(Telesanterno - Euro TV)**
15.50 General Hospital **(Canale 5)**
16.00 Police Surgeon **(Telesanterno - Euro TV)**
16.30 Ryan **(Teleromagna)**
17.30 Detectives School **(Teleromagna)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30. Due onesti fuorilegge **(Retequattro)**
18.50 Police Surgeon **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 Sanford and Son **(Teleradiocittà)**
19.30 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.15 Perry Mason **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
22.05 Sulle strade della California **(Telesanterno - Euro TV)**
23.30 Chips **(Italia 1)**
23.30 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**

FILM

17.15 La donna dell'anno **(Tele 6 Adriatica)**
20.25 Pookie (dramm. '70) di A. Pakula, con L. Minnelli, W. Burton - *Burrascoso amore fra Pokie e Jerry: durerà?*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**

20.30 Quell'ultimo ponte (guerra '77) di R. Attenborough e S. Hayers, con D. Bogarde, J. Caan - *Azioni di guerra nel 1944.*
◆ **(Italia 1)**

20.30 Sette per l'infinito **(Teleradiocittà)**
20.30 V Squadriglia Hurricanes **(Teleromagna)**
20.50 I guerrieri **(Canale 5)**
21.30 La dottoressa del distretto militare (sexy '76) di N. Cicero, con E. Fenech, C. Delle Piane *Improbabile dottoressa affronta vivaci reclute...*
◆ **(Retequattro)**

22.30 Amore amaro **(Tele 6 Adriatica)**
23.30 Tre simpatiche carogne **(Punto Radio TV Bologna)**
24.00 Siamo tutti inquilini **(Canale 5)**
00.30 PT 109, posto di combattimento **(Telesanterno - Euro TV)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno **(Canale 5)**
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
13.30 Musica insieme **(Tele 6 Adriatica)**
18.00 Basket: Ponterosso Firenze - Mangia e Bevi Ferrara **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Popcorn News **(Canale 5)**
19.00 Contropiede **(Teleromagna)**
19.20 Mini Show **(Tele 6 Adriatica)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
19.45 Contropiede **(Teleromagna)**
19.45 Incontro di calcio **(Tele 6 Adriatica)**
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Basket A1 femminile: Unimoto Cesena - G.B.C. Milano **(Tele 6 Adriatica)**
22.00 Basket: Nuova Rieti - Sinudyne Bologna **(Punto Radio TV Bologna)**
22.30 Incontro di calcio **(Teleradiocittà)**
23.00 Appuntamento con il Basket A1-A2 **(Telesanterno - Euro TV)**
23.20 Basket: Udine - Acqua Brillante **(Teleromagna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.25 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
16 novembre

CARTONI ANIMATI

12.55 Teppei **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
13.00 Time Machine **(Teleromagna)**
13.20 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
13.30 Sampey **(Teleromagna)**
15.30 Plastic Man **(Teleromagna)**
15.45 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
16.00 Time Machine **(Teleromagna)**
16.20 L'incredibile coppia **(Italia 1)**
16.35 U.F.O. Diapolon **(Teleradiocittà)**
16.55 Tigerman **(Telesantero - Euro TV)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.25 Mighty Man **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Gotriniton **(Canale 5)**
17.30 Racconti dal mondo **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Detective School **(Teleromagna)**
17.55 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Sampey **(Teleromagna)**
18.20 Don Chisciotte **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
18.30 The Monkey **(Teleromagna)**
19.00 Charlie Brown **(Canale 5)**
19.15 Jacky **(Telesanterno - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.50 General Hospital **(Canale 5)**
16.00 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
16.30 Ryan **(Teleromagna)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Retequattro)**
18.50 Police Surgeon **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 Sanford and Son **(Teleradiocittà)**
19.30 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.25 Moving on **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
22.00 Ryan **(Teleromagna)**
22.15 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
22.40 La città degli angeli **(Retequattro)**
23.10 Police Surgeon **(Telesanterno - Euro TV)**

EMILIA ROMAGNA

FILM

20.30 Quella strana ragazza che abita in fondo al viale (dramm. '75) di N. Gessnsr, con J. Foster, M. Sheen - *Horror a volontà per figlia di suicida.*
◆ **(Italia 1)**
21.20 Per amore di Cesarina **(Telesanterno - Euro TV)**
21.30 Arabesque (avv. '66) di S. Donen, con G. Peck, S. Loren - *Petroliere usa bella esca per incastrare un rispettabile professore.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La notte brava **(Tele 6 Adriatica)**
21.45 Password uccidete agente Gordon **(Punto Radio TV Bologna)**
23.15 Perfetti gentiluomini **(Italia 1)**
23.20 La trappola scatta a Beirut **(Teleromagna)**

SPORT E VARIETÀ

14.00 Basket A1 femminile: Unimoto Cesena - G.B.C. Milano **(Tele 6 Adriatica)**
18.00 Basket: B1 Nuova Rieti - Sinudyne Bologna **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Popcorn Hit **(Canale 5)**
19.20 Mini Show **(Tele 6 Adriatica)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
20.15 Palla al centro: sintesi di una partita **(Punto Radio TV Bologna)**
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Incontro di calcio **(Teleradiocittà)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**
23.00 Basket: Ponterosso Firenze - Mangia e Bevi Ferrara **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
17 novembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Mighty Man **(Telesanterno - Euro TV)**
12.55 Teppei **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
13.00 Time Machine **(Teleromanga)**
13.20 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
13.30 Sampey **(Teleromagna)**
15.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
15.45 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
16.00 Time Machine **(Teleromagna)**
16.35 U.F.O. Diapolon **(Teleradiocittà)**
16.55 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.25 Mighty Man **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Golion **(Canale 5)**
17.30 Racconti dal mondo **(Punto Radio TV Bologna)**
17.30 Detectives School **(Teleromagna)**
17.55 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Fiò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Sampey **(Teleromagna)**
18.20 Don Chisciotte **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Ape Magà **(Teleradiocittà)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Suspense **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Retequattro)**
18.50 Police Surgeon **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 Sanford and Son **(Teleradiocittà)**
19.30 Spazio 1999 **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.15 Perry Mason **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Dynasty (19ª puntata) **(Retequattro)**
22.00 Ryan **(Teleromagna)**
22.30 Chips **(Italia 1)**
23.00 Sesto senso **(Telesanterno - Euro TV)**
23.30 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**

FILM

20.25 L'uomo che non sapeva amare **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Non si uccidono così anche i cavalli? **(Italia 1)**
20.30 La donna del destino **(Teleromagna)**
20.30 Explosion **(Tele 6 Adriatica)**
21.15 L'urlo **(Punto Radio TV Bologna)**
21.30 Don Camillo e l'onorevole Peppone (comm. '55) di C. Gallone, con Fernandel, G. Cervi - *È Don Camillo a salvare Peppone dalle insidie politiche...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Roma bene (dramm. '71) di C. Lizzani, con N. Manfredi, P. Leroy - *Poliziotto scopre altarini della «buona società» romana.*
◆ **(Retequattro)**
23.30 Cavallette **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn Rock **(Canale 5)**
19.20 Mini Show **(Tele 6 Adriatica)**
19.45 Sport e motori **(Teleradiocittà)**
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
20.30 Il mio bar **(Teleradiocittà)**
23.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara - Rapident Livorno **(Punto Radio TV Bologna)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
18 novembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Mighty Man **(Telesanterno - Euro TV)**
12.30 The Monkey **(Teleromagna)**
12.55 Teppei **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
13.00 Time Machine **(Teleromagna)**
13.20 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
13.20 Sampey **(Teleromagna)**
15.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
15.45 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
16.35 U.F.O. Diapolon **(Teleradiocittà)**
16.55 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.20 Mighty Man **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Gotriniton **(Canale 5)**
17.30 Racconti dal mondo **(Punto Radio TV Bologna)**
17.55 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Fiò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Sampey **(Teleromagna)**
18.20 Don Chisciotte **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Ape Magà **(Teleradiocittà)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Police Surgeon **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Detectives School **(Teleromagna)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Retequattro)**
18.50 Police Surgeon **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 Sanford and Son **(Teleradiocittà)**
19.30 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.25 Moving on **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
22.00 Sanford and Son **(Teleradiocittà)**
22.30 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
23.20 Police Surgeon **(Telesanterno - Euro TV)**

FILM

20.30 Questo difficile amore **(Italia 1)**
20.30 Lamiel **(Teleradiocittà)**
21.20 L'ultimo tentativo (dramm. '65) di R. Mulligan, con L. Remick, S. McQueen - *Uscito di galera tenta la carriera musicale.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
21.30 Addio alle armi **(Canale 5)**
21.30 Il sipario strappato **(Retequattro)**
22.00 Amityville Horror **(Tele 6 Adriatica)**

SPORT E VARIETÀ

18.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara - Rapident Livorno **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Popcorn Film **(Canale 5)**
20.00 Basket: Acqua Brillante - Benetton Treviso **(Teleromagna)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
20.30 T6 Cabaret **(Tele 6 Adriatica)**
21.00 Motori non stop **(Tele 6 Adriatica)**
23.30 Sport: Campionato di Basket professionisti **(Canale 5)**
23.30 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.00 Settimanale di turismo e attualità e tempo libero **(Teleromagna)**
20.00 Tempo di cinema **(Tele 6 Adriatica)**

Venerdì
19 novembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Mighty man **(Telesanterno - Euro TV)**
12.30 The Monkey **(Teleromagna)**
12.55 Teppei **(Telesanterno - Euro TV)**
13.00 Le favole più belle **(Retequattro)**

EMILIA ROMAGNA

13.00 Time Machine **(Teleromagna)**
13.20 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
13.30 Sampey **(Teleromagna)**
15.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
15.45 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
16.00 Time Machine **(Teleromagna)**
16.35 U.F.O. Diapolon **(Teleradiocittà)**
16.55 Tigerman **(Telesanterno - Euro TV)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.25 Mighty Man **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.30 Racconti dal mondo **(Punto Radio TV Bologna)**
17.55 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Sampey **(Teleromagna)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.40 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.45 Cuore selvaggio **(Telesanterno - Euro TV)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Gli emigranti **(Italia 1)**
14.00 Dancin'Days **(Retequattro)**
14.15 Peyton Place **(Telesanterno - Euro TV)**
14.50 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.05 Monjiro, samurai solitario **(Telesanterno - Euro TV)**
15.50 General Hospital **(Canale 5)**
16.00 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
16.30 Ryan **(Teleromagna)**
17.30 Detectives School **(Teleromagna)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Reporter **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Retequattro)**
18.30 Rin Tin Tin **(Teleromagna)**
18.50 Police Surgeon **(Telesanterno - Euro TV)**
19.00 Sanford and Son **(Teleradiocittà)**
19.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charli's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.15 Perry Mason **(Punto Radio TV Bologna)**
20.25 Love Story **(Telesanterno - Euro TV)**
20.30 Dynasty (20ª puntata) **(Retequattro)**
22.00 Ryan **(Teleromagna)**
22.15 Ore 17: quando suona la sirena **(Italia 1)**
23.30 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**

FILM

20.30 Beati i ricchi **(Italia 1)**
20.30 Taboo **(Teleradiocittà)**
21.15 Contro natura **(Punto Radio TV Bologna)**
21.20 Rag. Arturo De Fanti, bancario perfetto (comm. '80) di L. Salce, con P. Villaggio, C. Spaak - *Coniugi separati diventano vicini di casa.*
◆ **(Telesanterno - Euro TV)**
21.30 Tre sul divano (comm. '66) di J. Lewis, con J. Lewis, J. Leigh - *Guai in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra.*
◆ **(Retequattro)**
22.00 Domenica, maledetta domenica (dramm. '71) di J. Schlesinger, con G. Jackson, P. Finch - *Giovane al centro di difficile storia d'amore.*
◆ **(Canale 5)**
22.10 Dietro la porta chiusa **(Tele 6 Adriatica)**
22.30 Frutti amari **(Teleradiocittà)**
23.15 Ombra nell'ombra **(Punto Radio TV Bologna)**

SPORT E VARIETÀ

19.45 Caccia al 13 **(Teleradiocittà)**
20.00 Ruote in pista **(Teleromagna)**
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telesanterno Euro TV)**
20.30 Premiatissima, con Claudio Cecchetto **(Canale 5)**
20.30 Basket A1 femminile: Unimoto Cesena - Varta Pescara **(Tele 6 Adriatica)**
23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telesanterno Euro TV)**
23.10 Campionati mondiali di Lotta professionisti **(Telesanterno - Euro TV)**
23.15 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
23.55 Vincente e piazzato **(Telesanterno - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Andiamo al cinema **(Teleradiocittà)**

Sabato
20 novembre

CARTONI ANIMATI

12.30 The Monkey **(Teleromagna)**
13.00 Time Machine **(Teleromagna)**
13.30 Sampey **(Teleromagna)**
15.30 Hanna e Barbera **(Teleromagna)**
16.00 Time Machine **(Teleromagna)**
16.35 U.F.O. Diapolon **(Teleradiocittà)**
18.00 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**
18.00 Sampey **(Teleromagna)**
18.25 Don Chisciotte **(Telesanterno - Euro TV)**
18.30 Ape Magà **(Teleradiocittà)**
19.30 Jacky **(Telesanterno - Euro TV)**
19.50 Lupin III **(Telesanterno - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

12.00 La squadriglia delle pecore nere **(Retequattro)**
13.00 Fire House **(Retequattro)**
13.30 Perry Mason **(Punto Radio TV Bologna)**
13.30 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**
14.00 Quella casa nella prateria **(Italia 1)**
14.00 Dancin'Days **(Retequattro)**
14.50 Arrivano le spose **(Italia 1)**
14.50 Sesto senso **(Telesanterno - Euro TV)**
15.00 Il virginiano **(Retequattro)**
15.40 Falcon Crest **(Italia 1)**
15.40 Moving on **(Telesanterno - Euro TV)**
16.00 Reporter **(Punto Radio TV Bologna)**
16.30 Galactica **(Canale 5)**
16.30 Topolino Show: Il guardiano del faro (1ª parte) **(Retequattro)**
16.30 Police Surgeon **(Telesanterno - Euro TV)**
16.30 Ryan **(Teleromagna)**
17.30 Detectives School **(Teleromagna)**
18.05 Topolino Show: Il guardiano del faro (2ª parte) **(Retequattro)**
18.30 Suspense **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Retequattro)**
18.30 Rin Tin Tin **(Teleromagna)**
18.50 Police Surgeon **(Telesanterno Euro TV)**
19.00 Betty White **(Punto Radio TV Bologna)**
19.00 Sanford and Son **(Teleradiocittà)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Dynasty (19ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 La conquista del West **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
20.30 Bonanza **(Telesanterno - Euro TV)**
22.00 Sanford and Son **(Teleradiocittà)**

FILM

20.15 Tutto l'oro del mondo **(Punto Radio TV Bologna)**
20.30 Piedone d'Egitto (comm. '80) di S. Vanzina, con B. Spencer, A. Infanti - *Coleottero molto particolare al centro della vicenda.*
◆ **(Italia 1)**
20.30 Prendila è mia **(Teleromagna)**
21.30 I seicento di Balaklava (stor. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - Ricostruzione della famosa battaglia fra Ussari e Russi.
◆ **(Canale 5)**
21.30 Incontri stellari (fant. '82) di G. Clark, con J.M. Vincent, S. Shepard - *Bambini s'imbattono in un'astronave.*
◆ **(Retequattro)**
22.15 Noi due soli **(Italia 1)**
22.15 Troppo tardi per vivere **(Tele 6 Adriatica)**
22.30 Il gobbo di Notre-Dame **(Teleradiocittà)**
23.20 Misterius **(Teleromagna)**
00.30 Morire a Roma **(Punto Radio TV Bologna)**

SPORT E VARIETÀ

15.00 Basket A1 femminile: Unimoto Cesena - Varta Pescara **(Tele 6 Adriatica)**
16.30 Motori non stop **(Tele 6 Adriatica)**
16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
17.00 Rombo TV **(Telesanterno - Euro TV)**
17.30 Il circo di Sbirulino **(Canale 5)**
17.30 Incontro di Rugby **(Punto Radio TV Bologna)**
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
19.00 Anteprima sport (1ª parte) **(Teleromagna)**
19.20 Mini show **(Tele 6 Adriatica)**
19.45 Telesport **(Teleradiocittà)**
19.45 Anteprima sport (2ª parte) **(Teleromagna)**
19.45 Calcio: Cesena - Udinese **(Tele 6 Adriatica)**
19.50 Sport 7 **(Punto Radio TV Bologna)**
20.00 Superclassifica show **(Teleradiocittà)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Telesanterno - Euro TV)**
21.45 Ed è subito sabato **(Telesanterno - Euro TV)**
23.00 Pallavolo: Bartolini Bologna - Panini Modena **(Punto Radio TV Bologna)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**
23.50 Goal **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Informazione **(Teleradiocittà)**

TOSCANA

Domenica
14 novembre

CARTONI ANIMATI

12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
13.00 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Sampey **(Tele 37)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.00 Toriton **(Tele 37)**
19.00 Daitarn III **(Tele 37)**
19.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Braccio di Ferro **(Telecentro TP)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Grizzly Adams **(Teleonda - TRC)**
14.50 Arrivano le spose **(Italia 1)**
14.50 Il virginiano **(Retequattro)**
15.00 Moving on **(RTV 38 - Euro TV)**
15.00 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
16.00 Sulle strade della California **(RTV 38 - Euro TV)**
16.05 Fire House **(Retequattro)**
17.30 New Scotland Yard **(Teleregione Toscana)**
18.00 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38 - Euro TV)**
19.00 Carga Pesada **(Telecentro TP)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Dynasty (18ª puntata) **(Retequattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
19.30 Ironside **(Teletoscana Nord)**
19.35 Ski Boy **(Elefante)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.30 Ironside **(Telecentro TP)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Falcon Crest **(Italia 1)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
20.30 Bonanza **(RTV 38 - Euro TV)**
20.45 Nanà **(Teleregione Toscana)**
22.45 Ironside **(Tele 37)**
23.30 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**
24.15 New Scotland Yard **(Teleregione Toscana)**

FILM

19.00 I pirati della costa **(Teleregione Toscana)**
21.00 Jory **(Elefante)**
21.00 Il presidente del Borgorosso Football Club **(Tele 37)**
21.00 Due sorelle a New York **(Teletoscana Nord)**
21.30 Sua Eccellenza si fermò a mangiare **(Telecentro TP)**
21.30 L'assassino di pietra **(Canale 5)**
21.30 L'australiano (dramm. '78) di J. Skolimowski, con A. Bates, S. York - *Sfida a cricket fra squadra di paesino e quella di un manicomio.*
◆ **(Italia 1)**
21.30 Il capro espiatorio (dramm. '58) di R. Hamer, con A. Guinness, B. Davis - *Somiglianza fra due uomini crea complicazioni.*
◆ **(Retequattro)**
21.30 Il pianeta degli uomini spenti **(Teleonda - TRC)**
22.45 Il chiodo nel cervello **(Teleregione Toscana)**
23.15 Ursus nella Terra di Fuoco **(Canale 5)**
23.25 Cronache del '22 **(Elefante)**
23.30 Quella sporca ultima meta **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.15 Football americano **(Canale 5)**
12.30 Ivan Graziani in concerto **(Retequattro)**
12.35 Coppa Martini di vela e golf **(Italia 1)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.50 Il circo di Sbirulino **(Canale 5)**
14.25 Trotto da Firenze, Galoppo da Milano, Montecatini **(Elefante)**
15.40 Jerry Lewis show **(Italia 1)**
18.00 Premiatissima **(Canale 5)**
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
20.30 Goal 37 **(Tele 37)**
20.30 La domenica sportiva **(Teleonda - TRC)**
20.30 Studio sport **(Teletoscana Nord)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.15 Grande schermo: anteprima cinematografica **(Italia 1)**

Lunedì
15 novembre

CARTONI ANIMATI

12.00 God Sigma **(RTV 38 - Euro TV)**
12.00 Toriton **(Tele 37)**
12.20 Supercartoons **(Teletoscan Nord)**
12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
12.30 Daitarn III **(Tele 37)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
13.00 Ciappy **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Sampey **(Tele 37)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 God Sigma **(RTV 38 - Euro TV)**
17.00 The Flintstones **(Tele 37)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 Toriton **(Tele 37)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
19.00 Daitarn III **(Tele 37)**
19.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38 - Euro TV)**
18.35 Missione impossibile **(Elefante)**
19.30 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
19.35 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 George **(Teletoscana Nord)**
20.30 Casper **(Telecentro TP)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
20.30 Medical Center **(Tele 37)**
20.35 Situation Comedy **(Elefante)**
22.00 Sulle strade della California **(RTV 38 - Euro TV)**
22.00 La donna bionica **(Teleonda - TRC)**
22.30 Giovani avvocati **(Teleregione Toscana)**
22.55 Julia **(Elefante)**
23.15 Mannix **(Tele 37)**
23.30 Chips **(Italia 1)**
23.30 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**

FILM

20.30 Quell'ultimo ponte **(Italia 1)**
20.30 Il bell'Antonio **(Teleregione Toscana)**
20.30 Pookie (dramm. '70) di A. Pakula, con L. Minnelli, W. Burton - *Burrascoso amore fra Pookie e Jerry: durerà?*
◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
20.50 I guerrieri (guerra '70) di B.G. Hutton, con C. Eastwood, T. Savalas *Quattro commilitoni in licenza fanno «colpaccio».*
◆ **(Canale 5)**
21.00 Quel ficcanaso dell'ispettore Lawrence **(Elefante)**
21.30 La dottoressa del distretto militare **(Retequattro)**
21.30 Tatort-Francobolli maledetti **(Tele 37)**
23.00 Vita privata di un pubblico accusatore **(Telecentro TP)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno **(Canale 5)**
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.35 Panoramica sport **(Teletoscana Nord)**
14.50 Avvenimento sportivo **(Teletoscana Nord)**
15.30 Goal 37 **(Tele 37)**
16.00 Disco ciao **(Teleregione Toscana)**
18.30 Popcorn News **(Canale 5)**
18.30 Lunedì sport **(Teleregione Toscana)**
19.00 Incontro di calcio: Empoli-Benevento **(Telecentro TP)**
19.20 Musicale **(Elefante)**
20.25 Calcio **(Teleonda - TRC)**
20.45 Incontro di calcio **(Teletoscana Nord)**
23.30 Incontro di calcio: Rondinella-Brescia **(Teleregione Toscana)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Tempo di cinema **(Teletoscana Nord)**
20.30 Oggi al cinema **(Teletoscana Nord)**
23.25 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
16 novembre

CARTONI ANIMATI

12.00 Toriton **(Tele 37)**
12.20 Supercartoons **(Teletoscanan Nord)**
12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
12.30 Daitarn III **(Tele 37)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
13.00 Ciappy **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Sampey **(Tele 37)**
16.20 L'incredibile coppia **(Italia 1)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 God Sigma **(RTV 38 - Euro TV)**
17.00 The Flintstones **(Tele 37)**
17.30 Gotriniton **(Canale 5)**

TOSCANA

17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 Toriton **(Tele 37)**
19.00 Charlie Brown **(Canale 5)**
19.00 Daitarn III **(Tele 37)**
19.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
19.35 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Muchacha de Barrio **(Telecentro TP)**
19.30 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
19.45 George **(Teletoscana Nord)**
20.00 Matt e Jenny **(Telecentro TP)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
20.30 Moving on **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Medical Center **(Tele 37)**
20.30 Grizzly Adams **(Teleonda - TRC)**
20.30 La donna bionica **(Teletoscana Nord)**
21.55 Mini Mister Theatre **(Elefante)**
22.00 The Bold Ones **(Telecentro TP)**
22.15 Poliziotto di quartiere **(Italia 1)**
22.40 La città degli angeli **(Retequattro)**
23.15 Al banco della difesa **(Tele 37)**
23.30 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**

FILM

20.30 Rapina a... nave armata **(Telecentro TP)**
20.30 Quella strana ragazza che abita in fondo al viale (dramm. '75) di N. Gessner, con J. Foster, M. Sheen - *Horror a volontà per figlia di suicida.* ◆ **(Italia 1)**
21.30 Arabesque **(Canale 5)**
21.30 Per amore di Cesarina (comm. '76) di V. Sindoni, con G. Bramieri, W. Chiari - *Donnaiolo un po' attempato ritrova buon senso.* ◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 Gli ostaggi **(Tele 37)**
21.30 La morte negli occhi del gatto **(Teletoscana Nord)**
22.30 Tenderly **(Teleregione Toscana)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
13.10 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
14.25 Trotto da Milano **(Elefante)**
18.30 Popcorn Hit **(Canale 5)**
19.15 Tuttomotori **(Teleregione Toscana)**
21.00 Ultimo appello **(Elefante)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**
23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.40 Tempo di cinema **(Teletoscana Nord)**

Mercoledì
17 novembre

CARTONI ANIMATI

17.00 God Sigma **(RTV 38 - Euro TV)**
17.00 The Flintstones **(Tele 37)**
17.30 Gollon **(Canale 5)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Toriton **(Tele 37)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 Daitarn III **(Tele 37)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
19.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.35 Missione impossibile **(Elefante)**
19.30 Muchacha de Barrio **(Telecentro TP)**
19.30 Spazio 1999 **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
19.30 La donna bionica **(Teletoscana Nord)**
19.35 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Matt e Jenny **(Telecentro TP)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Dynasty (19ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 Storie di matrimonio **(Tele 37)**
20.30 Ironside **(Teletoscana Nord)**
20.35 Situation Comedy **(Elefante)**
21.30 La donna bionica **(Teleonda - TRC)**
22.00 L'uomo e la città **(Telecentro TP)**
22.30 Chips **(Italia 1)**
22.30 Sesto senso **(RTV 38 - Euro TV)**
23.30 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**

FILM

20.30 Quebec **(Telecentro TP)**
20.30 Non si uccidono così anche i cavalli? **(Italia 1)**
20.30 Gli spericolati **(Teleregione Toscana)**
20.30 L'uomo che non sapeva amare **(RTV 38 - Euro TV)**
21.00 Il giorno del delfino **(Elefante)**
21.30 Don Camillo e l'onorevole Peppone (comm. '55) di C. Gallone, con Fernandel, G. Cervi - *E Don Camillo a salvare Peppone dalle insidie politiche...* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Roma bene **(Retequattro)**
21.30 Incontro sotto la pioggia **(Tele 37)**
21.30 Pic-nic alla francese **(Teletoscana Nord)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.00 Tuttomotori **(Teleregione Toscana)**
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.25 Trotto da Firenze, Galoppo da Milano **(Elefante)**
18.30 Popcorn Rock **(Canale 5)**
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**

Giovedì
18 novembre

CARTONI ANIMATI

12.00 Toriton **(Tele 37)**
12.20 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
12.30 Daitarn III **(Tele 37)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
13.00 Ciappy **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Sampey **(Tele 37)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 God Sigma **(RTV 38 - Euro TV)**
17.00 The Flintstones **(Tele 37)**
17.30 Gotriniton **(Canale 5)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 Toriton **(Tele 37)**
19.00 Charlie Brown **(Canale 5)**
19.00 Daitarn III **(Tele 37)**
19.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
19.35 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 The Jeffersons **(Teleregione Toscana)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Retequattro)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38 - Euro TV)**
19.00 Situation Comedy **(Elefante)**
19.30 Muchacha de Barrio **(Telecentro TP)**
19.30 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
20.00 Matt e Jenny **(Telecentro TP)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
20.00 George **(Teletoscana Nord)**
20.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Moving on **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Medical Center **(Tele 37)**
20.30 Grizzly Adams **(Teleonda - TRC)**
20.30 La donna bionica **(Teletoscana Nord)**
21.55 The Detectives **(Elefante)**
22.00 The Bold Ones **(Telecentro TP)**
22.30 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
23.15 Al banco della difesa **(Tele 37)**

FILM

20.30 Il bell'Antonio **(Telecentro TP)**
20.30 Questo difficile amore **(Italia 1)**
20.30 La rivolta **(Teleregione Toscana)**
21.30 Amore e chiacchere **(Telecentro TP)**

TOSCANA

21.30 Addio alle armi (dramm. '57) di C. Vidor, con R. Hudson, J. Jones - *Amore fra soldato americano e infermiera inglese.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Il sipario strappato **(Retequattro)**
21.30 L'ultimo tentativo **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 Inferno bianco **(Tele 37)**
21.30 I giorni della violenza **(Teletoscana Nord)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.25 Trotto da Milano **(Elefante)**
18.30 Popcorn Film **(Canale 5)**
19.30 Mille maglie **(Teletoscana Nord)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
22.55 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
23.30 Sport: Campionato di Basket Professionisti **(Canale 5)**
23.30 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**

Venerdì
19 novembre

CARTONI ANIMATI

12.20 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
12.30 Daitarn III **(Tele 37)**
13.00 Le favole più belle **(Retequattro)**
13.00 Ciappy **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Sampey **(Tele 37)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 God Sigma **(RTV 38 - Euro TV)**
17.00 The Flintstones **(Tele 37)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Toriton **(Tele 37)**
18.00 Grizzly Adams **(Teleonda - TRC)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
19.00 Daitarn III **(Tele 37)**
19.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Matt e Jenny **(Teleregione Toscana)**
18.30 The Jeffersons **(Teleregione Toscana)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Retequattro)**
18.30 L'incredibile Hulk **(RTV 38 - Euro TV)**
18.35 Missione impossibile **(Elefante)**
19.30 Muchacha de Barrio **(Telecentro TP)**
19.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
19.35 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Matt e Jenny **(Telecentro TP)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.30 Dynasty (20ª puntata) **(Retequattro)**
20.30 Love Story **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Ironside **(Teletoscana Nord)**
21.30 La donna bionica **(Teleonda - TRC)**
21.55 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
22.00 L'uomo e la città **(Telecentro TP)**
22.15 Ore 17: quando suona la sirena **(Italia 1)**
22.30 L'enigma che viene da lontano **(Tele 37)**
23.30 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**

FILM

20.30 Tenderly **(Telecentro TP)**
20.30 Beati i ricchi (comm. '72) di S. Samperi, con L. Toffolo, P. Villaggio - *Disavventure e complicazioni per un ingenuo contrabbandiere.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Il segreto degli Incas **(Teleregione Toscana)**
20.30 Prendila è mia **(Tele 37)**
21.30 3 sul divano **(Retequattro)**
21.30 Rag. Arturo De Fanti, bancario perfetto (comm. '80) di L. Salce, con P. Villaggio, C. Spaak - *Coniugi separati diventano vicini di casa.* ◆ **(RTV 38 - Euro TV)**
21.30 La principessa di Moak **(Teletoscana Nord)**
22.00 Domenica, maledetta domenica **(Canale 5)**
23.00 La polizia non perdona **(Telecentro TP)**
23.05 Le avventure sessuali di Greta **(Teletoscana Nord)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.25 Trotto da Milano **(Elefante)**
18.30 Popcorn Week-end **(Canale 5)**
19.00 Caccia al 13, con Roberto Bettega **(Teleregione Toscana)**
19.45 Caccia al 13, con R. Bettega **(Teletoscana Nord)**
20.15 Ora sport **(Teletoscana Nord)**
20.30 Premiatissima, con Claudio Cecchetto **(Canale 5)**
22.55 Pesca sport **(Elefante)**
23.15 Incontro di Boxe **(Italia 1)**
23.15 Calcio internazionale **(Tele 37)**

Sabato
20 novembre

CARTONI ANIMATI

12.00 Toriton **(Tele 37)**
12.20 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
12.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
12.30 Daitarn III **(Tele 37)**
13.00 Ciappy **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
13.30 Sampey **(Tele 37)**
14.15 Emily **(Teleregione Toscana)**
17.00 God Sigma **(RTV 38 - Euro TV)**
17.00 The Flintstones **(Tele 37)**
17.30 Sally la maga **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
18.00 Supercartoons **(Teletoscana Nord)**
18.30 Toriton **(Tele 37)**
19.00 Daitarn III **(Tele 37)**
19.30 Bem **(RTV 38 - Euro TV)**
19.35 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
20.00 Lupin III **(RTV 38 - Euro TV)**
20.00 Sampey **(Tele 37)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Muchacha de Barrio **(Telecentro TP)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Dynasty (19ª puntata) **(Retequattro)**
19.30 Quella strana ragazza **(Teleonda - TRC)**
20.00 Matt e Jenny **(Telecentro TP)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 Lassie **(Teleregione Toscana)**
20.30 La conquista del West **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
20.30 Bonanza **(RTV 38 - Euro TV)**
20.30 Skag **(Tele 37)**
20.30 La donna bionica **(Teletoscana Nord)**
20.45 Nanà **(Teleregione Toscana)**
21.30 Ironside **(Teletoscana Nord)**
22.00 The Bold Ones **(Telecentro TP)**
22.00 Grizzly Adams **(Teleonda - TRC)**
22.55 Il fascino del mistero **(Elefante)**

FILM

20.30 Piedone d'Egitto **(Italia 1)**
20.30 Il figlio di Django **(Teleonda - TRC)**
21.00 Per favore non toccate le vecchiette **(Elefante)**
21.30 I seicento di Balaklava (stor. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - *Ricostruzione della famosa battaglia fra Ussari e Russi* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Incontri stellari (fant. '82) di G. Clark, con J.M. Vincent, S. Shepard - *Bambini s'imbattono in un'astronave.* ◆ **(Retequattro)**
21.30 Harlem Detectives **(Tele 37)**
22.15 Noi due soli **(Italia 1)**
23.00 Il clan degli imbroglioni **(Teleonda - TRC)**
23.25 Il giorno del delfino **(Elefante)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
12.10 Grand Prix **(Italia 1)**
12.35 Caccia al 13, con Roberto Bettega **(Teleregione Toscana)**
14.25 Trotto da Firenze e Galoppo da Milano **(Elefante)**
14.35 Prima del goal **(Teletoscana Nord)**
15.00 Caccia al 13, con R. Bettega **(Teletoscana Nord)**
16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
17.30 Il circo di Sbirulino **(Canale 5)**
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
18.35 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
19.00 Ciclismo **(Elefante)**
19.30 Calcio domani **(Teleregione Toscana)**
19.30 Superclassifica show **(Teletoscana Nord)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**
23.50 Goal **(Canale 5)**

MARCHE

Domenica
14 novembre

CARTONI ANIMATI

16.30 Teppei **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Angie Girl **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Gordian **(Telecolor TVP R4)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.20 Wanted **(TV Centro Marche)**
16.45 Carga Pesada **(TV Centro Marche)**
18.00 Vicini troppo vicini **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Dynasty (18ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Falcon Crest **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Bonanza **(ITV)**
21.30 The Great Detective **(ITV)**
22.15 Tom Horn **(Rimarchigiana)**
22.30 Wanted **(TV Centro Marche)**
23.00 The Invaders **(TV Centro Marche)**

FILM

20.35 Annibale e la vestale **(TV Centro Marche)**
20.40 La trappola scatta a Beirut **(Rimarchigiana)**
21.30 Il capro espiatorio **(Telecolor TVP R4)**
21.30 L'assassino di pietra **(Canale 5)**
21.30 L'australiano (dramm. '78) di J. Skolimowski, con A. Bates, S. York - *Sfida a cricket fra squadra di paesino e quella di un manicomio.*
◆ **(TVA Telecentro It. 1)**
22.30 Toccarlo porta fortuna **(ITV)**
23.15 Ursus nella Terra di Fuoco **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

18.00 Premiatissima **(Canale 5)**
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Aria pura, special musicale **(TV Centro Marche)**
21.00 I protagonisti della domenica **(Telecolor TVP R4)**
23.15 Calcio mondiale: Campionato brasiliano **(Rimarchigiana)**
23.30 Incontro di calcio: Bologna-San Benedettese **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.50 Movie **(TV Centro Marche)**
20.00 Flash cinema **(ITV)**

Lunedì
15 novembre

CARTONI ANIMATI

17.00 Angie Girl **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.10 Sampey **(TV Centro Marche)**
17.30 Gordian **(Telecolor TVP R4)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.40 Pinocchio **(TV Centro Marche)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Telecolor TVP R4)**
18.05 Tigerman **(TV Centro Marche)**
18.35 God Sigma **(TV Centro Marche)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
20.10 Pinocchio **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(TVA Telecentro It. 1)**
19.40 Scacco matto **(Rimarchigiana)**
20.00 Vita da strega **(TVA Tele Centro It. 1)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telecolor TVP R4)**
22.15 The Bold Ones **(Rimarchigiana)**
22.30 Wanted **(TV Centro Marche)**
23.10 Side Street **(ITV)**
23.30 Chips **(TVA Telecentro It. 1)**

FILM

20.30 Quell'ultimo ponte **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Pookie (dramm. '70) di A. Pakula, con L. Minnelli, W. Burton - *Burrascoso amore fra Pookie e Jerry: durerà?*
◆ **(RTV)**
20.35 Delitto sbagliato **(TV Centro Marche)**
20.40 Una donna, due passioni **(Rimarchigiana)**
20.50 I guerrieri **(Canale 5)**
21.30 La dottoressa del distretto militare **(Telecolor TVP R4)**
24.00 Siamo tutti inquilini **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno **(Canale 5)**
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn News **(Canale 5)**
19.50 Fuorigioco **(TV Centro Marche)**
20.20 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(ITV)**
23.00 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(ITV)**
23.15 Lo sport **(TV Centro Marche)**
23.30 Incontro di calcio di serie C **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.25 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
16 novembre

CARTONI ANIMATI

17.00 Angie Girl **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.10 Sampey **(TV Centro Marche)**
17.30 Gordian **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Gotriniton **(Canale 5)**
17.40 Pinocchio **(TV Centro Marche)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Telecolor TVP R4)**
18.05 Tigerman **(TV Centro Marche)**
18.35 God Sigma **(TV Centro Marche)**
19.00 Charlie Brown **(Canale 5)**
20.10 Pinocchio **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Telecolor TVP R4)**
19.00 Arthur re dei Britanni (TV Centro Marche)
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(TVA Telecentro It. 1)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 Movin on **(ITV)**
22.15 Tom Horn **(Rimarchigiana)**
22.15 Poliziotto di quartiere **(TVA Telecentro It. 1)**
22.30 Wanted **(TV Centro Marche)**
22.40 La città degli angeli **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Vicini troppo vicini **(Telecolor TVP R4)**
01.30 Operazione sottoveste **(Telecolor TVP R4)**

FILM

20.30 Quella strana ragazza che abita in fondo al viale **(TVA Telecentro It. 1)**
20.35 Il favoloso Andersen **(TV Centro Marche)**
20.40 Un uomo **(Rimarchigiana)**
21.30 Arabesque (avv. '66) di S. Donen, con G. Peck, S. Loren - *Petroliere usa bella esca per incastrare un rispettabile professore.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Per amore di Cesarina **(ITV)**
23.15 Perfetti gentiluomini **(TVA Telecentro It. 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn Hit **(Canale 5)**
19.40 Motocros oggi **(Rimarchigiana)**
23.15 Basket **(TV Centro Marche)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
17 novembre

CARTONI ANIMATI

17.00 Angie Girl **(Telecolor IVP R4)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.10 Sampey **(TV Centro Marche)**
17.30 Gordian **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Golion **(Canale 5)**
17.40 Pinocchio **(TV Centro Marche)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Telecolor TVP R4)**
18.05 Tigerman **(TV Centro Marche)**
18.35 God Sigma **(TV Centro Marche)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
20.10 Pinocchio **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Arthur re dei Britanni **(TV Centro Marche)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Spazio 1999 **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(TVA Telecentro It. 1)**
19.40 Scacco matto **(Rimarchigiana)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Dynasty (19ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
22.30 Wanted **(TV Centro Marche)**

MARCHE

FILM

20.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (dramm. '71) di S. Pollack, con J. Fonda, M. Sarrazin - *Maratona di danza assume importante significato esistenziale.*
◆(TVA Telecentro It. 1)

20.30 L'uomo che non sapeva amare (dramm. '64) di D. Dmytryk, con G. Peppard, A. Ladd - *Dotato di fascino e successo, ma non di buon carattere...*
◆ (ITV)

20.35 Qualcosa che vale **(TV Centro Marche)**
20.40 Blade, il duro della Criminalpol **(Rimarchigiana)**
21.30 Roma bene **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Don Camillo e l'onorevole Peppone **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.30 Baseball: Campionato nazionale **(Rimarchigiana)**
18.30 Popcorn Rock **(Canale 5)**
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
23.30 Caccia al 13 **(Telecolor TVP R4)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
18 novembre

CARTONI ANIMATI

17.00 Angie Girl **(Telecolor TVP R4)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.10 Sampey **(TV Centro Marche)**
17.30 Gordian **(Telecolor TVP R4)**
17.30 Gotriniton **(Canale 5)**
17.40 Pinocchio **(TV Centro Marche)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Telecolor TVP R4)**
18.05 Tigerman **(TV Centro Marche)**
18.35 God Sigma **(TV Centro Marche)**
19.00 Heidi **(TV Centro Marche)**
19.00 Charlie Brawn **(Canale 5)**
20.10 Pinocchio **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

14.00 Cuore selvaggio **(ITV)**
14.50 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.50 General Hospital **(Canale 5)**
16.20 Wanted **(TV Centro Marche)**
16.45 Arthur re dei Britanni **(TV Centro Marche)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Charlie's Angels **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(TVA Telecentro It. 1)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Moving on **(ITV)**
22.15 The Bold Ones **(Rimarchigiana)**
22.30 I cavalieri del cielo **(TV Centro Marche)**
22.30 Agenzia Rockford **(TVA Telecentro It. 1)**

FILM

20.30 Questo difficile amore **(TVA Telecentro It. 1)**
20.35 Una segretaria quasi privata **(TV Centro Marche)**
20.40 Il congresso si diverte **(Rimarchigiana)**
21.30 Il sipario strappato (spion. '66) di A. Hitchcock, con P. Newman, J. Andrews - *Scienziato americano implicato in spy-story.*
◆ (Telecolor TVP R4)
21.30 Addio alle armi (dramm. '57) di C. Vidor, con R. Hudson, J. Jones - *Amore fra soldato americano e infermiera inglese.*
◆ (Canale 5)
21.30 L'ultimo tentativo **(ITV)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongorno **(Canale 5)**
13.00 Motori non stop **(TVA Telecentro It. 1)**
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn Film **(Canale 5)**
18.30 Superclassifica show **(ITV)**
19.40 Calcio mondiale: Campionato brasiliano **(Rimarchigiana)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Telecolor TVP R4)**
23.30 Sport: Campionato di Basket professionisti **(Canale 5)**
23.30 Grand Prix **(TVA Telecentro It. 1)**

Venerdì
19 novembre

CARTONI ANIMATI

17.30 Gordian **(Telecolor TVP R4)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.40 Pinocchio **(TV Centro Marche)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Telecolor TVP R4)**
18.05 Tigerman **(TV Centro Marche)**
18.35 God Sigma **(TV Centro Marche)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
20.10 Pinocchio **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.40 Scacco matto **(Rimarchigiana)**
20.00 Vita da strega **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 Dynasty (20ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
20.30 Love Stroy **(ITV)**
22.15 Tom Horn **(Rimarchigiana)**
22.15 Ore 17: quando suona la sirena **(TVA Telecentro It. 1)**
22.30 I cavalieri del cielo **(TV Centro Marche)**

FILM

20.30 Beati i ricchi **(TVA Telecentro It. 1)**
20.35 Commandos **(TV Centro Marche)**
20.40 Lungo viaggio di ritorno **(Rimarchigiana)**
21.30 3 sul divano **(Telecolor TVP R4)**
21.30 Rag. Arturo De Fanti, bancario perfetto (comm. '80) di L. Salce, con P. Villaggio, C. Spaak - *Coniugi separati diventano vicini di casa.*
◆ (ITV)
22.00 Domenica, maledetta domenica (dramm. '71) di J. Schlesinger, con G. Jackson, P. Finch - *Giovane al centro di difficile storia d'amore.*
◆ (Canale 5)
23.15 Sfida personale **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiomo **(Canale 5)**
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado **(Cnale 5)**
14.30 Motocross oggi **(Rtmarchigiana)**
18.30 Popcorn weed-end **(Canale 5)**
18.30 Tutto baseball **(Rimarchigiana)**

Sabato
20 novembre

CARTONI ANIMATI

12.15 Tigerman **(TV Centro Marche)**
12.45 God Sigma **(TV Centro Marche)**
13.35 Pinocchio **(TV Centro Marche)**
17.40 Pinocchio **(TV Centro Marche)**
18.05 Tigeman **(TV Centro Marche)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Dynasty (19ª puntata) **(Telecolor TVP R4)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(TVA Telecentro It. 1)**
20.30 La famiglia Bradford **(Telecolor TVP R4)**
20.30 La conquista del West **(Canale 5)**
20.30 Bonanza **(ITV)**
21.30 Side Street **(ITV)**
22.15 The Bold Ones **(Rimarchigiana)**

FILM

20.30 Piedone d'Egitto (comm. '80) di S. Vanzina, con B. Spencer, A. Infanti - *Coleottero molto particolare al centro della vicenda.*
◆ (TVA Telecentro It. 1)
20.40 4 Bastardi per un posto all'inferno **(Rimarchigiana)**
21.30 Incontri stellari (fant. '82) di G. Clark, con J.M. Vincent, S. Shepard - *Bambini s'imbattono in un'astronave.*
◆ (Telecolor TVP R4)
21.30 I seicento di Balaklava **(Canale 5)**
22.15 Noi due soli **(TVA Telecentro It. 1)**
23.30 I guastatori delle dighe **(TV Centro Marche)**

SPORT E VARIETÀ

17.30 Il circo di Sbirulino **(Canale 5)**
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
19.40 Calciomondiale: Campionato tedesco **(Rimarchigiana)**
23.10 Rombo TV **(ITV)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Telecolor TVP R4)**
23.50 Goal **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.00 Flasch cinema **(ITV)**

UMBRIA

Domenica
14 novembre

CARTONI ANIMATI

17.00 Sampey **(Radio Tele Europa)**
17.00 Le favole della foresta **(Umbria TV)**
17.30 Plastic Man **(Radio Tele Europa)**
17.30 Ercole l'invincibile **(Umbria TV)**
18.00 Astroganga **(Radio Tele Europa)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 George **(Radio Tele Europa)**
19.00 Maude **(Radio Tele Europa)**
19.30 Flamongo Road **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Dynasty (18ª puntata) **(Retequattro)**
20.00 I Love America **(Radio Tele Europa)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Falcon Crest **(Italia 1)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
22.00 Reporter **(Umbria TV)**
22.30 L'uomo e la città **(Radio Tele Europa)**
23.30 Vicini troppo vicini **(Retequattro)**

FILM

20.30 Le miserie del signor Travet **(Radio Tele Europa)**
20.30 L'uomo che uccideva a sangue freddo **(Umbria TV)**
21.30 L'assassino di pietra (pol. '73) di M. Winner con C. Bronson, M. Balsam - *Boss addestra reduci dal Vietnam.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 L'australiano **(Italia 1)**
21.30 Il capro espiatorio (dramm. '58) di R. Hamer, con A. Guinness, B. Davis - *Somiglianza fra due uomini crea complicazioni.* ◆ **(Retequattro)**

SPORT E VARIETÀ

12.15 Football americano **(Canale 5)**
12.30 Ivan Graziani in concerto **(Retequattro)**
12.35 Coppa Martini di vela e golf **(Italia 1)**
13.00 Superclassifica show **(Canale 5)**
13.50 Il circo di Sbirulino **(Canale 5)**
18.00 Premiatissima **(Canale 5)**
18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
20.25 Calcio **(Telelibera Perugia)**

Lunedì
15 novembre

CARTONI ANIMATI

13.00 Cuore **(Retequattro)**
16.00 Beatlesmania **(Umbria TV)**
16.55 Le favole della foresta **(Umbria TV)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Sampey **(Radio Tele Europa)**
17.20 Ercole l'invincibile **(Umbria TV)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.30 Plastic Man **(Radio Tele Europa)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Astroganga **(Radio Tele Europa)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
19.50 Beatlesmania **(Umbria TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 L'uomo e la città **(Radio Tele Europa)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Matt e Jenny **(Telelibera Perugia)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(Retequattro)**
18.30 George **(Radio Tele Europa)**
19.30 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.10 I Love America **(Radio Tele Europa)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
20.50 La famiglia Smith **(Teleumbria)**
21.25 Lady Randolphe Churchill **(Teleumbria)**
22.30 The Rookies **(Radio Tele Europa)**
23.30 Chips **(Italia 1)**

FILM

20.30 Quell'ultimo ponte **(Italia 1)**
20.40 Il bell'Antonio **(Telelibera Perugia)**
20.50 I guerrieri (guerra '70) di B.G. Hutton, con C. Eastwood, T. Savalas *Quattro commilitoni in licenza fanno «colpaccio».* ◆ **(Canale 5)**
21.30 La dottoressa del distretto militare **(Retequattro)**
22.20 Prepotenti più di prima **(Teleumbria)**
24.00 Siamo tutti inquilini **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con M. Bongiorno **(Canale 5)**
13.10 Il pranzo è srvito, con Corrado **(Canale 5)**
14.45 Incontro di calcio: Perugia-Cremonese **(Umbria TV)**
16.25 Pop Mix **(Teleumbria)**
18.30 Popcorn News **(Canale 5)**
19.15 Spazio sport **(Telelibera Perugia)**
19.10 Cantacentro **(Teleumbria)**
20.50 Dopo domenica, rubrica sportiva **(Umbria TV)**
22.00 Incontro di calcio: Perugia-Cremonese **(Umbria TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.25 Canale 5 News **(Canale 5)**

Martedì
16 novembre

CARTONI ANIMATI

13.00 Cuore **(Retequattro)**
16.20 L'incredibile coppia **(Italia 1)**
16.30 Beatlesmania **(Umbria TV)**
16.55 Le favole della foresta **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Sampey **(Radio Tele Europa)**
17.20 Ercole l'invincibile **(Umbria TV)**
17.30 Gotriniton **(Canale 5)**
17.30 Plastic Man **(Radio Tele Europa)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Astroganga **(Radio Tele Europa)**
19.00 Charlie Brown **(Canale 5)**
19.50 Beatlesmania **(Umbria TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 I Love America **(Radio Tele Europa)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
20.40 Giovani avvocati **(Telelibera Perugia)**
21.35 Dottori agli antipodi **(Teleumbria)**

FILM

20.30 Quella strana ragazza che abita in fondo al viale (dramm. '75) di N. Gessnsr, con J. Foster, M. Sheen - *Horror a volontà per figlia di suicida.* ◆ **(Italia 1)**
20.40 L'onorevole Angelina **(Radio Tele Europa)**
21.30 Arabesque (avv. '66) di S. Donen, con G. Peck, S. Loren - *Petroliere usa bella esca per incastrare un rispettabile professore.* ◆ **(Canale 5)**
21.35 La rivolta **(Telelibera Perugia)**
22.00 Boris, il leggendario macedone **(Teleumbria)**
23.15 Perfetti gentiluomini **(Italia 1)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.25 Cantacentro **(Teleumbria)**
14.45 Dopo domenica, rubrica sportiva **(Umbria TV)**
18.30 Popcorn Hit **(Canale 5)**
20.50 Sportivissima **(Teleumbria)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**
22.30 Calcio: Prato-Foligno **(Umbria TV)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**

Mercoledì
17 novembre

CARTONI ANIMATI

13.00 Cuore **(Retequattro)**
16.30 Beatlesmania **(Umbria TV)**
16.55 Le favole della foresta **(Umbria TV)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Sampey **(Radio Tele Europa)**
17.20 Ercole l'invincibile **(Umbria TV)**
17.30 Golion **(Canale 5)**
17.30 Plastic Man **(Radio Tele Europa)**
18.00 Gulliver **(Telelibera Perugia)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Astroganga **(Radio Tele Europa)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Rin Tin Tin **(Radio Tele Europa)**
19.30 Spazio 1999 **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Rubino **(Radio Tele Europa)**
20.30 Dynasty (19ª puntata) **(Retequattro)**
22.10 Custer **(Telelibera Perugia)**
22.30 Chips **(Italia 1)**
22.30 Combat **(Radio Tele Europa)**
22.30 Le grandi congiure **(Umbria TV)**
22.50 Lancer **(Teleumbria)**

UMBRIA

FILM

20.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (dramm. '71) di S. Pollack, con J. Fonda, M. Sarrazin - *Maratona di danza assume importante significato esistenziale.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 La ragazza del riformatorio **(Radio Tele Europa)**
20.40 Gli spericolati **(Telelibera Perugia)**
20.50 Vent'anni **(Teleumbria)**
20.50 L'urlo **(Umbria TV)**
21.30 Don Camillo e l'onorevole Peppone (comm. '55) di C. Gallone, con Fernandel, G. Cervi - *È Don Camillo a salvare Peppone dalle insidie politiche...* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Roma bene **(Retequattro)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Sportivissima **(Teleumbria)**
19.45 Pop Mix **(Teleumbria)**
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
22.20 Il discorriere **(Teleumbria)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**

Giovedì
18 novembre

CARTONI ANIMATI

11.50 Tom e Jerry **(Italia 1)**
13.00 Cuore **(Retequattro)**
16.30 Beatlesmania **(Umbria TV)**
16.55 Le favole della foresta **(Umbria TV)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Sampey **(Radio Tele Europa)**
17.20 Ercole l'invincibile **(Umbria TV)**
17.30 Gotriniton **(Canale 5)**
17.30 Plastic Man **(Radio Tele Europa)**
18.00 Gulliver **(Telelibera Perugia)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Astroganga **(Radio Tele Europa)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.00 Hazzard **(Canale 5)**
19.05 Lancer **(Teleumbria)**
19.30 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Rubino **(Radio Tele Europa)**
20.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.40 Nanà **(Telelibera Perugia)**
20.50 Da Dallas a Knots Landing **(Teleumbria)**
20.50 Quell'angelo di mio fratello **(Umbria TV)**
22.30 Agenzia Rockford **(Italia 1)**
22.30 Hondo **(Radio Tele Europa)**

FILM

20.30 Questo difficile amore **(Italia 1)**
20.30 Bastogne **(Radio Tele Europa)**
21.30 Addio alle armi (dramm. '57) di C. Vidor, con R. Hudson, J. Jones - *Amore fra soldato americano e infermiera inglese.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Il sipario strappato **(Retequattro)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Popcorn Film **(Canale 5)**
18.35 Il discorriere **(Teleumbria)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
23.00 Basket **(Umbria TV)**
23.30 Sport: Campionato di Basket professionisti **(Canale 5)**
23.3 Grand Prix **(Italia 1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(Retequattro)**

Venerdì
19 novembre

CARTONI ANIMATI

13.00 Le favols più belle **(Retequattro)**
16.30 Beatlesmania **(Umbria TV)**
16.55 Le favole della foresta **(Umbria TV)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Sampey **(Radio Tele Europa)**
17.20 Ercole l'invincibile **(Umbria Tv)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.30 Plastic Man **(Radio Tele Europa)**
18.00 Gulliver **(Telelibera Perugia)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(Retequattro)**
18.00 Astroganga **(Radio Tele Europa)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Maude **(Radio Tele Europa)**
19.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Italia 1)**
19.30 Charlie's Angels **(Retequattro)**
20.00 Vita da strega **(Italia 1)**
20.00 Rubino **(Radio Tele Europa)**
20.30 Dynasty (20ª puntata) **(Retequattro)**
20.40 Nanà **(Telelibera Perugia)**
22.15 Ore 17 quando suona la sirena **(Italia 1)**
22.30 La bancarella **(Radio Tele Europa)**
23.15 Dottori agli antipodi **(Teleumbria)**
23.30 Vicini troppo vicini **(Retequatro)**

FILM

20.30 Beati i ricchi (comm. '72) di S. Samperi, con L. Toffolo, P. Villaggio - *Disavventure e complicazioni per un ingenuo contrabbandiere.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Prendila è mia **(Radio Tele Europa)**
20.50 Contro natura **(Umbria TV)**
21.30 3 sul divano **(Retequattro)**
21.35 Il segreto degli Incas **(Telelibera Perugia)**
22.00 Domenica, maledetta domenica (dramm. '71) di J. Schlesinger, con G. Jackson, P. Finch - *Giovane al centro di difficile storia d'amore.* ◆ **(Canale 5)**
24.00 Il ritratto di Dorian Gray **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
18.30 Popcorn Week-end **(Canale 5)**
19.45 Music Stars **(Teleumbria)**
20.30 Premiatissima, con Claudio Cecchetto **(Canale 5)**
20.50 Motori non stop **(Teleumbria)**
21.45 Cantacentro **(Teleumbria)**
22.15 Gran Baqar **(Teleumbria)**
23.15 Incontro di Boxe **(Italia 1)**

Sabato
20 novembre

CARTONI ANIMATI

16.30 Beatlesmania **(Umbria TV)**
16.55 Favole della foresta **(Umbria TV)**
17.00 Sampey **(Radio Tele Europa)**
17.20 Ercole l'invincibile **(Umbria TV)**
17.30 Time Machine **(Radio Tele Europa)**
18.00 Baldios **(Radio Tele Europa)**
19.50 Beatlesmania **(Umbria TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.40 Falcon Crest **(Italia 1)**
15.40 Lady Randolphe Churchill **(Teleumbria)**
16.00 Combat **(Radio Tele Europa)**
16.30 Galactica **(Canale 5)**
16.30 Topolino Show: Il guardiano del faro (1ª parte) **(Retequattro)**
18.05 Topolino Show: Il guardiano del faro (2ª parte) **(Retequattro)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(Retequattro)**
18.30 Billy **(Radio Tele Europa)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Italia 1)**
19.30 Dynasty (19ª puntata) **(Retequattro)**
20.00 Rubino **(Radio Tele Europa)**
20.30 La conquista del West **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(Retequattro)**
22.30 Combat **(Radio Tele Europa)**

FILM

20.30 Piedone d'Egitto (comm. '80) di S. Vanzina, con B. Spencer, A. Infanti - *Coleottero molto particolare al centro della vicenda.* ◆ **(Italia 1)**
20.30 Mandato di uccidere **(Radio Tele Europa)**
20.50 Un posto tranquillo **(Umbria Tv)**
21.00 Miliardi che follia **(Teleumbria)**
21.30 I seicento di Balaklava (stor. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - *Ricostruzione della famosa battaglia fra Ussari e Russi.* ◆ **(Canale 5)**
21.30 Incontri stellari (fant. '82) di G. Clark, con J.M. Vincent, S. Shepard - *Bambini s'imbattono in un'astronave.* ◆ **(Retequattro)**
22.15 Noi due soli **(Italia 1)**
22.30 Fermate il mondo... voglio scendere! **(Umbria TV)**
23.10 Raptus **(Teleumbria)**

SPORT E VARIETÀ

12.10 Granr Prix **(Italia 1)**
14.40 Grand Bazar **(Teleumbria)**
16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora **(Retequattro)**
17.30 Il circo di Sbirulino **(Canale 5)**
18.00 Motori non stop **(Teleumbria)**
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
19.35 Cantacentro **(Teleumbria)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(Retequattro)**
23.50 Goal **(Canale 5)**

LAZIO

Domenica
14 novembre

CARTONI ANIMATI

11.30 Gli Antenati **(Tele Monte Giove)**
12.35 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
13.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
13.00 Top Cat **(TVR Voxson Euro TV)**
13.25 King Kong **(Tele Monte Giove)**
13.40 Re Artù **(Quinta Rete It. 1)**
13.50 Judo Boy **(Tele Monte Giove)**
16.30 Gli Antenati **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.30 Don Chuck **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.55 Il piccolo guerriero **(TVR Voxon - Euro TV)**
17.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
17.20 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 King Kong **(Tele Monte Giove)**
18.00 Judo Boy **(Tele Monte Giove)**
18.05 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.20 Gordian **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.50 Paul **(TVR Voxson - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.30 Smeraldo **(TR Punto Zero)**
16.00 Squadra segreta **(TR Punto Zero)**
16.05 Fire House **(RTI R4)**
18.00 Vicini troppo vicini **(RTI R4)**
18.30 Long Street **(Quinta Rete It. 1)**
18.30 Agente Pepper **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 Piccoli gangsters **(Teleuniverso)**
19.00 Perry Mason **(Videouno)**
19.20 Lancer **(Tele Monte Giove)**
19.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
19.30 Robin Hood **(New Telefantasy)**
19.30 Buck Rogers **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Dynasty (18ª puntata) **(RTI R4)**
19.35 Ski Boy **(Elefante)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 Marcus Welby **(New Telefantasy)**
20.00 L'incredibile dottor Hogg **(Teleuniverso)**
20.25 Bonanza **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Magnum P.I. **(Canale 5)**
20.30 Falcon Crest **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
22.20 Ai confini della realtà **(Videouno)**
22.30 Tom Horn **(Tele Monte Giove)**
22.30 Agente speciale **(New Telefantasy)**
22.30 The Collaborators **(TR Punto Zero)**
23.30 Robin Hood **(New Telefantasy)**
23.30 Vicini troppo vicini **(RTI R4)**

FILM

14.00 Improvvisamente l'estate scorsa **(TVR Voxon - Euro TV)**
14.30 L'oltraggio **(Canale 5)**
15.00 Golia e la schiava ribelle **(Tele Monte Giove)**
15.30 Batanga **(Teleuniverso)**
16.00 Un ombrello pieno di soldi **(Teletevere)**
16.45 Non si sevizia un paperino **(Videouno)**
17.00 Zorro **(R.T.B.I.)**
17.00 A.A.A, criminale cercasi **(T.R.E.)**
17.00 La lunga estate calda **(Teleuniverso)**
17.30 Il barbiere di Siviglia **(TR Punto Zero)**
18.00 Al di sopra di ogni sospetto **(New Telefantasy)**
18.00 Luca il contrabbandiere **(R.T.B.L.)**
18.50 La moglie assassina **(Teleroma)**
19.30 Un americano in vacanza **(R.T.B.L.)**
19.30 Quebec **(T.R.E.)**
20.00 L'Aretino nei suoi ragionamenti... sulle cortigiane, le maritate... e i cornuti contenti **(R.T.B.L.)**
20.30 La città è salva (giallo '50) di B. Windust, con H. Bogart, E. Sloane - *Procuratore distrettuale nei guai con un testimone determinante.*
◆ **(Teleroma)**
20.30 Si, signor generale! **(Videouno)**
20.50 Carambola filotto... tutti in buca **(Tele Monte Giove)**
21.00 Jory (west. '72) di J. Fons, con J. Marley, R. Benson - *Ancora adolescente è costretto ad arrangiarsi da solo.*
◆ **(Elefante)**
21.00 Spionaggio a Tokyo **(New Telefantasy)**
21.00 Morte di un professore (dramm. '72), di J. McKenzie, con D. Hemmings, D. Wilmer - *Terrore e omicidi in un college «bene».*
◆ **(T.R.E.)**
21.00 I ribelli dei sette mari **(TR Punto Zero)**
21.10 L'appuntamento **(Teleuniverso)**
21.20 Partirono preti, tornarono... curati **(Teletevere)**
21.30 L'assassino di pietra (pol. '73) di M. Winner con C. Bronson, M. Balsam - *Boss addestra reduci dal Vietnam.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 L'australiano (dramm. '78) di J. Skolimowski, con A. Bates, S. York - *Sfida a cricket fra squadra di paesino e quella di un manicomio.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
21.30 L'eroe della strada **(R.T.B.L.)**
21.30 Il capro espiatorio (dramm. '58) di R. Hamer, con A. Guinness, B. Davis - *Somiglianza fra due uomini crea complicazioni.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 La nuora giovane (sexy '75), di L. Russo, con P. Leroy, S. Stefanelli - *Ricca famiglia di provincia vive tra mille avventure erotiche...*
◆ **(Voxson - Euro TV)**
23.00 Le mille e una notte **(R.T.B.L.)**
23.00 Ciack, si muove **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.15 Ursus nella Terra di Fuoco **(Canale 5)**
23.20 Una parigina a Roma **(Videouno)**
23.25 Cronache del '22 **(Elefante)**
23.30 Quella sporca ultima meta **(Quinta Rete It. 1)**

SPORT E VARIETÀ

18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(RTI R4)**
19.00 Il meglio del calcio internazionale **(TR Punto Zero)**
20.15 TMG Sport **(Tele Monte Giove)**
20.40 Goal **(Teletevere)**
21.20 Oggi all'Olimpico: L'incontro della giornata **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.20 Hobby Sport **(Teleroma)**
22.55 Calcio: Sora-Val di Sangro **(Teleuniverso)**
23.00 Motori non stop **(Teletevere)**
23.10 Video sport **(Videouno)**
23.30 TMG Sport **(Tele Monte Giove)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.00 Oggi al cinema **(Teletevere)**
22.55 Trailers **(Elefante)**

Lunedì
15 novembre

CARTONI ANIMATI

15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
15.55 La gang dei segugi **(Teleuniverso)**
16.20 Getta Robot **(Teleuniverso)**
16.25 Don Chuck **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Gli Antenati **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.45 Astroganga **(Teleuniverso)**
16.45 Il piccolo guerriero **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
17.00 Tigerman **(Videouno)**
17.05 La principessa Zaffiro **(TR Punto Zero)**
17.10 La gang dei segugi **(Teleuniverso)**
17.10 La furia di Hong Kong **(TVR Voxon - Euro TV)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.30 King Kong **(Tele Monte Giove)**
17.30 Felix **(Videouno)**
17.35 Getta Robot **(Teleuniverso)**
18.00 Judo Boy **(Tele Monte Giove)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
18.00 La banda dei ranocchi **(Videouno)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxon - Euro TV)**
18.30 Re Artù **(Quinta Rete It. 1)**
18.30 Sampey **(T.R.E.)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
19.00 Lulù **(Quinta Rete It. 1)**
19.00 Plastic Man **(T.R.E.)**
20.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Honey West **(Videouno)**
19.30 L'uomo di Atlantide **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Medical Center **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.35 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete It. 1)**
20.00 La famiglia Smith **(TR Punto Zero)**
20.05 Operazione sottoveste **(Teleroma)**
20.30 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.30 Omar Pascià **(Videouno)**
20.35 Situation Comedy **(Elefante)**
21.15 Famiglia in allegria **(Videouno)**
22.10 Padre e figlio investigatori associati **(Teleuniverso)**
22.30 Lancer **(Tele Monte Giove)**
22.55 Julia **(Elefante)**

LAZIO

23.00 Difesa ed oltranza **(New Telefantasy)**
23.30 Chips **(Quinta Rete It. 1)**
23.50 Il pirata **(RTI R4)**

FILM

20.25 Pookie (dramm. '70) di A. Pakula, con L. Minnelli, W. Burton - *Burrascoso amore fra Pokie e Jerry: durerà?*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Quell'ultimo ponte (guerra '77) di R. Attenborough e S. Hayers, con D. Bogarde, J. Caan - *Azioni di guerra nel 1944.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Frau Marlene (dramm. '75) di R. Enrico, con R. Schneider, P. Noiret - *I nazisti gli hanno ucciso moglie e figlia: la sua vendetta è tremenda.*
◆ **(Teleuniverso)**
20.50 I guerrieri (guerra '70) di B.G. Hutton, con C. Eastwood, T. Savalas *Quattro commilitoni in licenza fanno «colpaccio».*
◆ **(Canale 5)**
20.50 Duello al sole **(Tele Monte Giove)**
21.00 Quel ficcanaso dell'ispettore Lawrence (dramm. '74) di J. Bosch, con A. Steffen, A. Pica - *Indagine di un commissario di Scotland Yard in Portogallo.*
◆ **(Elefante)**
21.15 Il dritto di Hollywood (comm. '60) di D. Butler, con F. Vaughn, M. Hyer - *Arrampicatore sociale non arretra proprio davanti a nulla.*
◆ **(New Telefantasy)**
21.30 I commedianti **(R.T.B.L.)**
21.30 La dottoressa del distretto militare (sexy '76) di N. Cicero, con E. Fenech, C. Delle Piane *Improbabile dottoressa affronta vivaci reclute...*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica **(Teletevere)**
22.15 V Squadriglia Hurricanes **(T.R.E.)**
22.30 Bastardo, vamos a matar **(Teletuscolo)**
23.00 Questa ragazza è di tutti **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.10 L'amore primitivo **(Teleuniverso)**
23.30 L'unica legge in cui credo **(TR Punto Zero)**
24.00 Siamo tutti inquilini **(Canale 5)**
00.15 Il cenerentolo **(Tele Monte Giove)**
00.40 Resta pura amore mio **(Teletevere)**
01.10 La notte brava **(RTI R4)**

SPORT E VARIETÀ

19.00 Calcio: Sora-Val di Sangro **(Teleuniverso)**
19.15 Hobby sport il giorno dopo **(Teleroma)**
19.20 Musicale **(Elefante)**
19.30 Sport '82 **(Teletuscolo)**
19.30 Sport e crescent **(Videouno)**
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
20.30 Punto sport **(R.T.B.L.)**
21.00 Punto sport **(TR Punto Zero)**
22.15 Campionati mondiali di Ketch maschile **(TVR Voxson - Euro TV)**
22.25 Incontro di calcio: Lazio Lecce **(Teleroma)**
22.30 Incontro di calcio:Lazio-Lecce **(Videouno)**
23.30 Ketch **(Tele Monte Giove)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.30 Tempo di cinema **(TR Punto Zero)**
20.00 Movie **(New Telefantasy)**
20.00 I cittadini e la legge **(Teletevere)**
20.40 Commento politico **(Teleroma)**
23.25 Canale 5 News **(Canale 5)**
23.30 Trailers **(Teletevere)**

Martedì
16 novembre

CARTONI ANIMATI

15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
15.55 La gang dei segugi **(Teleuniverso)**
16.00 Don Chuck **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 L'incredibile coppia **(Quinta Rete It. 1)**
16.20 Getta Robot **(Teleuniverso)**
16.25 Getta Robot **(TVR Voxson -Euro TV)**
16.30 Gli Antenati **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.45 Astroganga **(Teleuniverso)**
15.45 Il piccolo guerriero **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
17.00 Tigerman **(Videouno)**
17.05 La principessa Zaffiro **(TR Punto Zero)**
17.10 La gang dei segugi **(Teleuniverso)**
17.10 La furia di Hong Kong **(TVR Voxon - Euro TV)**
17.30 Gotriniton **(Canale 5)**
17.30 King Kong **(Tele Monte Giove)**
17.30 Felix **(Videouno)**
17.35 Getta Robot **(Teleuniverso)**
18.00 Judo Boy **(Tele Monte Giove)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
18.00 Gulliver **(T.R.E.)**
18.00 La banda dei ranocchi **(Videouno)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Re Artù **(Quinta Rete It. 1)**
18.30 Sampey **(T.R.E.)**
19.00 Charlie Brawn **(Canale 5)**
19.00 Lulù **(Quinta Rete It. 1)**
19.00 Plastic Man **(T.R.E.)**
19.30 Gordian **(TVR Voxson Euro TV)**
19.35 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
19.50 Paul **(TVR Voxson Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Lassie **(Videouno)**
16.40 Lassie **(TR Punto Zero)**
17.25 Joe Forrester **(Teleroma)**
17.30 Robin Hood **(New Telefantasy)**
17.30 Smeraldo **(TR Punto Zero)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(RTI R4)**
18.30 Grizzly Adams **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 Situation Comedy **(Elefante)**
19.30 Tarzan **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete It. 1)**
20.05 Operazione sottoveste **(Teleroma)**
20.20 Giovani avvocati **(T.R.E.)**
20.25 Moving on **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Dallas **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.30 Quella casa nella prateria **(Teleuniverso)**
20.30 Betty White **(Videouno)**
21.30 Marcus Welby **(New Telefantasy)**
21.55 Mini Maste Theatre **(Elefante)**
22.15 Poliziotto di quartiere **(Quinta Rete It. 1)**
22.30 Medical Center **(Tele Monte Giove)**
22.40 La città degli angeli **(RTI R4)**
23.00 Agente speciale **(New Telefantasy)**
23.00 Perry Mason **(Videouno)**
23.00 I Love America **(TVR Voxon - Euro TV)**

FILM

20.00 La ragazza che ho lasciato **New Telefantasy)**
20.30 Quella strana ragazza che abita in fondo al viale (dramm. '75) di N. Gessnsr, con J. Foster, M. Sheen - *Horror a volontà per figlia di suicida.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.50 Lo straniero **(Tele Monte Giove)**
21.00 Dixie Dinamite e Patsy Tritolo **(TR Punto Zero)**
21.15 La morsa d'acciaio **(Videouno)**
21.20 Il bell'Antonio (dramm. '60) di M. Bolognini, con M. Mastroiani, C. Cardinale - *Dongiovanni siciliano deve difendere la sua «fama».*
◆ **(T.R.E.)**
21.20 Quel motel vicino alla palude (orr. '76) di T. Hooper, con S. Whitnam, M. Ferrer - *Alligatore affamato semina panico fra ospiti di un motel.*
◆ **(Teleroma)**
21.25 Per amore di Cesarina (comm. '76) di V. Sindoni, con G. Bramieri, W. Chiari - *Donnaiolo un po' attempato ritrova buon senso.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
21.30 Arabesque (avv. '66) di S. Donen, con G. Peck, S. Loren - *Petroliere usa bella esca per incastrare un rispettabile professore.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 La ragazza della 5ª strada **(R.T.B.L.)**
21.35 Texas, addio **(Teleuniverso)**
22.30 All'ombra del ricatto **(Teletuscolo)**
23.15 Il perfetto gentiluomo (giallo '78) di J. Cooper, con L. Bacall, R. Gordon - *Cinque mogli di detenuti si dedicano al crimine...*
◆ **(Quinta REte It. 1)**
23.20 L'appuntamento **(Teleuniverso)**
23.25 Jory **(Elefante)**
00.15 Un sacco d'oro **(Tele Monte Giove)**
00.30 Conta fino a 3 e prega **(Canale 5)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.00 Ketch **(Tele Monte Giove)**
14.25 Trotto da Milano **(Elefante)**
16.00 Sport '82 **(Teletuscolo)**
16.15 Replica programma sportivo **(T.R.E.)**
16.35 Calcio internazionale **(Teleroma)**

LAZIO

18.30 Popcorn Hit **(Canale 5)**
19.00 Avvenimenti agonistici della domenica **(Tele Monte Giove)**
19.15 Hobby sport diretta **(Teleroma)**
21.00 Ultimo appello **(Elefante)**
21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(RTI R4)**
23.00 Punto sport **(R.T.B.L.)**
23.30 Boxe **(Canale 5)**
23.30 Ketch **(Tele Monte Giove)**
23.30 Oncontro di basket **(TVR Voxson - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

14.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
16.00 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.00 Movie **(Teletevere)**
20.00 Trailers **(T.R.E.)**

Mercoledì 17 novembre

CARTONI ANIMATI

15.45 Astroganga **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Getta Robot **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.10 La gang dei segugi **(Teleuniverso)**
16.25 Don Chuck **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Gli Antenati **(Tele Monte Giove)**
16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
16.40 Getta Robot **(Teleuniverso)**
16.45 Il piccolo guerriero **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
17.00 Tigerman **(Videouno)**
17.05 La principessa Zaffiro **(TR Punto Zero)**
17.10 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Golion **(Canale 5)**
17.30 King Kong **(Tele Monte Giove)**
17.30 Felix **(Videouno)**
18.00 Judo Boy **(Tele Monte Giove)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
18.00 Gulliver **(T.R.E.)**
18.00 La banda dei ranocchi **Videouno)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Re Artù **(Quinta Rete It. 1)**
18.30 Sampey **(T.R.E.)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
19.00 Lulù **(Quinta Rete It. 1)**
19.00 Time Machine **(T.R.E.)**
20.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

15.20 Smeraldo **(TR Punto Zero)**
15.30 Perry Mason **(Videouno)**
15.50 General Hospital **(Canale 5)**
16.00 Police Surgeon **(Teleroma)**
16.30 Marcus Welby **(New Telefantasy)**
16.30 Lassie **(Videouno)**
16.40 Lassie **(TR Punto Zero)**
17.10 Quella casa nella prateria **(Teleuniverso)**
17.25 Joe Forrester **(Teleroma)**
17.30 Gli invincibili **(TR Punto Zero)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.00 Padre e figlio investigatori associati **(Teleuniverso)**
18.30 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
18.30 Due onesti fuorilegge **(RTI R4)**
18.30 Agente Pepper **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.35 Missione Impossibile **(Elefante)**
19.00 Agente speciale **(New Telefantasy)**
19.00 Piccoli Gangsters **(Teleuniverso)**
19.25 Medical Center **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.30 Spazio 1999 **(Canale 5)**
19.30 Henry e Kip **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.35 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
20.00 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete It. 1)**
20.05 Operazione sottoveste **(Teleroma)**
20.10 L'incredibile dottor Hogg **(Teleuniverso)**
20.30 Dynasty (19ª puntata) **(RTI R4)**
20.30 La portatrice di pane **(Videouno)**
20.35 Situation Commedy **(Elefante)**
21.00 La famiglia Smith **(TR Punto Zero)**
22.10 Dick Van Dyke **(Teleuniverso)**
22.15 Custer **(T.R.E.)**
22.30 Lancer **(Tele Monte Giove)**
22.30 Chips **(Quinta Rete It. 1)**
22.30 Sesto senso **(TVR Voxson - Euro TV)**

FILM

20.25 L'uomo che non sapeva amare (dramm. '64) di D. Dmytryk, con G. Peppard, A. Ladd - *Dotato di fascino e successo, ma non di buon carattere...*
◆ **(TVR Voxson - Eruro TV)**
20.30 Non si uccidono così anche i cavalli? (dramm. '71) di S. Pollack, con J. Fonda, M. Sarrazin - *Maratona di danza assume importante significato esistenziale.*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Gli spericolati **(T.R.E.)**
20.30 I fuorilegge della valle maledetta **(Teleuniverso)**
20.30 Una lacrima sul viso (mus. '64), di E.M. Fizzarotti, con B. Solo, L. Efrikian - *Storia d'amore tra cantante americano e ragazza napoletana.*
◆ **(Tele Monte Giove)**
21.00 Il giorno del delfino **(Elefante)**
21.15 La rivolta di Haiti **(New Telefantasy)**
21.15 Doppia taglia per Minnesota Twinky **(Teletevere)**
21.20 Squilli al tramonto **(Teleroma)**
21.30 Don Camillo e l'onorevole Peppone (comm. '55) di C. Gallone, con Fernandel, G. Cervi - *È Don Camillo a salvare Peppone dalle insidie politiche...*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Westfront **(R.T.B.L.)**
21.30 Roma bene (dramm. '71) di C. Lizzani, con N. Manfredi, P. Leroy - *Poliziotto scopre altarini della «buona società» romana.*
◆ **(RTI R4)**
21.30 Distinto, biondo, bella presenza **(TR Punto Zero)**
22.00 La scarpetta di vetro **(Videouno)**
22.30 Otello **(Teletuscolo)**
22.50 L'amore primitivo **(Teleuniverso)**
23.25 Quel ficcanaso dell'ispettore Lawrence **(Elefante)**
23.30 Cavallette **(Quinta Rete It. 1)**
23.30 L'assassino del faro **(TR Punto Zero)**
23.30 La nuora giovane **(TVR Voxson - Euro TV)**
24.00 Il triangolo circolare **(Canale 5)**
00.15 Roy Colt e Winchester Jack **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.00 Ketch **(Tele Monte Giove)**
14.25 Trotto da Firenze, Galoppo da Milano **(Elefante)**
18.30 Popcorn Rock **(Canale 5)**
19.15 Obiettivo su **(Teleroma)**
19.20 Musicale **(Elefante)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
20.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.00 Trailers **(New Telefantasy)**
20.40 Commento politico **(Teleroma)**
21.00 Movie **(Teletuscolo)**
22.55 Movie **(Elefante)**
23.30 Canale 5 News **(Canale 5)**
00.10 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Giovedì 18 novembre

CARTONI ANIMATI

16.45 Il piccolo guerriero **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Pinocchio **(Canale 5)**
17.00 Judo Boy **(Tele Monte Giove)**
17.00 Tigerman **(Videouno)**
17.05 La pricipessa Zaffiro **(TR Punto Zero)**
17.10 La gang dei segugi **(Teleuniverso)**
17.10 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Gotriniton **(Canale 5)**
17.30 Mister Magoo **(Tele Monte Giove)**
17.30 Felix **(Videouno)**
17.35 Getta Robot **(Teleuniverso)**
18.00 Jeeg Robot **(Tele Monte Giove)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
18.00 Gulliver **(T.R.E.)**
18.00 La banda dei ranocchi **(Videouno)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Re Artù **(Quinta Rete It. 1)**
18.30 Sampey **(T.R.E.)**
19.00 Charlie Brown **(Canale 5)**
19.00 Lulù **(Quinta Rete It. 1)**
19.00 Time Machine **(T.R.E.)**
19.35 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
19.45 Gordian **(TVR Voxson - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

13.40 Aspettando il domani **(Canale 5)**
13.45 Cuore selvaggio **(TVR Voxson - Euro TV)**
14.00 Sentieri **(Canale 5)**
14.00 Gli emigranti **(Quinta Rete It. 1)**
14.00 Dancin' Days **(RTI R4)**
14.50 Una vita da vivere **(Canale 5)**
15.20 Gli invincibili **(TR Punto Zero)**
15.30 Famiglia in allegria **(Videouno)**
15.50 General Hospital **(Canale 5)**
16.00 Police Surgeon **(Teleroma)**
16.30 Lassie **(Videouno)**

LAZIO

16.40 Lassie **(TR Punto Zero)**
17.00 Marcus Welby **(New Telefantasy)**
17.25 Joe Forrester **(Teleroma)**
17.30 Smeraldo **(TR Punto Zero)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(RTI R4)**
18.30 Lancer **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 Situation Commedy **(Elefante)**
19.30 Galactica **(Canale 5)**
19.30 Robin Hood **(New Telefantasy)**
19.30 Henry e Kip **(Quinta Rete It. 1)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Scherlock Holmes **(Teletuscolo)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete It. 1)**
20.05 Operazione sottoveste **(Teleroma)**
20.05 Quella stana ragazza **(Teleuniverso)**
20.25 Moving on **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Flamingo Road **(Canale 5)**
20.30 Nanà **(T.R.E.)**
20.30 Betty White **(Videouno)**
21.55 The Detectives **(Elefante)**
22.10 Padre e figlio investigatori associati **(Teleuniverso)**

FILM

18.00 Il castello dalle porte di fuoco **(Teletuscolo)**
18.30 Westfront **(R.T.B.L.)**
20.30 Questo difficile amore (comm. '67) di J. e R. Boulting, con H. Mills, J. Comer - *Neo-sposi in crisi: chi ben comincia...*
◆ **(Quinta Rete It. 1)**
20.30 Little Rita nel West **(Teleuniverso)**
20.50 Povero Cristo **(Tele Monte Giove)**
21.10 Doppia Taglia per Minnesota Twinky **(Teletevere)**
21.15 La calda preda **(Videouno)**
21.20 Tenderly (comm. '68) di F. Brusati, con V. Lisi, G. Segal - *Medico troppo innamorato della carriera rinuncia a bionda fidanzata.*
◆ **(T.R.E.)**
21.20 Qualcuno dietro la porta **(Teleroma)**
21.25 L'ultimo tentativo (dramm. '65) di R. Mulligan, con L. Remick, S. McQueen - *Uscito di galera tenta la carriera musicale.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
21.30 Il peccato (comm. '62) di J. Grau, con G.M. Volonté, U. Orsini *Problemi sentimentali per tre giovani coppie: urgono distrazioni.*
◆ **(Canale 5)**
21.30 Gorilla in fuga (dramm. '54), di H. Jones, con A. Bancroft, C. Mitchell - *Misteriosa serie di delitti in un circo.*
◆ **(New Telefantasy)**
21.30 Come persi la guerra **(R.T.B.L.)**
21.30 Il sipario strappato (spion. '66) di A. Hitchcock, con P. Newman, J. Andrews - *Scienziato americano implicato in spy-story.*
◆ **(RTI R4)**
22.30 Le maledette pistole di Dallas **(Teletuscolo)**
23.10 Frau Marlene **(Teleuniverso)**
23.25 Per favore non toccate le vecchiette **(Elefante)**
23.30 L'unica legge in cui credo **(TR Punto Zero)**
00.15 Requiem per un commissario di polizia **(Tele Monte Giove)**
00.15 Il cavaliere senza legge **(TVR Voxson - Euro TV)**
00.45 Un marito è sempre un marito **(Teletevere)**
01.30 Joko, l'australiano **(RTI R4)**
01.45 Gigò **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

14.25 Trotto da Milano **(Elefante)**
15.45 Replica programma sportiva **(T.R.E.)**
16.35 Calcio internazionale **(Teleroma)**
18.30 Popcorn Film **(Canale 5)**
19.00 Motori non stop **(Videouno)**
19.15 Vincente e piazzato **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 Nel mondo della musica **(Teletevere)**
20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora **(RTI R4)**
21.00 Il canta gioco **(TR Punto Zero)**
22.55 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
23.00 Punto sport **(R.T.B.L.)**
23.30 Sport: Campionato di Basket professionisti **(Canale 5)**
23.30 Ketch **(Tele Monte Giove)**
23.30 Grand Prix **(Quinta Rete It. 1)**
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte **(RTI R4)**
23.30 Campionati mondiali di Ketch maschile **(TVR Voxson - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

16.00 I fatti del giorno **(Tele Tevere)**
16.00 Trailers **(T.R.E.)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.00 Movie **(T.R.E.)**
20.30 Trailers **(Teletuscolo)**
20.40 Commento politico **(Teleroma)**
00.50 I fatti del giorno **(Teletevere)**

Venerdì 19 novembre

CARTONI ANIMATI

16.00 Getta Robot **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.20 Astroganga **(Teleuniverso)**
16.25 Don CHuck **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
16.45 La gang de segugi **(Teleuniverso)**
16.45 Il piccolo guerriero **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Candy Candy **(Canale 5)**
17.00 Judo Boy **(Tele Monte Giove)**
17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzi **(RTI R4)**
17.00 Tigerman **(Videouno)**
17.05 La principessa Zaffiro **(TR Punto Zero)**
17.10 Getta Robot **(Teleuniverso)**
17.10 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 La battaglia dei pianeti **(Canale 5)**
17.30 Mister Magoo **(Tele Monte Giove)**
17.30 Felix **(Videouno)**
18.00 Jeeg Robot **(Tele Monte Giove)**
18.00 Flò, la piccola Robinson **(RTI R4)**
18.00 Gulliver **(T.R.E.)**
18.00 La banda dei ranocchi **(Videouno)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Re Artù **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 Sampey **(T.R.E.)**
19.00 I Puffi **(Canale 5)**
19.00 Lulù **(Quinta Rete IT.1)**
19.00 Time Machine **(T.R.E.)**
19.30 Tigerman **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.50 Paul **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.00 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Police Surgeon **(Teleroma)**
16.40 Lassie **(TR Punto Zero)**
17.25 Joe Forrester **(Teleroma)**
17.30 Gli Invincibili **(TR Punto Zero)**
17.35 Quella casa nella prateria **(Teleuniverso)**
18.00 Hazzard **(Canale 5)**
18.30 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
18.30 Marcus Welby **(New Telefantasy)**
18.30 Due onesti fuorilegge -**(RTI R4)**
18.30 Agente Pepper **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.35 Missione impossibile **(Elefante)**
19.30 Charlie's Angels **(RTI R4)**
19.30 Wonder Woman **(Canale 5)**
19.35 I ragazzi di Indian River **(Elefante)**
19.40 Henry e Kip **(Quinta Rete)**
20.00 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
20.00 Vita da strega **(Quinta Rete IT.1)**
20.00 L'incredibile dottor Hogg **(Teleuniverso)**
20.05 Operazione sottoveste **(Teleroma)**
20.25 Love Story **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 Dynasty (20ª puntata) **(RTI R4)**
20.30 Nanà **(T.R.E.)**
20.30 La portatrice di pane **(Videouno)**
21.55 L'uomo con la valigia **(Elefante)**
22.00 Dick Van Dyke **(Teleuniverso)**
22.15 Ore 17: quando suona la sirena **(Quinta Rete IT.1)**
22.30 Lancer **(Tele monte Giove)**
22.30 Agente speciale **(New Telefantasy)**

FILM

20.30 Beati i ricchi (comm. '72) di S. Samperi, con L. Toffolo, P. Villaggio - *Disavventure e complicazioni per un ingenuo contrabbandiere.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**
20.50 I monaci **(Tele Monte Giove)**
21.00 Il dritto di Hollywood (comm. '60) di D. Butler, con F. Vaughn, M. Hyer - *Arrampicatore sociale non arretra proprio davanti a nulla.*
◆ **(New Telefantasy)**
21.00 I tre del mazzo selvaggio **(TR Punto Zero)**
21.00 Sospiri **(Teletuscolo)**
21.10 Un marito è sempre un marito **(Teletevere)**
21.15 Bastogne **(Videouno)**
21.20 La rivolta (comm. '50) di R. Brooks, con C. Grant, R. Novarro - *Chirurgo in viaggio di nozze alle prese con i ribelli dell'America Latina.*
◆ **(T.R.E.)**
21.20 Quel motel vicino alla palude (orr. '76) di T. Hooper, con S. Whitnam, M. Ferrer - *Alligatore affamato semina panico fra ospiti di un motel.*
◆ **(Teleroma)**
21.25 Rag. Arturo De Fanti, bancario perfetto (comm. '80) di L. Salce, con P. Villaggio, C. Spaak - *Coniugi separati diventano vicini di casa.*
◆ **(TVR Voxson - Euro TV)**
21.30 Lo sconosciuto del 3º piano **(R.T.B.L.)**
21.30 Tre sul divano (comm. '66) di J. Lewis, con J. Lewis, J.

LAZIO

Leigh - *Guai in vista per il troppo intraprendente fidanzato di una psichiatra.*
◆ **(RTI R4)**

22.00 Domenica, maledetta domenica (dramm. '71) di J. Schlesinger, con G. Jackson, P. Finch - *Giovane al centro di difficile storia d'amore.*
◆ **(Canale 5)**

22.30 Festa selvaggia **(Teletuscolo)**
22.40 Texas, addio **(Teleuniverso)**
23.00 L'assassino del faro **(TR Punto Zero)**
23.25 Era Sam Wallash, lo chiamavano Così Sia **(Elefante)**

SPORT E VARIETÀ

12.30 Motori non stop **(Teletevere)**
12.40 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno **(Canale 5)**
13.10 Il pranzo è servito, con Corrado **(Canale 5)**
14.00 Ketch **(Tele Monte Giove)**
14.25 Trotto da Milano **(Elefante)**
14.50 Boxe **(RTI R4)**
17.45 Millemaglie show **(R.T.B.L.)**
18.00 Superclassifica show **(R.T.B.L.)**
18.00 I X 2, programma sportivo **(Teletevere)**
18.30 Popcorn Week-end **(Canale 5)**
18.40 Superclassifica show **(Teleuniverso)**
19.00 Superclassifica show **(Tele Monte Giove)**
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.15 Ventiequindici sport **(T.R.E.)**
20.30 Premiatissima, con Claudio Cecchetto **(Canale 5)**
22.55 Pesca sport **(Elefante)**
23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
23.05 Calcio internazionale **(Teleroma)**
23.15 Venerdì sport: Pugilato **(Quinta Rete IT.1)**
23.30 Ketch **(Tele Monte Giove)**
23.30 Vincente e piazzato **(TVR Voxson - Euro TV)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

13.20 Commento politico **(Teleroma)**
14.00 I fatti del giorno **(Tele Tevere)**
14.00 Trailers **(Teletuscolo)**
16.00 I fatti del giorno **(Tele Tevere)**
18.15 Dimensione lavoro **(Teleroma)**
18.45 Cronache del cinema **(R.T.B.L.)**
19.00 Cronache del cinema **(Teletevere)**
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
19.50 Cronache del cinema **(Teleuniverso)**

Sabato
20 novembre

CARTONI ANIMATI

13.30 Re Artù **(Quinta Rete IT.1)**
14.45 Astroganga **(Teleuniverso)**
15.10 La gang dei segugi **(Teleuniverso)**
15.35 Getta Robot **(Teleuniverso)**
15.50 Hanna e Barbera **(TR Punto Zero)**
16.00 Don Chuck **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.35 Getta Robot **(TVR Voxson - Euro TV)**
16.30 Ape Magà **(Tele Monte Giove)**
16.35 La gang dei segugi **(Teleuniverso)**
16.45 Top Cat **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.00 Judo Boy **(Tele Monte Giove)**
17.00 Astroganga **(Teleuniverso)**
17.00 Tigerman **(Videouno)**
17.05 La principessa Zaffiro **(TR Punto Zero)**
17.10 La furia di Hong Kong **(TVR Voxson - Euro TV)**
17.30 Mister Magoo **(Tele Monte Giove)**
17.30 Getta Robot **(Teleuniverso)**
17.30 Felix **(Videouno)**
18.00 Jeeg Robot **(Tele Monte Giove)**
18.00 La banda dei ranocchi **(Videouno)**
18.00 Lupin III **(TVR Voxson - Euro TV)**
18.30 Sampey **(T.R.E.)**
19.00 Time Machine **(T.R.E.)**
19.35 La fabbrica di Topolino **(Elefante)**
19.45 Gordian **(TVR Voxson - Euro TV)**

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.30 Galactica **(Canale 5)**
16.30 Topolino Show: Il guardiano del faro (1ª parte) **(RTI R4)**
16.30 Lassie **(Videouno)**
16.40 Lassie **(TR Punto Zero)**
17.00 Robin Hood **(New Telefantasy)**
17.25 Joe Forrester **(Teleroma)**
18.00 Marcus Welby **(New Telefantasy)**
18.05 Il guardiano del faro (2ª parte) **(RTI R4)**
18.30 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
18.30 Longstreet **(Quinta Rete IT.1)**
18.30 La squadriglia delle pecore nere **(RTI R4)**
18.30 Grizzly Adams **(TVR Voxson - Euro TV)**
19.00 Tom Horn **(Tele Monte Giove)**
19.00 Agente speciale **(New Telefantasy)**
19.00 La famiglia Smith **(TR Punto Zero)**
19.00 Scacco matto **(Videouno)**
19.30 Dallas **(Canale 5)**
19.30 Buck Rogers **(Quinta Rete IT.1)**
19.30 Dynasty (19ª puntata) **(RTI R4)**
19.30 Che Collaborators **(TR Punto Zero)**
20.00 Missione impossibile **(Elefante)**
20.00 Gli invincibili **(Tele Monte Giove)**
20.05 Operazione sottoveste **(Teleroma)**
20.25 Bonanza **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.30 La conquista del West **(Canale 5)**
20.30 La famiglia Bradford **(RTI R4)**
20.30 The man from U.N.C.L.E. **(T.R.E.)**
20.30 Quella casa nella prateria **(Teleuniverso)**
20.30 La portatrice di pane **(Videouno)**
22.15 Noi due soli **(Quinta Rete IT.1)**
22.55 Il fascino del mistero **(Elefante)**
23.00 Perry Mason **(Videouno)**
23.00 I Love America **(TVR Voxson - Euro TV)**

FILM

20.30 Piedone d'Egitto (comm. '80) di S. Vanzina, con B. Spencer, A. Infanti - *Coleottero molto particolare al centro della vicenda.*
◆ **(Quinta Rete IT.1)**

20.30 Tempi moderni **(R.T.B.L.)**
20.50 Il giustiziere sfida la città (dramm. '75) di U. Lenzi, con T. Milian e J. Cotten - *Paladino della giustizia a cavallo di una moto, interviene nel sequestro di un bambino.*
◆ **(Tele Monte Giove)**

21.00 Per favore non toccate le vecchiette (comm. '68) di M. Brooks, con G. Wilder, Z. Mastel - *Due furboni sfruttano vecchiette per un'idea teatrale.*
◆ **(Elefante)**

21.00 La saga dei pionieri **(Teletevere)**
21.00 Zitto e... mosca (satirico '52), di M. Zampi, con O. Homolka, N. Gray - *Tecnico atomico, un po' distratto, finisce nei guai.*
◆ **(TR Punto Zero)**

21.15 La notte degli sciacalli **(Videouno)**
21.20 Incontro sotto la pioggia **(T.R.E.)**
21.20 Squilli al tramonto **(Teleroma)**
21.25 Il buio intorno a Monica **(TVR Voxson - Euro TV)**
21.30 I seicento di Balaklava (stor. '68) di T. Richardson, con V. Redgrave, T. Howard - *Ricostruzione della famosa battaglia fra Ussari e Russi.*
◆ **(Canale 5)**

21.30 Incontri stellari (fant. '82) di G. Clark, con J.M. Vincent, S. Shepard - *Bambini s'imbattono in un'astronave.*
◆ **(RTI R4)**

21.30 Le sorelle (dramm. '69), di R. Malenotti, con S. Strasberg, G. Giannini, N. Delon - *Una ragazza è morbosamente legata alla sorella.*
◆ **(Teleuniverso)**

22.30 Castigo **(R.T.B.L.)**
23.00 Guerra nello spazio **(TR Punto Zero)**
23.10 I fuorilegge della valle maledetta **(Teleuniverso)**
23.15 Universo di notte **(Tele Monte Giove)**

SPORT E VARIETÀ

11.00 Il grande sport di Canale 5 **(Canale 5)**
12.10 Grand Prix **(Quinta Rete IT.1)**
14.00 Ketch **(Tele Monte Giove)**
14.00 Superclassifica show **(Teleuniverso)**
14.25 Trotto da Firenze e Galoppo da Milano **(Elefante)**
16.55 Vai col verde, presenta Enzo Tortora **(RTI R4)**
17.30 Il circo di Sbirulino **(Canale 5)**
18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia **(Canale 5)**
18.35 Per mare a vela, rubrica **(Elefante)**
20.15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
20.30 1-X-2, programma sportivo **(Teletevere)**
22.30 Ketch **(Tele Monte Giove)**
23.05 Il grillo parlante, con Beppe Grillo **(Elefante)**
23.05 Calcio internazionale **(Teleroma)**
23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi **(RTI R4)**
23.30 Rombo TV **(TVR Voxson - Euro TV)**
23.50 Goal **(Canale 5)**

ATTUALITÀ E INCHIESTE

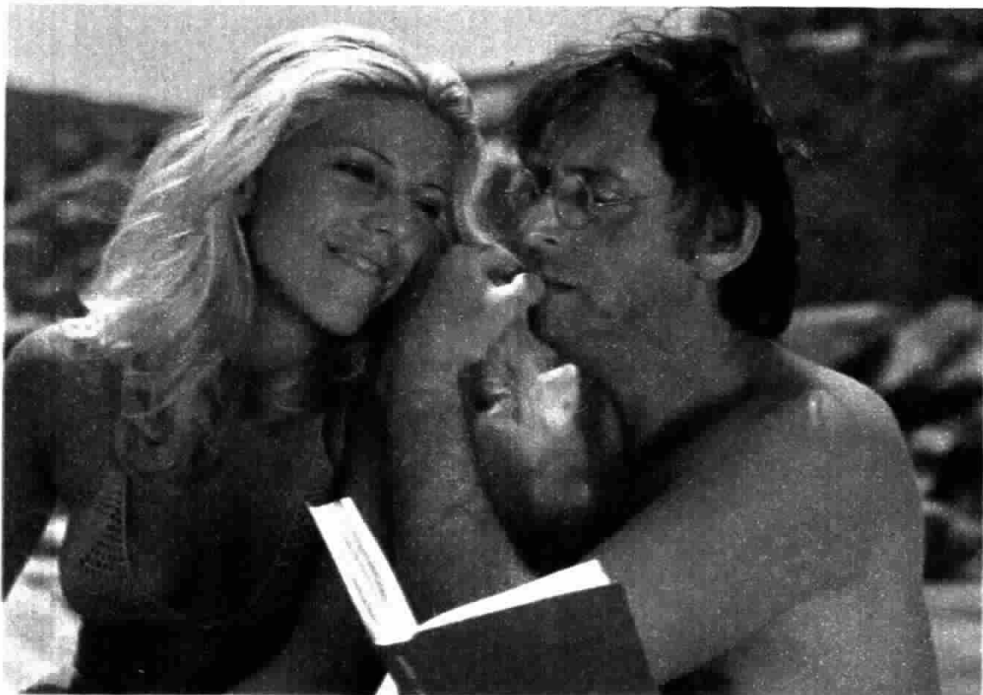
19.30 I fatti del giorno **(Teletevere)**
19.30 Radar, notiziario della sera **(T.R.E.)**
20.10 Tutto cinema **(TVR Voxson - Euro TV)**
20.40 Commento politico **(Teleroma)**
23.30 Opinioni di V. Ziantoni **(Teletevere)**

PORTOBELLO

Nel prossimo numero
del «Radiocorriere tv»
un inserto di 32 pagine a
colori dedicato al nuovo
«Portobello» di Enzo
Tortora. Curiosità, notizie,
interviste ai protagonisti
e tutto quello che c'è da sapere
per poter vincere uno dei nostri
meravigliosi premi con il concorso
«La fortuna ti sorride a Portobello»

La signora Alba Ballarini dice:
"io sono tranquilla per i miei capi delicati e colorati, uso Soflan Lavatrice..."
Soflan
LAVATRICE
Per i capi delicati in lavatrice
Soflan
LAVATRICE
Per i capi delicati in lavatrice
Soflan Lavatrice.
Nessuno ti dà più sicurezza.

Due film televisivi del regista Carlo di Carlo

«L'inseguimento e l'assassinio del prigioniero Ludwig L.» e «Avventura di un lettore» testimoniano la straordinaria vitalità di un regista costretto a cercare in Germania lavoro e successo

Carla Tatò e Felice Andreasi in Avventura di un lettore, *che Carlo di Carlo ha realizzato nel 1973*

Rivincita dell'emigrato

di DARIO ZANELLI

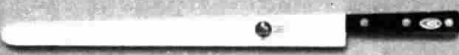
VENERDÌ 19 NOVEMBRE ORE 22,45

Se è vero che la prova tempo costituisce la migliore garanzia della qualità di un prodotto, Carlo di Carlo può trarre un valido motivo di conforto dal fatto — di per sé abbastanza malinconico — che due dei suoi migliori film per il piccolo schermo, *L'inseguimento e l'assassinio del prigioniero Ludwig L.* (1971) e *Avventura di un lettore* (1973), abbiano dovuto attendere l'uno undici, l'altro nove anni, prima di poter apparire alla televisione italiana (come avverrà sulla Rete 2, nelle serate del 19 e 26 novembre). Può trarne un valido motivo di conforto perché questi suoi lavori dimostrano di reggere egregiamente alla prova: se se ne tacesse l'età, i telespettatori non lo scoprirebbero certo, tanto i due film risultano attuali nel linguaggio, asciutti ed eleganti nella forma, saldi e compatti nella struttura. Tutt'al più qualcuno che segua con costanza l'attività dei protagonisti dell'*Avventura di un lettore* potrebbe osservare con compiaciuta sorpresa: ma guarda com'è sempre smagliante Carla Tatò, ma guarda com'è ancora in gamba Felice Andreasi!

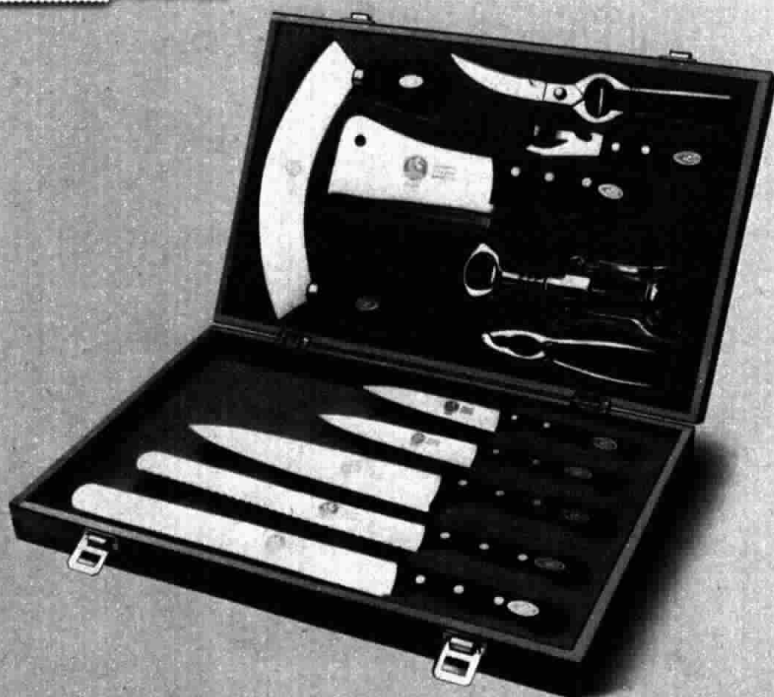
In verità il caso di questi due film è piuttosto singolare, così come è singolare, del resto, la stessa carriera del loro autore, quasi costretto ad «emigrare» dal suo Paese per potersi dedicare al tipo di cinema televisivo che gli sta a cuore. Essi furono realizzati, infatti, per la tv germanica, e precisamente per «Das kleine Fernsehspiel» («Il piccolo sceneggiato televisivo»), cioè per quella sorta di programma «off», aperto a tutti i tentativi d'impegno culturale, che fu creato dallo ZDF, il secondo canale della Germania Occidentale, per bilanciare in qualche modo la convenzionalità dei prodotti del popolare «Das grosse Fernsehspiel» («Il grande sceneggiato televisivo»), e che ha contribuito in modo determinante, quale laboratorio di sperimentazione, alla nascita del nuovo cinema tedesco.

Ludwig L., un mediometraggio di mezz'ora, ispirato ad un fatto autentico della cronaca berlinese di quegli anni, è addirittura il film con cui Di Carlo esordì in Germania, Paese dove il regista bolognese, allora trentatreenne, fu accolto così bene che finì poi col ritornarvi spesso, sino a conquistarvi una notorietà forse maggiore di quella che può vantare («nemo propheta...») in patria, girandovi complessivamente sette film, il terzo dei quali è appunto *Avventura di un lettore* (tratto da uno dei più sottili ed ironici racconti de *Gli amori difficili* di Italo Calvino), mentre il sesto è quell'affascinante *Un sistema infallibile* (1975) — interpretato da un insolito, straordinario Flavio Bucci — che fece colpo alla Biennale Cinema del '76, e venne acquistato dalla Rete 1.

«Nelle prime ore della mattinata di ieri il prigioniero Ludwig L. è riuscito a sfuggire alla custodia della polizia. Ludwig L., scortato da due agenti, doveva presentarsi alle dieci davanti ai giudici del tribunale per l'udienza d'appello del processo...»; con queste parole, che, pronunciate dalla voce fuori campo di un annunciatore, accompagnano la fotografia segnaletica di un giovane uomo (appun-

TAGLIATELLE BARILLA.
UN GUSTOSO SEGRETO EMILIANO.

to il citato prigioniero), si apre, kafkianamente, il film del '71 dove Di Carlo si riallaccia all'esperienza fatta come documentarista, oltre che come collaboratore di registi quali Antonioni, Jancsó, Pasolini, affrontandovi, nei modi immediati e apparentemente (solo apparentemente) freddi, distaccati di un reportage di cronaca dal vivo, quell'emblematico, cinematograficissimo tema della fuga e dell'inseguimento, al quale sarebbe poi ostinatamente ritornato, sia in altri mediometraggi per la tv tedesca — *Fuga in avanti* e *L'inseguimento* —, sia nel suo primo e per ora unico lungometraggio, *Per questa notte* (1977), ispirato al romanzo dell'uruguayano Juan Carlos Onetti.

Nel descrivere la vana, tragica fuga che un incidente stradale, occorso al cellulare della polizia nel centro di Berlino, suggerisce al prigioniero Ludwig L. (attore Michael Berger), il regista riesce, soprattutto in virtù di un accorto impiego del meccanismo dell'iterazione, a dimostrarci che quell'inseguimento con assassinio, al cui compimento collaborano vari cittadini benpensanti, nasce non già da una severa volontà di giustizia, bensì da un'esplosione di rabbia contro un «diverso», che col suo comportamento turba l'equilibrio del sistema.

Dal piano della denuncia sociale e politica si passa a quello del divertimento intellettuale, condito di ambiguità e d'ironia, con l'*Avventura di un lettore*, che traspone in immagini (45 minuti) la materia del racconto di Calvino con bella leggerezza e sobrietà di toni, sforzandosi di contenere nel miglior modo possibile quel tanto in più di peso materiale che la rappresentazione visiva ha inevitabilmente nei confronti della pagina scritta. Nello spiritoso duetto, collocato in Sardegna, tra il maturo signore immerso nella lettura di un libro e la giovane bagnante che da tale lettura provocatoriamente lo distrae, Felice Andreasi e Carla Tatò si destreggiano felicemente, aderendo con simpatica arguzia e misura alle particolarissime esigenze di questa operazione cineletteraria.

DARIO ZANELLI

Maya: la margarina dal puro mais.

Maya, per mangiare e vivere meglio.

Francia '82 - Inchiesta sull'impiego delle tecnologie

L'avvento di Mitterrand al potere
ha dirottato la ricerca verso obiettivi più legati
all'uomo, coinvolgendo artisti e intellettuali.
Gli interventi di Jack Lang e Jacques Attali

Cultura sotto forma di rosa

di GIANNI ROSSI

Jack Lang, giovane ministro della Cultura francese, crede che la poesia, meglio dell'economia, possa risolvere molti dei nostri problemi

«L'immaginazione al potere», «Il futuro della memoria»: sembrano due slogan del maggio '68 francese. Sono invece i sottotitoli che l'autore dell'inchiesta *Francia '82*, Maurizio Cascavilla, ha voluto dare alle due puntate del programma. Si tratta del primo bilancio sul nuovo corso politico in Francia, ad un anno e mezzo dalla presidenza di François Mitterrand, soprattutto per quanto riguarda la cultura, la ricerca e lo sviluppo dei nuovi mezzi di telecomunicazione.

«Sono partito dalla constatazione», dice ▶

SHARP SOLAR: LE NUOVE CALCOLATRICI AD ENERGIA DI LUCE

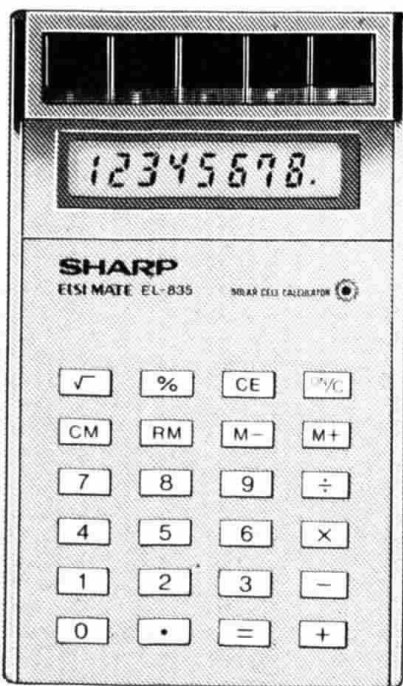
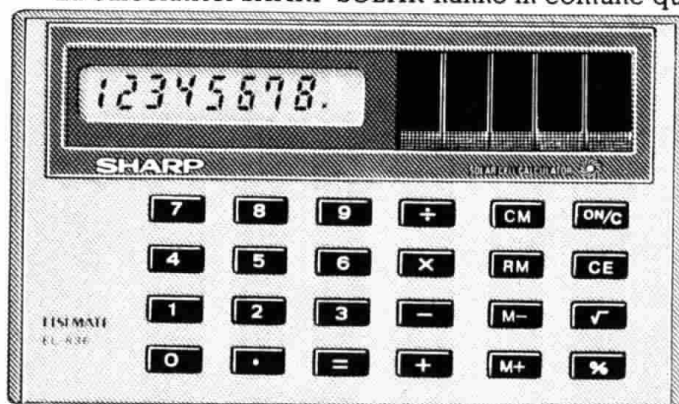
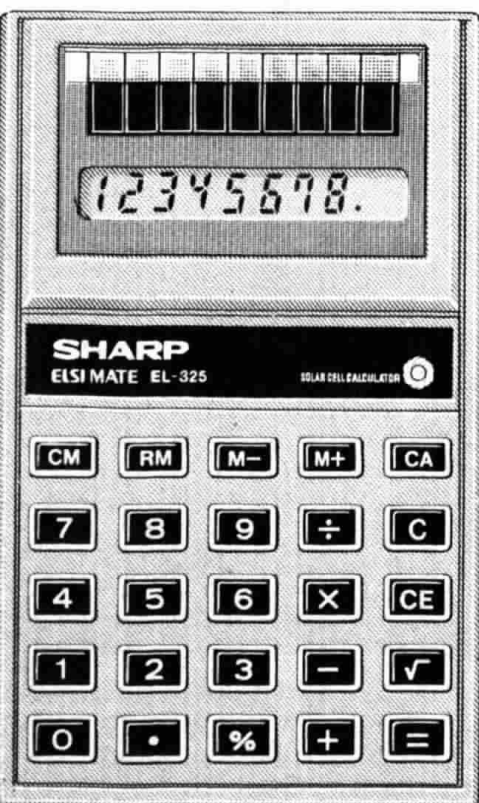
(BASTA ANCHE QUELLA DI UNA NORMALE LAMPADINA GRAZIE ALLE CELLE SOLARI FOTOVOLTAICHE)

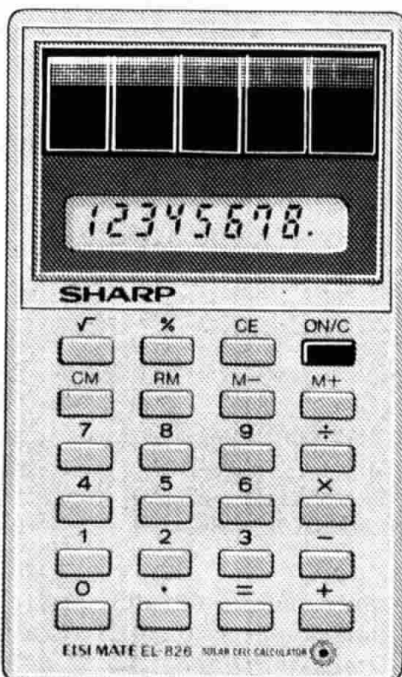
EL-835

Cos'è la cella solare fotovoltaica? E un semiconduttore capace di convertire, con elevato rendimento, l'energia della luce in energia elettrica.
Da 20 anni ormai la tecnologia Sharp è impegnata nella produzione su scala industriale di questo componente sempre più utilizzato nei satelliti artificiali, nei fari e negli osservatori. Le nuove celle solari fotovoltaiche Sharp sono prodotte con un materiale ad altissima purezza (99,9999999%) che è lo stesso usato per i transistor convenzionali. L'energia non viene prodotta con una reazione chimica ma con la conversione diretta della luce in energia.
La vita della cella solare è praticamente illimitata e il suo funzionamento è più sicuro, più efficiente, più completo.
* La calcolatrici SHARP SOLAR hanno in comune queste importanti caratteristiche:

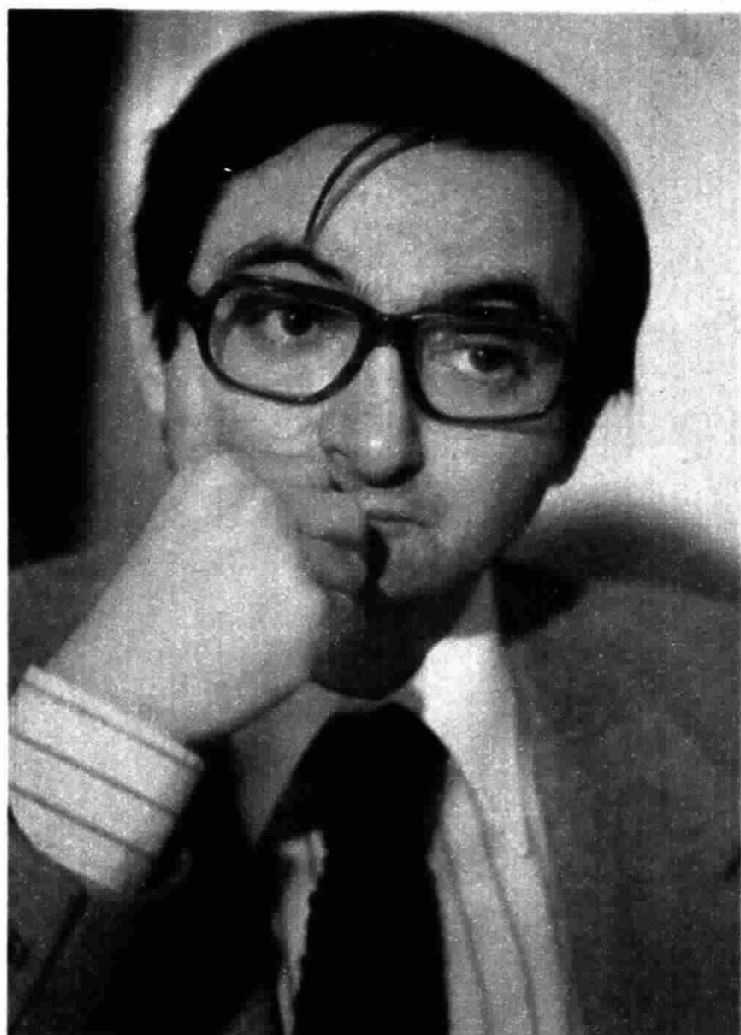
EL-836

- **un visore a cristalli liquidi di facile lettura**
- **4 tasti di memoria indipendenti**
- **tasti di percentuale diretta e radice quadrata**
- **custodia - portafoglio di grande praticità**

concessionaria per l'Italia
MELCHIONI

EL-325

FINALMENTE SENZA PILE

EL-826

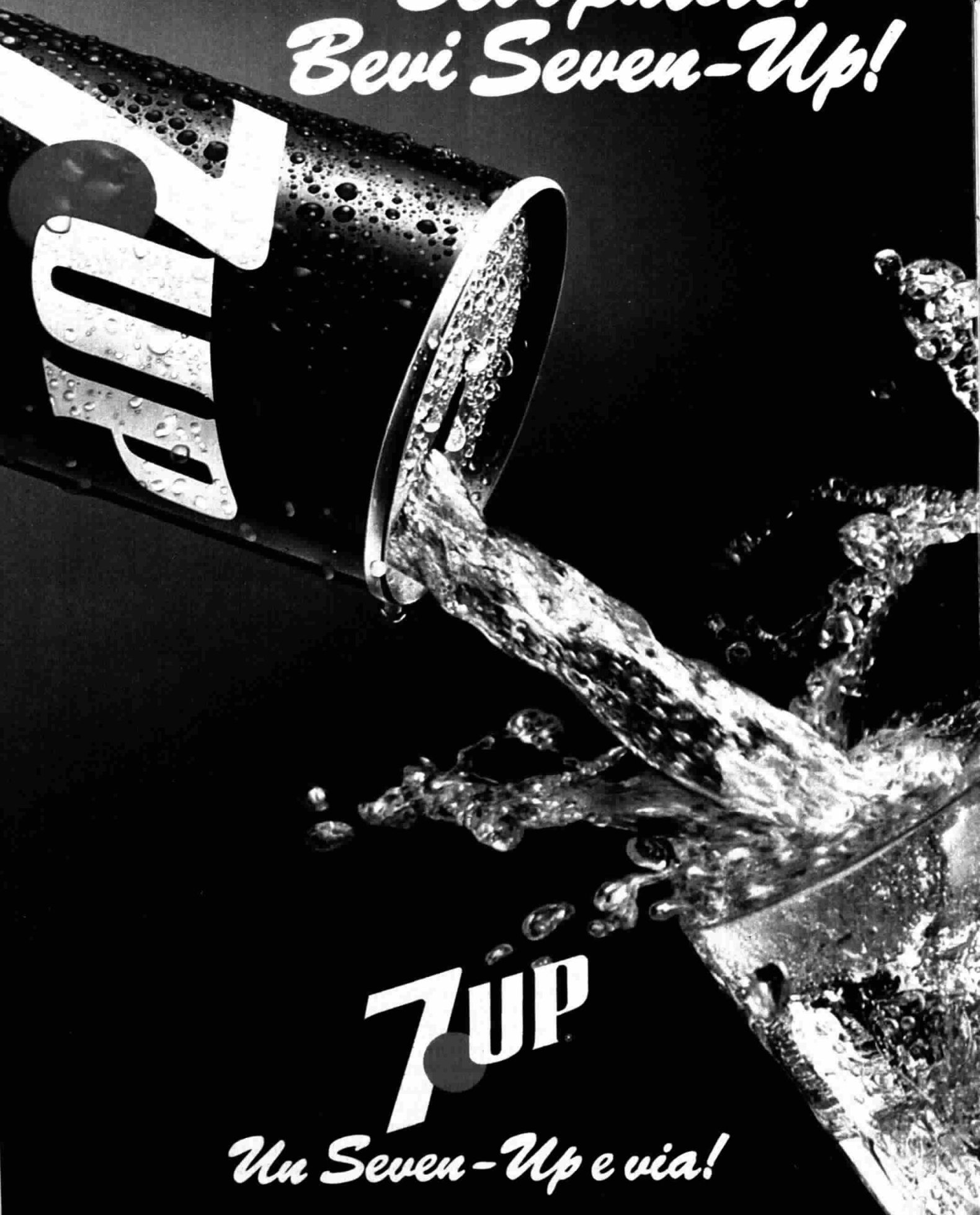
LE NUOVE CALCOLATRICI SHARP SOLAR FUNZIONANO ALLA LUCE NATURALE MA ANCHE ALLA LUCE ARTIFICIALE DI LAMPADINE INCANDESCENTI O FLUORESCENTI. NATURALMENTE SENZA PILE.

E' BELLO CALCOLARE CON SHARP E COSTA POCO.

A sinistra Jack Lang, ministro della Cultura, e a destra Jacques Attali, intellettuale gauchista e segretario generale dell'Eliseo. Secondo lui «le ambizioni culturali sono la condizione per uscire dalla crisi nella quale ci troviamo tutti in Europa»

Cascavilla, «che il nuovo governo ha stanziato il 2% del bilancio statale per la cultura e la ricerca, invertendo bruscamente la tendenza della politica di Giscard d'Estaing che aveva sistematicamente depauperato il patrimonio delle università umanistiche a favore della ricerca tecnologica industriale». Sotto Giscard, infatti, la ricerca era vista solo in funzione dello sviluppo economico: si finanziavano prevalentemente programmi per la costruzione di nuovi «calcolatori intelligenti». E si progettava il sofisticato satellite «Arianna» per le telecomunicazioni e i programmi televisivi. Ora, la tendenza è di privilegiare la ricerca e lo sviluppo del «software», cioè della parte intelligente dei nuovi strumenti di elaborazione elettronica e di telecomunicazione, cercando di preparare un grosso numero di intellettuali, esperti, professori e scienziati all'uso più vario delle nuove tecnologie. *Francia '82*, che si avvale della collaborazione di Maria Antonietta Macciocchi (studiosa del marxismo) e di Giuseppe Richeri (uno dei maggiori esperti di sociologia delle comunicazioni di massa), presenta diverse interviste ai nuovi personaggi «emergenti», dello staff di Mitterrand e della nuova classe dirigente francese.

Abbiamo scelto alcuni passi significativi delle interviste rilasciate da Jack Lang, ministro della Cultura, e da Jacques Attali, segretario generale dell'Eliseo e braccio destro di Mitterrand.

Jack Lang: «Noi vorremmo che la cultura comprendesse l'insieme delle attività sociali, cioè che la bellezza penetri in tutte le attività della vita, e non solo nei luoghi demandati (come i teatri o le sale di spettacolo), ma anche nella nostra vita di ogni giorno. Per cultura non dobbiamo intendere solo le belle arti, la pittura, la musica, ma anche i fumetti, oppure le forme di musica un tempo giudicate minori, come il rock o il jazz, e non solo dunque la musica sinfonica o sperimentale. Non vogliamo che la cultura appartenga ad una città, Parigi, ad un ceto, quello borghese, ad una categoria artistica, le belle arti. E non vogliamo nemmeno che la cultura sia appannaggio del solo settore pubblico. Fanno cultura anche le imprese private, quelle che producono dischi, film e mobili. È un dato di fatto che in Francia il 60% dei prodotti culturali viene fornito da imprese private. Questa è la ragione per cui abbiamo stretto rapporti più attivi con tali imprese: il che ci ha portato, ad esempio, a fare un grosso sforzo per il cinema, a studiare piani di incentivazione per le fabbriche di strumenti musicali, piani di rilancio

Bevi pulito.
Bevi Seven-Up!

per il vetro, per il design di mobilio e per l'artigianato. Così facendo, lo Stato dimostra di voler lavorare a fianco del settore privato, per infondere più vita e spirito creativo.

La nostra maggiore vocazione culturale nei rapporti con l'estero, sia per l'Italia sia per la Francia, consiste prima di tutto nel collaborare con i nostri alleati naturali, cioè i nostri vicini geografici, i Paesi europei. Non è una cosa giusta che a livello di scambi televisivi o di scambi cinematografici non esistano fra i nostri Paesi legami molto più stretti. Perché le nostre Televisioni non dovrebbero poter lavorare insieme, allo scopo di elaborare insieme prodotti da diffondere a livello internazionale, invece di acquistare a basso costo programmi mediocri, come quei sottoprodotti americani che invadono gli schermi tv?

È giusto, quindi, che i Paesi del Mediterraneo, a Nord e a Sud, formino una comunità di idee, di usanze e di abitudini. Innanzitutto perché è qui che sono nati i grandi movimenti della nostra civilizzazione e perché esiste nei nostri rispettivi Paesi la volontà di salvaguardare un certo tipo di vita, una identità di vita e di cultura».

Jacques Attali: «Contrariamente a quanto si ritiene in generale, io penso che gli intellettuali non siano ancora capaci di utilizzare i nuovi mezzi multimediali per esprimersi. Il fatto è che troppo spesso gli intellettuali si esprimono attraverso i mass-media in modo caricaturale, dando luogo ad esibizioni. Mentre, invece, i media potrebbero rappresentare per loro veicoli di scrittura, di forma espressiva di grandissima importanza. I fisici, i filosofi, i biologi, gli storici dovrebbero pensare alla televisione come a una maniera diversa di scrivere i loro libri, di svolgere il loro lavoro. È evidente che la nostra società odierna è radicalmente sconvolta nel suo modo di produrre, consumare e concepire la cultura e di esprimerla, per l'apparire di nuove tecnologie di comunicazione, che ci fanno tuttora l'impressione di essere roba da fantascienza, ma che nel giro di 5-10 anni avranno radicalmente mutato il loro rapporto con la cultura. Essa non si troverà più a dover proiettare il suo influsso sulla società industriale, ma la cultura diventerà di per se stessa un prodotto industriale.

Ora, la storia ci insegna che non esiste nessuna possibilità di uscire dalla crisi nella quale si trovano coinvolti tutti i popoli senza un progetto culturale. Ma questo non lo si può vedere in chiave di "ciò che ci si può permettere quando si dispone di denaro". Al contrario, il progetto culturale va visto in quanto veicolo per uscire dalla crisi economica stessa. Storicamente una società esce dalla crisi, infatti, solo se riesce a trovare una coerenza sociale e politica tra un progetto culturale e le nuove tecnologie».

GIANNI ROSSI

Foto GRAZIA NERI

di CARLO MASSARINI

UN CAMALEONTE EURO-AFRICANO

Nel 1977 Peter Gabriel pubblicò il suo primo album solista, dopo aver lasciato a sorpresa i Genesis, al cui successo aveva contribuito in maniera determinante, e tutto questo proprio nel momento in cui i Genesis stavano per raggiungere il grande successo mondiale. Forse non è un caso, rivedendo il tutto in prospettiva, che l'anno fosse proprio il '77, l'anno del «rinnovamento» del rock, dell'esplosione del punk, del ritorno alla musica semplice, diretta.

Gabriel, che fino a quel momento era un camaleontico, pittoresco, affascinante personaggio da palco, i cui costumi e travestimenti avevano fatto storia, riprese le fattezze di un tranquillo, anonimo ragazzo inglese. Si trasferì a New York, cominciò a collaborare con alcuni dei migliori musicisti americani e pubblicò un primo album di canzoni.

Sono passati cinque anni e Gabriel si è costruito una invidiabile credibilità attraverso quattro album senza titolo non enormemente diversi dai Genesis (come sarebbe possibile?) ma che indubbiamente rappresentano una «seconda vita» artistica. Nel recuperare una autonomia derivante dal rifiuto del concetto di «mega» (spettacoli), si è concesso insieme il rischio del ricominciare daccapo o quasi e la possibilità di sperimentare, di provare soluzioni diverse, di ritornare — in maniera diversa — a essere «avanti» rispetto ai tempi.

Il suo cammino è stato per alcuni versi simile alla continua evoluzione di David Bowie: entrambi hanno abbandonato di colpo le «maschere» e i «colori» come medium fra artista e pubblico, fantasia e realtà. Entrambi si sono indirizzati verso un abito e non un costume e verso una musica elettronica nella quale l'uomo potesse esprimersi col linguaggio dei tempi e mantenere il controllo sulle macchine senza rifiutare il dialogo con esse. Gabriel, meno esibizionista, meno carismatico nel senso teatrale anche fuori della scena, ma anche più caldo e umano nel suo rapporto con la musica, si è lentamente indirizzato verso la fusione fra musica bianca e nera, la caratteristica, del resto, del nostro secolo.

A differenza dei Genesis, che hanno praticamente incorporato sulla abituale base classicheggiante il funk negroide, Gabriel in *4* ha compiuto il definitivo passo verso i colori e i ritmi africani, che sono la più recente, e inevitabile, influenza contemporanea. Mediandolo con un perfezionamento sempre più dettagliato della sua consapevolezza elettronica, e con una vena pop che era evidente già in molte delle sue composizioni coi Genesis, Gabriel ha veramente realizzato un piccolo capolavoro.

4 è un disco bizzarro, intenso, imprevedibile. Non tutti i brani hanno ritmiche africaneggianti e anche quelli che si muovono lungo le sinuosità di questi ritmi lo fanno in maniera «europea»: c'è quindi una rivisitazione sul proprio terreno e non un assorbimento pari pari di certi canoni percussivi. E molti brani sono dei momenti idilliaci, melodicamente perfetti, per i canoni del pop. Questi otto brani che, come sempre, trattano di alienazione, sono una delle fusioni più sottili ed esplosive insieme fra spiritualità (e pathos) e futuribile (tecnologico). Una dimostrazione che solo a un vero artista contemporaneo è concessa la chance di creare punti di riferimento avanzati. ●

NOTIZIE

★★★ *Quante volte ho contato le stelle* è il nuovo album di Mia Martini. Prodotto e realizzato da Shel Shapiro e suonato da musicisti inglesi, tra cui spicca il bassista dei Live Wire, si avvale delle firme di autori prestigiosi: Riccardo Cocciante (che finalmente ha scritto di una canzone sia i testi sia la musica), Ivano Fossati, Mogol, Gianni Bella.

★★★ Era ora, diranno in molti. Lucio Dalla ha cominciato a sistemare il materiale che farà parte del suo nuovo lavoro. Per la sala d'incisione il cantautore non è andato troppo lontano da casa sua. La scelta infatti è caduta su uno studio di Bologna. I lavori inizieranno ufficialmente il mese prossimo.

★★★ Diana Ross è tornata alla ribalta con un nuovo album dal titolo *Silk electric*, per tentare un rilancio in grande stile. Il materiale presenta notevoli differenze dal passato. C'è più rock e in generale evidente nostalgia per le atmosfere degli anni Cinquanta. Tra le firme di lusso, spiccano quelle di Paul McCartney e di Michael Jackson.

★★★ Dopo l'uscita del film *The Wall*, prosegue quella che la stampa britannica ha definito la «campagna d'autunno dei Pink Floyd». Tra non molto vedremo nei negozi il loro nuovo lavoro, *Final Cut*. Gran parte del materiale è stato scritto da Roger Waters, il bassista del gruppo.

★★★ Il nuovo divo americano si chiama Joe Cougar. Domina ormai incontrastato sia le classifiche dei singoli sia degli album. Pensate che in questi mesi Joe ha superato in fatto di vendite gente famosa come i Fletwood Mac, Alan Parson, gli Asia, gli Who. In Italia è venuto una sola volta ed ha cantato in play back. Il suo nuovo singolo è *Jack and Diane*.

HIT PARADE

RADIODUE

Hit Parade - *venerdì, ore 12,48 (replica: sabato, ore 20,20 Stereodue).* Hit Parade 2 *(dischi caldi) - domenica, ore 12,48.* Long Playing Hit *sabato, ore 11*

RETE 1 TV

Discoring - *domenica, ore 14,45*

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

* (1)	1	**Der Kommissar** - Falco (VIP/CGD)
(3)	2	**I wan't let you down** - Phd (WEA)
(2)	3	**Master Piece** - Gazebo (Baby Records)
(7)	4	**Disco Project** - Pink Project (Baby Records)
(10)	5	**Twist '82** - Vari (Five CGD)
(9)	6	**Hard to say I'm sorry** - Chicago (WEA)
(5)	7	**Eye in the sky** - Alan Parson Projet (Arista)
(4)	8	**Music and lights** - Imagination (Panarecord)
(16)	9	**Eye of the tiger** - Survivor (SB/CBS)
(12)	10	**Sono un vagabondo** - Julio Iglesias (CBS)

DISCHI CALDI

(8)	11	**Bravi ragazzi** - Miguel Bosè (CBS)
(6)	12	**Avrai** - Claudio Baglioni (CBS)
(n)	13	**Ballo ballo** - Raffaella Carrà (CGD)
(11)	14	**Da da da I don't love you** - Trio (Polygram)
(13)	15	**Tanz Bambolina** - Alberto Camerini (CBS)
(n)	16	**Eye of the tiger** - Nighthawt (Baby Records)
(17)	17	**Pieno d'amore** - Loretta Goggi (WEA)
(15)	18	**This time** - Rettore (Ariston)
(n)	19	**Words** - F. R. David (Carrere/CBS)
(20)	20	**Per i tuoi occhi** - Loredana Bertè (CGD)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

* (3)	1	**Via Tagliamento 65/70** - Renato Zero (RCA)
(4)	2	**Momenti** - Julio Iglesias (CBS)
(2)	3	**Love over gold** - Dire Straits (Polygram)
(1)	4	**E già** - Lucio Battisti (RCA)
(5)	5	**Eye in the sky** - Alan Parson Projet (Arista)
(6)	6	**In the heat of the night** - Imagination (Panarecord)
(7)	7	**Teresa De Sio** - Teresa De Sio (Polygram)
(15)	8	**As one** - Kool and the Gang (Delite)
(14)	9	**Traslocando** - Loredana Bertè (RCA)
(10)	10	**La voce del padrone** - Franco Battiato (EMI)

DISCHI CALDI

(11)	11	**Cocciante** - Riccardo Cocciante (RCA)
(13)	12	**Toto IV** - Toto (CBS)
(9)	13	**Festivalbar '82** - Vari (CGD)
(12)	14	**View from the ground** - America (EMI)
(16)	15	**Twist '82** - Vari (Five)
(8)	16	**Bella 'mbriana** - Pino Daniele (EMI)
(17)	17	**Palasport** - Pooh (CGD)
(18)	18	**Titanic** - Francesco De Gregori (RCA)
(20)	19	**New Temptation** - Stephen Schlacks (Baby Records)
(19)	20	**Sotto la pioggia** - Antonello Venditti (Heimz M. Ricordi)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

Raffaella Carrà è entrata nella Hit Parade dei 45 giri con Ballo ballo. *Falco e Renato Zero sono in testa alle classifiche nei 45 e nei 33 giri*

Trasmesse da «Radiodue» e «Hit Parade» ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno incontrato maggiormente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

1	**Disco project** - Pink Project (Zanza)
2	**Masterpiece** - Gazebo (Il Disc)
3	**You're a dancer** - Gary Low (Biscotto)
4	**Pagaia** - Toni Esposito (Bubble Record)
5	**Walking** - Leonard Washington (RIS)
6	**Una splendida giornata** - Vasco Rossi (Carosello)
7	**I need love** - Capricorn (Delirium)
8	**Dirty Talk** - Klein & Mbo (Phoenix)
9	**This Time** - Rettore (Ariston)
10	**Macumba** - Tantra (D.D.D.)
11	**Maracaibo** - Lu Colombo (EMI)
12	**Morirò per te** - Mina (PDU)
13	**Talk with your body** - Tom Hooker (Full Time)
14	**Voglia 'e turnà/Aumma aumma** - Teresa De Sio (Polygram)
15	**Domenica bestiale** - Fabio Concato (Polygram)

45 STRANIERI

1	**Don't go** - Yazoo (CGD)
2	**Do ya wanna funk** - Sylvester (Megatone)
3	**Eye of the tiger** - Survivor (CBS)
4	**Big fun** - Kool & The Gang (Delite)
5	**Hot in the city** - Billy Idol (Chrisalys)
6	**Rosanna/Africa** - Toto (CBS)
7	**You'd gimme some more** - K.C. Sunshine band (CBS)
8	**Detour** - Karen Young (Atlantic)
9	**Schock me** - Peter Gabriel (Polygram)
10	**N. 1** - Patrice Rushein (WEA)
11	**Beautiful ballet** - Energy (Panarecord)
12	**Wot** - Captain Sensiblis (A&M)
13	**Sleepwalking** - Gerry Rafferty (EMI)
14	**The lion** - Barrabas (Delta)
15	**Feel good** - Tara Butler (Best)
16	**Heat of the moment** - Asia (CBS)
17	**Der kommissar/Maschine brennt** - Falco (CGD)
18	**I want let me down** - Phd (WEA)
19	**Body language/Black chat** - Queen (EMI)
20	**Classic** - Adrian Gurwitz (EMI)
21	**Da da da...** - Trio (Polygram)
22	**Voyeur** - Kim Carnes (EMI)
23	**You can do magic** - America (EMI)
24	**Pressure** - Billy Joel (CBS)
25	**Music & Lights** - Imagination (Panarecord)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

33

1	**Abracadabra** - Steve Miller Band (Polygram)
2	**View from the ground** - America (EMI)
3	**As one** - Kool & The Gang (Delite)
4	**Toto IV** - Toto (CBS)
5	**Asia** - Asia (CBS)
6	**Happy hour** - Deodato (WB)
7	**Love over gold** - Dire Straits (Polygram)
8	**Donna Summer** - Donna Summer (WB)
9	**Straight from the heart** - Patrice Rushein (WEA)
10	**Eye in the sky** - Alan Parsons Projet (CGD)
11	**Feeling lucky** - High Fashion (Capitol)
12	**Something's going on** - Frida (EPIC)
13	**Sharing your love** - Change (Durium)
14	**Via Tagliamento** - Renato Zero (RCA)
15	**Voyeur** - Kim Carnes (EMI)
16	**Talking back to the night** - Steve Winwood (Island)
17	**Change** - Barry White (CBS)
18	**The lion** - Barrabas (Delta)
19	**Avalon** - Roxy Music (Polygram)
20	**Hot space** - Queen (EMI)
21	**Sleep Walking** - Gerry Rafferty
22	**Pictures at eleven** - Robert Plant (WEA)
23	**Teresa De Sio** - Teresa De Sio (Polygram)
24	**Bella 'mbriana** - Pino Daniele (EMI)
25	**Face to face** - Gino Soccio (WEA)
26	**In the heat of the night** - Imagination (Panarecord)
27	**Ivan il terribile** - Ivan Cattaneo (CGD)
28	**Rocky III** - Bill Conti (EMI)
29	**E già** - Lucio Battisti (Numero 1)
30	**L'altro mondo studios** - The Creatures (Space 7)

COLONNE SONORE

1	**Momenti di gloria** (Polygram)
2	**New York New York** (Emi)
3	**Rocky III** (EMI)
4	**Apocalipse Now** (WEA)
5	**Grease II** (Polygram)
6	**1997: Fuga da New York** (Messaggerie musicali)

Canzone religiosa

Una rassegna «non-stop» ha portato alla ribalta un genere nuovo

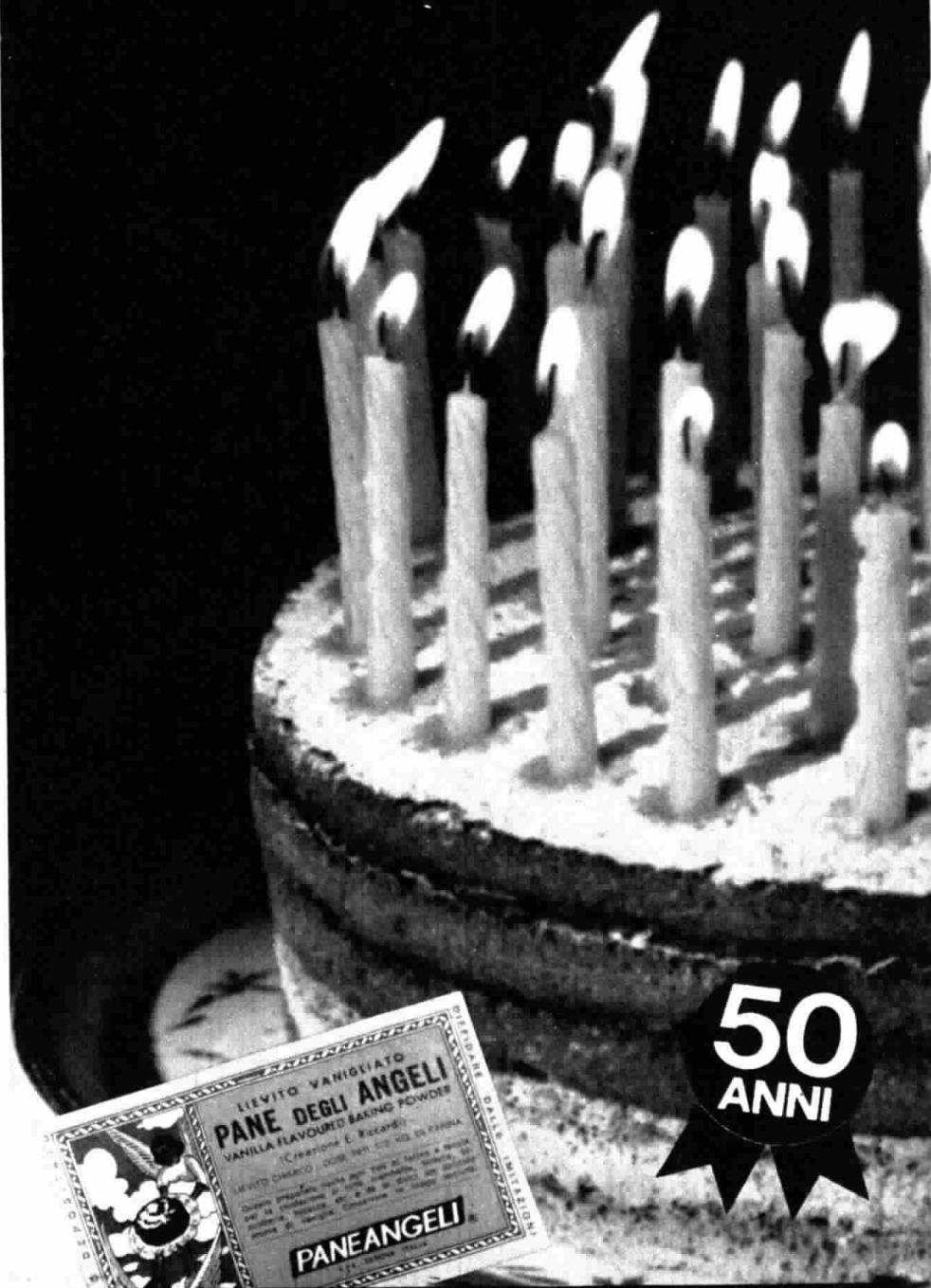
ATTUALITÀ

Cionfoli ha fatto scuola

«Rassegna non-stop della canzone religiosa», ecco il titolo di una manifestazione per lo meno insolita, nel mondo plastificato e conformista della nostra musica leggera. Eppure si è trattato di una rassegna, la prima forse che abbia suscitato tanta attenzione in questi ultimi anni, svoltasi regolarmente il 27 e 28 ottobre al milanese Teatro Orfeo. Si sono così aperte ufficialmente le iniziative culturali promosse nella capitale lombarda in occasione del 20° Congresso Eucaristico Nazionale.

Ad essa seguirà nei prossimi mesi una rassegna di corali provenienti da tutta Italia.

C'erano tutte le condizioni, anche quelle ufficiali, per una «pia» iniziativa ad usum del pur vasto mondo cattolico milanese, invece si è scelta significativamente la strada della manifestazione pubblica proposta a tutti i milanesi, e molti fra loro hanno affollato il teatro per le due serate in programma. All'ascolto, senza particolarismi né salvaguardie della propria «posizione di mercato», si proponevano le componenti più note e insieme quelle più sconosciute di questo mondo musicale, dai già popolari Giuseppe Cionfoli e Claudio Chieffo a gruppi musicali come La Signora Stracciona, gli Atman, i Mnogaja Leta e gli Zafra. C'era una gran messe di cantautori, al femminile, come la già nota Marina Valmaggi, Adriana Mascagni e Chiara Grillo e, al maschile, come Angelo Casali, Daniele Semprini, fra Paolo Martinelli, Giosy Cento, Stefano Pianori. Infine il duo spiritual Hawkins-Lanci e il «Coro della pace» di Pierangelo Sequeri.

MASSIMO BERNARDINI

La riscoperta di un geniale artista

Non apprezzata dalla critica del tempo, questa maschera del teatro italiano è al centro di studi, mostre, recuperi, sulle scene e in televisione

ATTUALITÀ

Petrolini più grande di pria

di ITALO MOSCATI

«Ho comprato i salamini e me ne vanto». In un momento in cui gli slogan di ogni tipo sono in disgrazia, dopo la lunga e feconda stagione del '68, questa frase di Petrolini, un vero e proprio slogan, torna impetuosamente di moda a ricordarci l'attore romano, altrimenti noto come il Nerone che brucia Roma per farla risorgere più grande e più bella «che pria». La televisione, tutte e tre le reti, si sta preparando a intervenire per documentare «i salamini» e tutto quanto riguarda Petrolini, il quale, per una serie di circostanze, sta ottenendo un consenso e attizzando un'attenzione come non era mai accaduto prima, anzi «pria». Sono in cantiere servizi e riprese degli spettacoli che verranno realizzati prossimamente.

La televisione, forse, è indirettamente una delle cause di questo ritorno. Tutti, o molti, specie fra i giovani, hanno conosciuto il volto curioso, segnato da un pronunciato naso adunco, l'occhio furbo e penetrante dell'attore, proprio dalle ripetute citazioni del Nerone, un personaggio che Petrolini interpretò per Alessandro Blasetti in un film del '30 ma che fu in-

ventato nel '10, prima cioè del fascismo, e che comunque è diventato una sorta di satira politica dell'autoritarismo gonfio e cialtronesco. Anzi si deve alla televisione se il *Nerone* è un classico nel genere, anche per quanto riguarda le reazioni della folla anonima affascinata dal dittatore; come si ricorderà, Nerone abitua la folla ad applaudirlo appena apre bocca, fingendo di parlare.

La televisione, comprese alcune reti private, ha recuperato altri documenti cinematografici, come il *Medico per forza* che Petrolini trasse dalla commedia di Molière, la cui diffusione ha rotto almeno in parte un lungo silenzio. Per fortuna. Come dice Mario Scaccia che in questa stagione teatrale porta in scena proprio il *Medico per forza* e il *Mustafà* dello stesso Petrolini: «Occorre stabilire un minimo di verità. Petrolini non è mai stato amato quando era in vita. La critica ufficiale gli era contraria. Marco Praga, critico e autore, stroncò il suo *Nerone* e lo trattava come un improvvisatore di scenette per rivista. Petrolini non è stato amato anche perché, nonostante il *Nerone* e le sue parodie, era sotto accusa per aver trovato un'intesa con il regime. Non basta. In seguito, allorché se n'è ricominciato a parlare, ha avuto molti imitatori, ma questi imitatori non hanno capito che le sue filastrocche sono irripetibili. Io ho qualche elemento somatico, il naso, certi tratti della faccia, che lo ricordano, ma non ho speculato su queste somiglianze e, invece, ho studiato le sue pagine».

Per stabilire, come sottolinea Scaccia, un minimo di verità, si è aperta a Palazzo Braschi di Roma una mostra che ricostruisce la carriera dell'attore (e dell'autore poiché ha lasciato pochi ma interessanti lavori). Ci sono caricature, manifesti, fotografie, documenti, copioni, ampio spazio è concesso agli oggetti di scena: il cilindro, il bastone col pomo d'avorio, i guanti del celebre Gastone, maschere, parrucche, trucchi.

Si possono consultare lettere di Silvio d'Amico, Anton Giulio Bragaglia, Eduardo De Filippo, Marinetti, Gordon Craig, cioè di personalità della cultura e del teatro che ne apprezzavano la bravura; ma anche lettere di uomini politici, Ciano per primo. I materiali provengono dall'archivio che lo stesso Petrolini cominciò a costituire raccogliendo i reperti della sua attività. L'archivio, curato dopo la morte dell'attore dal figlio Oreste e successivamente dalla nipote Paola, è attualmente conservato dalla nuora Valeria Bonafaccia. In prospettiva, con l'intervento del Comune di Roma, c'è il progetto di creare un vero e proprio museo petroliniano.

Intanto gli affezionati, e coloro che hanno interessi di studio da soddisfare (nelle università italiane sono in aumento notevole le tesi sull'attore) o semplicemente di curiosità, potranno con la mo-

Petrolini truccato da Nerone, nel film di Alessandro Blasetti

stra seguire un itinerario che inizia dal debutto a Campagnano, provincia di Roma, nel 1901 e passa attraverso le sue esibizioni nel baraccone di Beppe Jovinelli (celebre impresario) a piazza Pepe, le tournées all'estero, la consacrazione parigina del 1933 alla Comédie Française, il cinema, fino alla morte avvenuta nel 1936 all'età di appena cinquant'anni. Il pubblico potrà rivedere a ciclo continuo un'antologia di brani tratti da *Il cortile* (1930) di Campogalliani, il già citato *Medico per forza* (1931) sempre di Campogalliani, il *Nerone* di Blasetti.

Infine, a chiusura della mostra, un convegno con la partecipazione di Edoardo Sanguineti, Sandro d'Amico, Vittorio Sermonti, Giorgio Petrocchi, Giovanni Lista, Ugo Gregoretti, Maurizio Scaparro e, ovviamente, Mario Scaccia. Il quale dichiara: «Ho proposto nel 1969, con Scaparro, quando ancora a nessuno era venuto in mente che era esistito un teatrante d'eccezione, Petrolini, una sua commedia, *Chicchignola*».

Nei giorni del convegno prenderà il via una sorta di ideale, spontanea rassegna, per la quale la Rai ha previsto alcune riprese, che comprenderà *Varietà in varie età*, con la regia di Attilio Corsini, uno dei più brillanti interpreti della tradizione comica non solo italiana; e, scaglionati nei mesi successivi, l'abbinamento proposto da Scaccia (il *Medico* e *Mustafà*), un recital di Gigi Proietti scritto insieme a Gregoretti intitolato *Petrolini addio* della compagnia Checco Durante.

Proietti punta «ad una attualizzazione che possa attraversare le creazioni delle macchiette petroliniane per dare il sapore di che cosa può essere uno slittamento, un esplicito e affettuoso tradimento. Non voglio rifare Petrolini, voglio fare Proietti che accetta una scommessa e va incontro alla scommessa stessa con una bella faccia tosta. Sul palcoscenico ci saremo io e un'orchestra. Io avrò una cassa, una di quelle che si trovano nelle soffitte e che ho già usato nei miei precedenti spettacoli: ricordate *A me gli occhi please*? Ne usciranno delle sorprese o almeno spero. Non ho alcun desiderio di dire l'ultima parola su Petrolini, di approfondire, di infilarmi in un labirinto di carte e di chiavi di lettura offerte dai critici e dagli studiosi. Mi piacerebbe dare al pubblico una cosa spregiudicata, persino gaglioffa, dilatando al massimo le più piccole possibilità che Petrolini consente. Ma, per carità, nessuno dica più che io sono un attore che discende da Petrolini. Io discendo solo dalle scale di casa mia...».

Tutta diversa, come si è già capito, la testimonianza di Scaccia, che ricorda: «Petrolini, a suo modo, fu un rivoluzionario della scena. Ricordiamoci che recitava e scandalizzava in epoche di dannunzianesimo spinto. Era un Carmelo Bene di allora, un contestatore. Non si può dimenticarlo».

Roteando i salamini, l'attore fustigava e, pare, può servire ancora a fustigare, i costumi. Indossando il frac di Gastone, che si faceva chiamare Tone per risparmiare il gas, l'attore prendeva in giro i falsi e ingenui viveurs del suo e, pare, del nostro tempo, come pure si divertiva a tagliare i panni addosso agli intellettuali parolai e incomprensibili che sono in servizio permanente ed effettivo anche oggi. La cura dei salamini conserva, dunque, validità. Benvenuta.

ITALO MOSCATI

Ricordo di Petralia

Veniva chiamato «il babbo» di tutte le orchestre sinfoniche Rai

ATTUALITÀ

Una vita per la musica

di SILVIO GIGLI

Tito Petralia non era un uomo facile, ma gli orchestrali che avevano fatto parte dei suoi complessi, pur trovandolo impetuoso, mordace e senza peli sulla lingua, si vantavano d'essere stati diretti da lui. «È un grande», finivano col dire. «È per quel suo caratteraccio fiorentino e sarcastico, aspro e pungente, che non figura fra i più eccelsi musicisti del nostro tempo». Lui lo sapeva ma non cambiava: «Ho sposato la musica, non il primo violino o il timpanista», diceva, e quando io, amico del cuore, gli suggerivo che bastava un sorriso anziché un ghigno per accattivarsi i collaboratori, mi rispondeva: «La musica soltanto è l'espressione della saggezza. Chi è bischero resta tale. Io non sarò saggio, ma sono un musicista». Una vita per la musica dunque; infatti a sei anni era già un piccolo virtuoso di mandolino. Lo strumento a plettro era allora molto in onore. Traggo qualcosa da una biografia apparsa in un giornale di trent'anni fa: «Mandolino e chitarra allietavano il riposo delle fanciulle abitanti in riva all'Arno. Ma Tito studiava il mandolino con serietà d'intenti e poteva prodursi in pezzi di bravura come l'assolo dei *Lombardi*. La sua abilità e la sua conoscenza di un vastissimo repertorio (tutto il Fiorillo, il Gaviniès ecc.) gli meritarono il ruolo di primo mandolino nella più grande orchestra a plettro di Firenze. Studiò pianoforte col Buo-

namici, armonia e contrappunto col Tacchinardi e organo col Traversi. Giovinetto ancora aveva già dato il suo nome a composizioni di musica leggera e da camera iniziando, come autore, quella fecondissima produzione che oggi ancora continua, con originalità di concezione e purezza di stile. Profondo conoscitore di tutti gli strumenti base seppe distinguersi anche nel genere sinfonico e lirico. Eccolo infatti, a soli 18 anni, dirigere *La traviata* a Prato e iniziare una nuova carriera quale maestro sostituto di apprezzatissimi direttori d'orchestra dell'epoca». Venne la grande guerra e Tito fece il suo dovere. Partì, dopo, per l'Oriente con pochi soldi in tasca, una valigia piena di musiche e un contratto. Ebbe grande successo dirigendo di tutto: opera, operetta, musica da salotto e musica moderna. Era innamorato della musica moderna pur essendo acuto e profondo nel repertorio classico. Il suo pensiero però era sempre a Firenze e quando ebbe le tasche ben fornite piantò tutto e vi tornò. Si dedicò all'insegnamento e alla composizione. Fu nel 1932 che entrò all'Eiar e con lui si ebbe una vera rivoluzione nel mondo della musica radiofonica e dei programmi musicali in genere. Dalla direzione della Sinfonica, Petralia, con una formazione tutta particolare, comprendente anche il notissimo duo pianistico Bormioli-Semprini, esplose fragorosamente in un genere che anche oggi gli è legato, il ritmo-sinfonico.

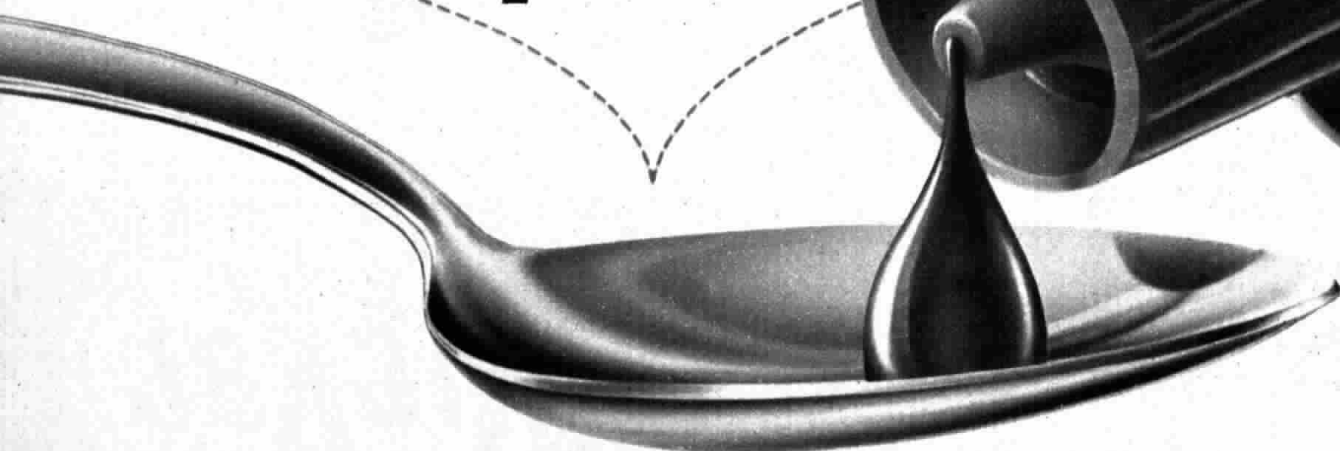
Si meritò per questo una enorme popolarità che ebbe come punto d'arrivo l'assegnazione in Campidoglio del Premio Antonio Ciampi «Una vita per la cultura». Ecco le formazioni principali da lui dirette ed alcune create: Orchestra n. 4 a Napoli, Orchestra Cetra a Milano, Radiorchestra di Torino, Orchestra B per operette famose (continuata poi dal valentissimo maestro Cesare Gallino), la prima orchestra ritmica (senza archi), l'Orchestra melodica di Roma, la ritmo-sinfonica (già citata) con musiche americane, e, fino al 1965, le orchestre di Torino, Napoli, Milano e Roma. Lo videro protagonista i massimi teatri d'Inghilterra, Germania e Francia.

Fu nel 1944 a Firenze, laddove io stesso dirigevo i programmi della Radio Firenze libera, che Petralia rientrò a vele spiegate per dirigere ufficialmente la sezione musicale che passò poi alla Rai. A lui tutti dobbiamo qualcosa: era maestro non solo sul podio, ma nell'organizzazione e nell'indicare la strada giusta da seguire. Ebbi il piacere d'essergli stato per due volte vicino; la prima fu al Teatro La Pergola di Firenze nel 1946 quando diresse magistralmente il «trittico» pucciniano con la mia regìa teatrale; la seconda nel 1949, quando partecipò come pianista e come direttore dell'orchestra alla mia trasmissione *La famiglia dell'anno* accompagnando la stella di quel tempo Gea della Garisenda (nonna) e una giovinetta, Anna Cantalupo.

Fu strettamente amico del suo concittadino Odoardo Spadaro (entrambi fiorentini con nomi siciliani), il quale non faceva uscire una sua canzone senza che il maestro Petralia gliel'approvasse e gli indicasse particolari accorgimenti. Anche Cesare Cesarini si appellava a lui prima di lanciare una canzone nuova. Da questa breve esposizione su fatti della sua vita è chiaro come Tito Petralia, nella sua lunga attività d'arte musicale, sia stato un personaggio straordinario che ha lasciato un gran vuoto nel mondo della radiotelevisione italiana. Per lui vale ciò che ebbe a dire un celebre poeta tedesco: «Dove cessa il segno della vita materiale, comincia la musica». ●

Ferma la fame,

on KitKat
Kit
Kat
fa partire lo sprint.
KitKat

Visto?
Ne basta un cucchiaio per
far sparire l'unto!
Avevi proprio ragione...
Svelto sì che è un amico!
Svelto
CONCENTRATO
L'unico
con vero
succo di
limone
verde.
Svelto
l'amico per
i piatti.

I protagonisti dello Zecchino 1982: sarà trasmesso in Euro-Intervisione

È alla 25ª edizione

La manifestazione bolognese conserva il suo fascino e conquista platee

Zecchino moneta mondiale

di TERESA BUONGIORNO

«A me bastan poche cose — solamente due o tre — e così vi posso dire — la felicità cos'è... Giocare con gli amici — andare a spasso in bici — non bisticciare più...».

Puntuale, come le foglie che cadono, le caldarroste, la tramontana, arriva con l'autunno lo *Zecchino d'oro*, il mini-festival della canzone che ha inventato vent'anni fa quello che Gianni Boncompagni ha scoperto adesso: i bambini sul video spopolano. L'appuntamento è per il 18, 19, 20 novembre; in scena vanno bambini-solisti (tra i 4 e gli 8 anni) e il Piccolo Coro (tra i 3 anni e mezzo e gli 11), la giuria è di scolari bolognesi. Il primo giorno è in programma la selezione tra le canzoni italiane, il secondo tra quelle estere (con l'assegnazione di uno *Zecchino d'argento* per ciascun gruppo), il terzo giorno per l'attribuzione dello *Zecchino d'oro*; la finalissima in Eurovisione-Intervisione, per dirette e differite da un capo all'altro del mondo. Il *Radiocorriere tv* sarà presente anche quest'anno con un suo premio. L'anno scorso lo spettacolo è andato in onda in 33 Paesi, tra Canada, Argentina, Ecuador, Costarica, URSS, Nuova Zelanda, Yemen... In 23 anni lo *Zecchino* ha sfornato trecento canzoni per bambini, tra novità italiane e «repêchages» dal patrimonio popolare di altre culture. Dal 1976 infatti è diventato internazionale sotto il patrocinio dell'UNICEF. Sono sfilati etiopici, cinesi, finlandesi, peruviani, senegalesi, nigeriani...

Bulgaria, Finlandia, Portogallo e Spagna già sono intervenute con le rispettive tv. Quest'anno cinque Paesi su sei partecipano ufficialmente: l'URSS ha inviato uno dei ▶

Sedici bambini per dodici canzoni

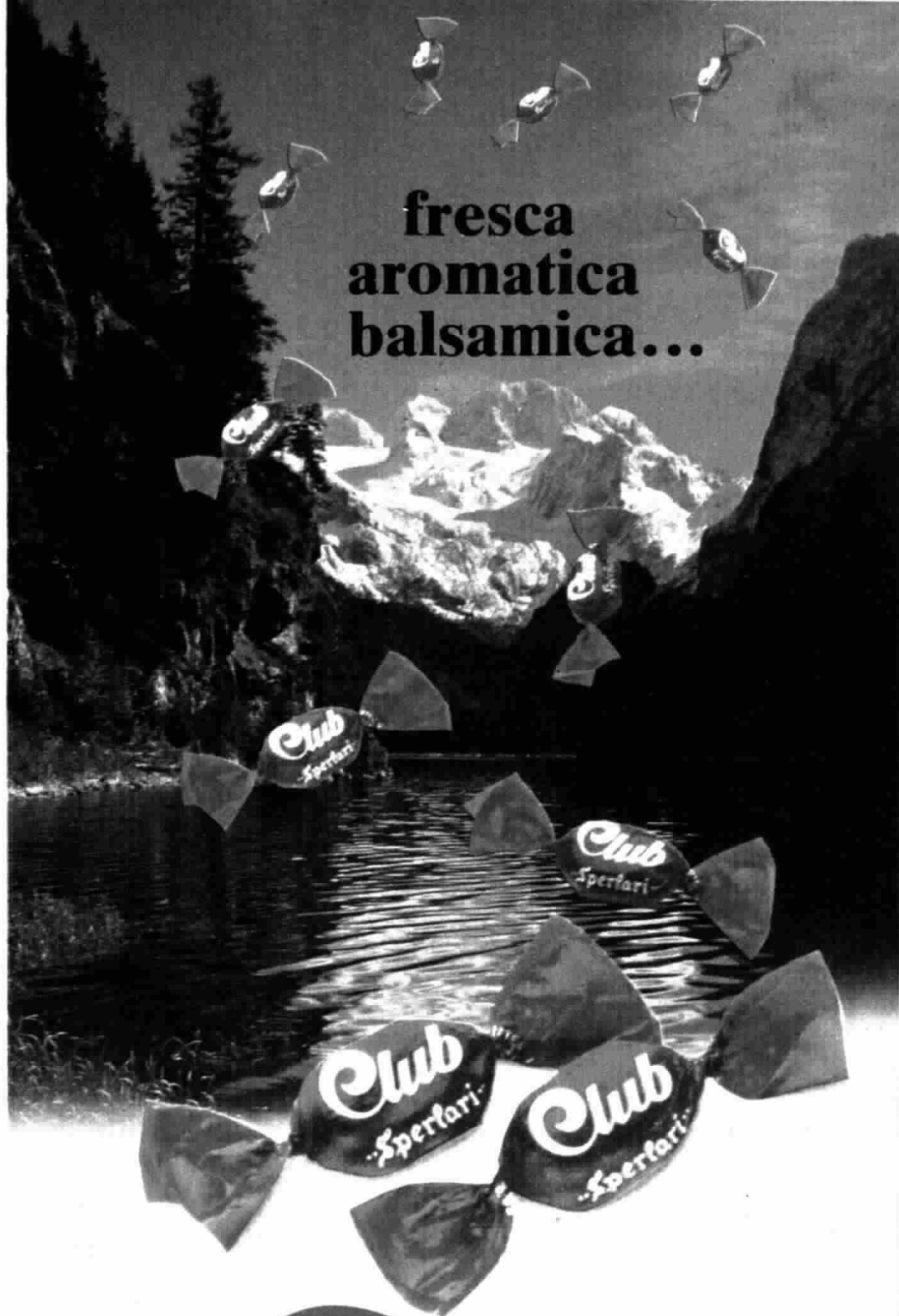
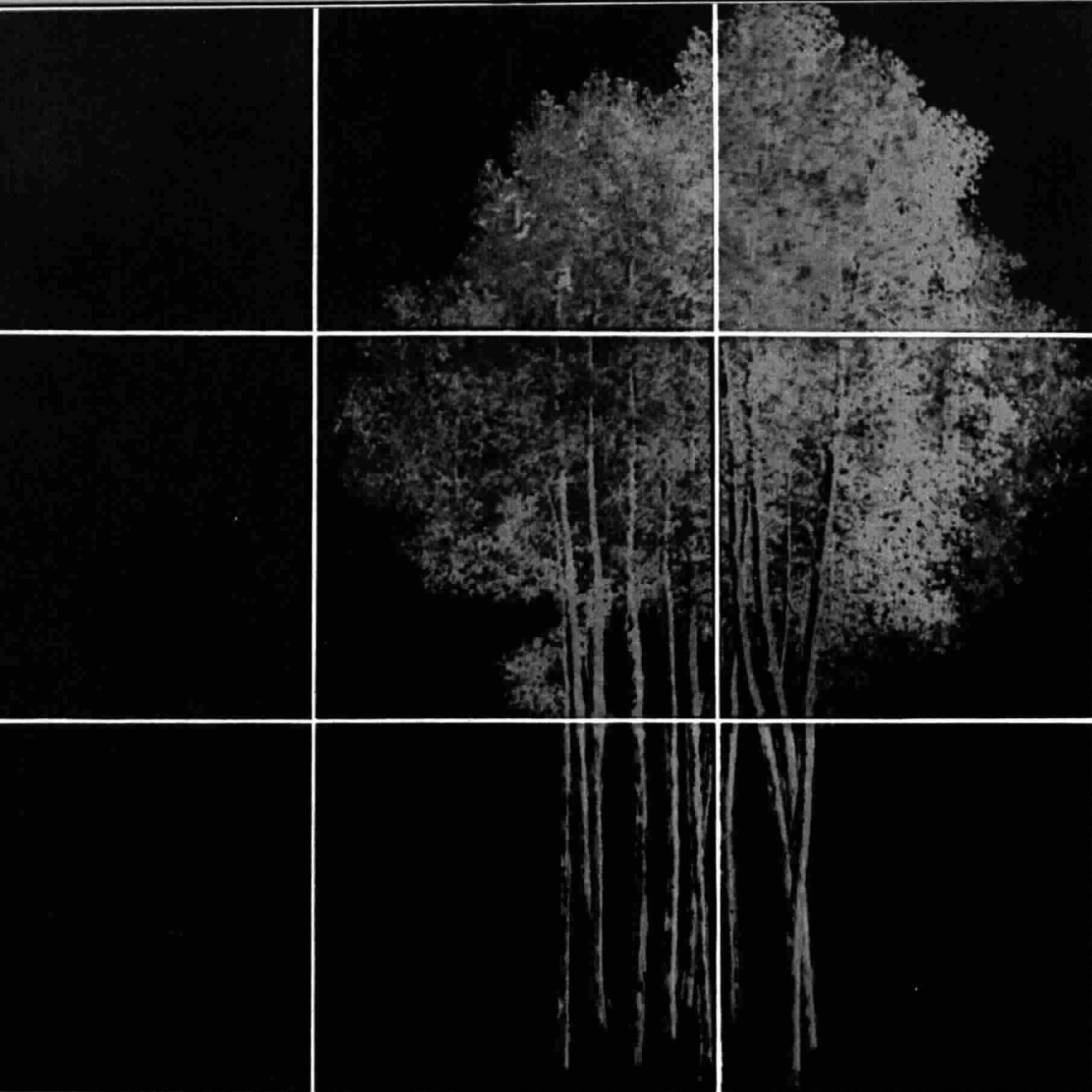
Per la selezione italiana, Marco Dirani (6 anni e mezzo) di Lugo (Ravenna) e Barbara Sedici (6 anni) di Arezzo cantano *Bambini attenti attenti...!* Veronica Fragòla (4 anni) di Roma canta *Farfalla in città*. Riccardo Viti (4 anni e mezzo) di Savona canta *Il chierichetto*. Giorgio Cacco (5 anni e mezzo) di Merano e Luciana Sabelli (5 anni e mezzo) di Agnono (Isernia) cantano *Il pianeta Makallà*. Eliana Suriano (6 anni e mezzo) canta *La felicità*. Claudio Piselli (5 anni) di Roma e Anna Ricci (5 anni e mezzo) di Bari cantano *Santa Lu-Lucia*. Per la selezione estera: Audrey Bourgeois (5 anni) di Bruxelles (Belgio) canta *Trois jeunes filles* (Che bello-lo). Juan Pedro B. Espinoza (8 anni) di Santiago (Cile) canta *Carnavalito del Cienpies* (Carnevalito Canevalà). Masahiko e Yoshiko Nisawa (8 anni e 6 e mezzo) di Chiba (Giappone) cantano *Kawaii kawaii sakanaya san* (Il piccolo pescatore). Stefen Galea (6 anni) di La Valletta (Malta) canta *Il Merrill tweet tweet*. Barbara Illés (7 anni) di Budapest (Ungheria) canta *Jò Gazs' Asszony* (Valessa la fattoressa). Andrey Popov (8 anni) di Mosca (URSS) canta *Musicant tourist* (Musicante giramondo).

ZECCHINO/*segue*

più giovani coristi di Radio Mosca, l'Ungheria (che festeggia il centenario della nascita di Kodaly, ideatore dell'educazione musicale precoce) ha scelto una bambina di Budapest: ambedue, russo e ungherese, sono accompagnati dai loro insegnanti. Gli altri, un maltese, due giapponesi, un cileno, una belga arrivano con i genitori.

Malta è una vecchia amica dello *Zecchino*: il Piccolo Coro, che da 10 anni affianca in scena i bambini solisti, è nato proprio per permettere a un bambino maltese inviato in soprannumero di partecipare al programma. Il Belgio è di casa, tanto più che ha invitato più volte il Piccolo Coro per dei concerti e lo attende anche quest'anno per il programma di Natale. Proprio a Natale l'anno scorso lo *Zecchino* ha avuto gran successo in Cile.

Sono passati 23 anni e lo *Zecchino* festeggia la venticinquesima edizione e arriva in libreria, oltre che in discoteca: padre Berardo Rossi pubblica per l'occasione la *Storia dello Zecchino d'oro*: 500 pagine fitte di ricordi, aneddoti, curiosità. «E pensare che quando Tortorella venne a proporre all'Ambrosiano la manifestazione ci fu un solo voto negativo, il mio». Eh già, lo *Zecchino* l'ha inventato Cino Tortorella, a Milano, per il salone del Bambino. Si era nel 1959, era l'anno della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo, il programma nacque come una caccia al tesoro collodiana dove, alla fine, gli zecchini seppelliti da Pinocchio crescevano davvero. Cino Tortorella era giovane e magro, si chiamava Mago Zurlì. Ora ha qualche capello bianco, non rinuncia a presentare lo *Zecchino*. Quest'anno, oltre alle nozze d'argento con il programma, festeggia anche la cicogna: ha avuto finalmente una bambina, dopo due maschi. Mariele Ventre, l'altro gran personaggio di questa storia, deve aspettare ancora a festeggiare: lei ha sposato lo *Zecchino*, con l'Antoniano, soltanto nel 1961. Un matrimonio fatto di pazienza, un giorno dopo l'altro, a insegnare a cantare in italiano a bambini che non ne spiccicano neanche una parola.

TERESA BUONGIORNO

Diverse da tutte.

Sono nate nel Crogiuolo. Questo vuol dire che sono ceramiche diverse da tutte: perché nel Crogiuolo abbiamo ricercato nuove tecnologie. Immaginato nuovi rapporti tra forma e colore. Ripensato completamente la funzione di arredamento che la ceramica può avere. Perché nel Crogiuolo abbiamo riscoperto la ceramica.

Parla il nuovo direttore artistico della Sinfonica di Torino

Giorgio Pestelli, critico e musicologo, indica in questa intervista le prospettive di rilancio della prestigiosa orchestra della Rai. Una serie di iniziative per soddisfare le crescenti richieste del pubblico

Lo studioso si fa manager

di P. GIORGIO MARTELLINI

Confessa con divertito candore d'esser rimasto, lui per primo, alquanto sorpreso della scelta fatta dalla Rai: «Mi sembrava che tra il mio lavoro di musicologo — un lavoro da tavolino, da biblioteca — e quello di un direttore artistico, che opera invece direttamente nel vivo della realtà, ci fosse un solo punto in comune: la musica appunto, come oggetto. Mi hanno risposto, convincendomi, che proprio la novità dell'esperimento era interessante, per il rilancio di un'istituzione culturale prestigiosa e la ricerca di nuovi spazi da aprire alla sua attività».

Giorgio Pestelli, 44 anni, ordinario di storia della musica alla Facoltà di Lettere, autore di saggi come *L'eredità di Mozart e di Beethoven*, critico militante sulle pagine di un grande quotidiano, è da pochi giorni il direttore artistico dell'Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Piemontese di razza, due amori gli corrono nel sangue per flusso ereditario: quello per le lettere, la filologia, venutogli dal padre Leo, studioso di problemi linguistici e critico cinematografico; e quello per la musica, che trova le sue radici più dirette in un prozio, Luigi Perrachio, pianista e compositore. Il nuovo incarico lo invita a conciliare teoria e pratica, a farsi «manager» della musica.

Giorgio Pestelli è il nuovo direttore artistico della Sinfonica Rai di Torino (foto in alto)

«Il direttore artistico di un'orchestra», dice Pestelli, «come di un teatro o di un ente lirico, dev'essere insieme un inventore di iniziative, uno stimolatore di cultura, un controllore. Deve possedere una sua riserva di proposte, e al tempo stesso sfruttare a pieno le proprie doti di intuito, per anticipare le richieste d'un pubbli-

Tu una lavastoviglie e finish.

È bello avere una lavastoviglie. Perchè è comodo potersi liberare dal peso e dalla noia di lavare a mano piatti, posate, pentole e tutto il resto.

Grazie alla nuova tecnologia, ottieni un lavaggio totale, rapido e silenzioso, perciò una lavastoviglie ti regala tanto tempo in più: gioca pure col tuo bambino, dedica più attenzioni a tuo marito, prenditi cura di te stessa.

Se ci pensi bene, in casa c'è sempre posto per una lavastoviglie. Dunque, una lavastoviglie per vivere meglio... ma se vuoi che lei ti dia il massimo, usa Finish. Finish è il detersivo appositamente studiato per darti stoviglie perfettamente pulite e sempre brillanti.

Tu, una lavastoviglie e Finish. Per vivere il tuo tempo.

co che di buona musica è sempre più assetato».

Il suo programma di lavoro?
«È troppo presto per entrare nel dettaglio. Ma posso indicare alcune prospettive future. Per quanto riguarda il repertorio, lo vedo come "museo vivo", che metta in rilievo le linee portanti della tradizione sinfonica e sinfonico-corale e assicuri la presenza periodica dei capolavori "storici". Ma al tempo stesso, secondo me, si dovrà puntare a un ampliamento del repertorio, attraverso la costituzione e la specializzazione di piccoli gruppi, all'interno dell'orchestra, adatti alla musica pre-settecentesca e a quella contemporanea. In quest'ultimo campo credo sia utile anche invitare i compositori d'oggi, soprattutto i giovani, a creare per noi lavori appositi, oltreché documentare puntualmente il panorama contemporaneo nella sua varietà e molteplicità».

Non dimentichiamo che si tratta di un'orchestra radiotelevisiva...
«Certo, e se la sua presenza radiofonica, a partire dalle ormai tradizionali "dirette" del venerdì sera su Radiouno, non è un problema, è necessario invece, in accordo con le reti, cercare nuovi spazi televisivi. Secondo me la tv può fare molto per la diffusione della cultura musicale. Oggi circa il 50 per cento dei concerti della Sinfonica di Torino vengono teletrasmessi: secondo me si può fare di più. Ma l'orchestra è anche un'istituzione culturale saldamente radicata nella vita della città, della regione: si dovrà quindi pensare ad attività parallele nel territorio, in stretta collaborazione con enti e istituti. Né si può trascurare l'attività internazionale, sia come esperienza indispensabile alla stessa orchestra sia come contributo alla diffusione della cultura musicale italiana in altri Paesi. Un'ultima indicazione: ove possibile, credo opportuno portare a Torino i grandi direttori, i virtuosi. Come diceva Dallapiccola, "i virtuosi costano, sono capricciosi, ma suonano tanto meglio..."».

P. GIORGIO MARTELLINI

Foto FOTOTECNICA

CAPITOLO NUOVO DI UNA STORIA ANTICA
Pinot di Pinot®
Solo Pinot e il meglio dei Pinot
Dalla selezione dei migliori Pinot d'Italia, abbiamo creato Pinot di Pinot, un grande vino secco, completo ed equilibrato, come vuole la più alta enologia mondiale.
Un grande vino secco come Pinot di Pinot poteva nascere solo da uve Pinot. Ma non basta. Abbiamo scelto la terra, il clima, le uve migliori delle vigne più esclusive, coltivate con passione dagli uomini più capaci nelle zone più prestigiose.
Il risultato fu esaltante e mancava solo il nome per definire questo Pinot, "cuvée" dei migliori Pinot d'Italia: Pinot di Pinot.
Un vino che fonde ed esalta le virtù dei Pinot della bella Italia dei vini.
F.lli Gancia C.
Vino spumante secco adatto ad ogni occasione, sia come aperitivo che a tavola, in accompagnamento a qualsiasi portata.
da Casa Gancia, maestri vinificatori dal 1850
Pinot di Pinot
Pinot
Pinot di Pino
F.lli GANCIA
VINO SPUMANTE
® Marchio registrato

Invito all'opera

Ampia partecipazione al quiz legato allo sceneggiato sulla vita di Verdi

Ronald Pickup, l'attore inglese che si è fatto credibilissimo Verdi nello sceneggiato tv

CONCORSO

Sono questi i primi vincitori

DUE COMPLESSI STEREO HI-FI

— Lucia Bartoli - via S. Sebastiano, 29 - Sassetta (LI);
— Lidia Bucchieri - via G. Bagnera, 52 - Roma.

QUATTRO ABBONAMENTI

— Pasquale Adinolfi - viale Lincoln, 183 - Caserta;
— Elena Cortinovis - via Benacense, 28 - Rovereto (TN);
— Francesco Esposito - via Giulio Cesare, 65 - Napoli;
— Ugo Lombardo - viale Margherita, 35/B - Catania.

30 COFANETTI

Gabriele Altobelli - via S. Angelo, 30 - Pievetorina (MC); Ampelio Baroni - via Masolino da Panicale, 6 - Milano; G. Barchiesi - via Giuliozzi, 11 - Macerata; Vittorio Campoli - viale F. Cecconi, 32/A - Frascati (Roma); Mario Caricato - via Abbeveratoio, 7 - Parma; Felice Cavallaro - via Demetra, 6 - Agrigento; Rosy Colombo - via M. S. Michele, 37 - Tradate (VA); Rosaria Ferramosca - via C. Beschi, 75 - Roma Acilia; Stefano Feminò - via G. B. Funaioli, 2 - Pisa; Luciano Fontana - via Riv. Ruzzante, 37 - Padova; Silvano Ferraro - via Andrea del Sarto, 9/35 - Sestri Ponente (GE); Aldo Garritano - via U. Zanotti Bianco, 14 - Cosenza; Vincenzo Gallotto - via Antero-Alfano - Casalbuono (SA); Cristina Lazzeri - via Mimose, 2 - Fano (PS); Domenico La Conte - via A. Deffenu, 84 - Nuoro; Pasquale Morcaldi - via Guinizzelli, 4 - Battipaglia (SA); Ines Menozzi - via A. Oroboni, 5 - Milano; Paolo Mannucci - via Erbarella, 12 - Jesi (AN); Max Alessandrini - C.P. 24 - Porto San Giorgio (AP); Fiorenza Pieva - via Sorrento, 1 - Bolzano; Emilio Piccolino - via Vitruvio, 197 - Formia (LT); Franco Paoltroni - via Stazione, 14 - Castelferretti (AN); Francesco Pontorno - piazza Cavour, 32 - Catania; Camilla Seritti - via del Seminario, 21 - Avezzano (AQ); Gaspare Scuderi - via N. Riccio, 93 - Trapani; Ida Saponaro - via Acqui, 4/3 - Savona; Oselio Salvadori - via G. Di Vittorio, 66 - Pontedera (PI); Lilia Teloni - via Vergelli, 10 - Camerino (MC); Liliana Tiranti - via G. Mazzini, 8 - Pianello Vallesina (AN); Antonio Tiberi - via G. Ricciardi, 40 - Chieti Scalo.

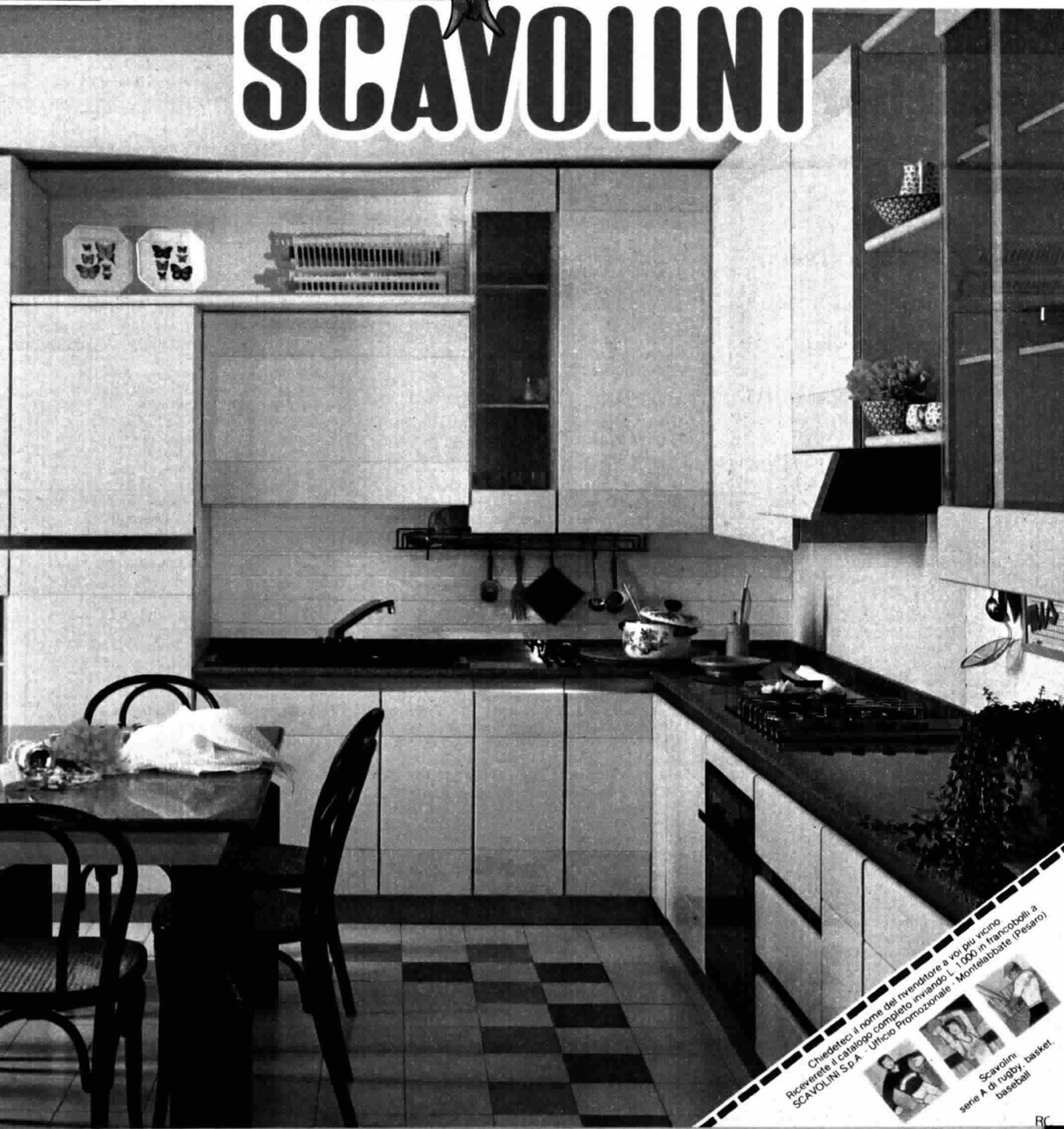
160 L.P.

Irma Abate - via Annella Di Massimo, 84 - Napoli; Elina Abbate - via Ponte Seveso, 41 - Milano; Sandra Agnoli - via A. Diaz, 159 - Fiuggi (FR); Anna Agostini - via Bonardi, 16 - Padova; Graziano Alessi - via Botteniga, 54 - Treviso; Imband Allodi - via Triulziana, 36/A - San Donato (MI); Eugenio Andrenacci - via Lattanzio Firmiano, 75 - Fermo (AP); Laura Anzuini - via Kennedy, 16 - S. Donato Milanese; Franco Bagagli - via Genova, 33 - Torino; Lucia Bagnoli - via Trilussa, 6 - Reggio Emilia; Alba Balmas - via Jervis, 47 - Ivrea (TO); Michela Barberi - via Palestro, 1 - Novara; Rosaria Barberis - via Misericordia, 10 - Abbiategrasso (MI); Silvana Barone - via Bixio, 41 - Roma; Francesco Barraco - via Tunisi, 34 - Trapani; Lucia Berchielli - via B. Umiliana, 59 - Firenze; Mario Bertollini - viale Trastevere, 247 - Roma; Fausto Bertozzi - via E. Chiesa, 8 - Savignano sul R. (FO); Renato Bianchi - via Savramora, 15 - Viserba di Rimini (FO); Irmgard Blum - via Dino Compagni, 2 - Milano; Fabrizio Borgioli - via G. C. Abba, 12 - Firenze; Ugo Brancaccio - via G. Carcano, 21 - Cantù (CO); Brezzo Costa - via Rosta, 4/bis - Torino; Zemaide Bucci - via della Pineta Sacchetti, 404 - Roma; Agnese Caforio - via Simeana, 185 3/B - Francavilla Fontana (BR); Sabrina Calamai - via A. Saffi, 16 - Sesto Fiorentino; Matide Caputo - salita U. Fazio, 3 - Napoli; M. Gabriella Carena - piazza Silvabella, 12 - Mortara (PV); Walter Caruso - via L. Mummio, 7 - Roma; Elisabetta Cassinari - via Commerciale, 148/4 - Trieste; Teseo Cavallaro - via C. Battisti, 22 - Domegliara (VR); Roberta Cerretti - via Madonnina, 53 - Rovolo (MO); Francesca Cervellin - via Barlaro, 4 - Treviso; Clelia Chelli - via Cosimini, 50 - Pieve a Nievole (PT); Cecilia Chiesa - via Vallera, 2 - Piacenza; Pietro Chirco - via Volturno, 27 - Marsala (TP); Vincenzo Ciasullo - via A. C. De Meis, 623 - Napoli; Augusto Ciccarelli - via Emilia, 18 - Porto P. Picena (MC); Luigi Citro - viale Michelangelo, 58 - Napoli; Cinzia Cogo - via Montimperiale, 33 - Cameri (NO); Clara Cohen Hemsi - via Caterina da Forlì, 32 - Milano; Giovanni Colletti - via delle Sirene, 11 - Marsala (TP); Aldo Colombo - largo XXV Aprile, 6 - Monza (MI); Simone Coronato - corso 4 Querce - Sala Consilina (SA); Giuseppe Cosentino - via Morgeto, 63 - S. Giorgio Morgeto (RC); Bruno Crepaldi - via P. Lomazzo, 37 - Milano; Letizia dall'Ovo - via XXVI Luglio, 2 - Parona (VR); Anna De Paolo - via Revedole, 100 - Pordenone (PN); Mario De Dominicis - via L. Lotto, 18 - Ancona; Antonio De Luca - via A. Fogazzaro, 97 - Roma; Paola De Luca - via Tellini, 36 - S. Paolo di Civitate (FG); Alice De Maestri - via Puggia, 3/15 - Genova; Paola Del Franco - via Nuova dei Conti, 47 - Porto d'Ischia (NA); Giannina Denti - via Bonomelli, 41 - Cremona; Alberto Dimech - 93, Sda Tonna - Sliema (Malta); M. Grazia Dini - via F. Corridoni, 20 - Firenze; Angelo Di Prima - via F. Giarratana, 5 - Caltanissetta; Fausta Dondi - via Provinciale, 46 - Zibello (PR); Nunzia D'Orsi - via T. Tasso, 25 - Casoria (NA); Plinio Eccardi - piazza S. Giovanni, 6 - Trieste; Maria Fantinelli - via R. Rompato, 14 - Vicenza; Eugenio Fatigati - via G. Bertoni, 40/2 - Modena; Carmela Femia - via F. Malgeri, 44 - Grotteria (RC); Giovanni Ferrara - via Ottone de Parenti, 11 - Mortara (PV); Prospero Ferrara - via Andezeno, 51 - Chieri (TO); M. Rosa Ferrari - via Kennedy, 44 - Castiglione Dist. (MN); Adelisa Ferrato - via Falloppio, 83 - Padova; Alfredo Ferri - viale Tormarancia, 60 - Roma; Natale Ferroni - via Sempione, 8 - Crevoladossola (NO); Tino Filippetti - via E. Fermi, 1 - Pesaro; Marco Folli - via Maiatico, 26 - Sala Baganza (PR); Danilo Franzoni - via F. Cassoli, 13 - Reggio Emilia; Paola Frenna - via C. Mezzacapo, 39 - Roma; Marco Furno - via Nazionale - Pal. Spolzino - Trinità di Sala Consilina (SA); Vallia Galante - via Colli, 4 - Novara Ciro Galeota - via L. Da Vinci, 56 - Portici (NA); Rita Gasparetti - via G. Galilei, 113 - Brescia; Gianna Gatti - via L. Einaudi, 8 - Parma Gavinuccia Ruiu - via Lamarmora, 6 - Osilio (SS) Riccardo Ghezzi - via Concordia, 5 - Bollate (MI); Pietro Giannanorea - via A. Karusio, 17 - Putignano (BA); Marco Giovannelli - via Scaramuccino, 10 - Palazzolo sull'Oglio (BS); Paolo Girolami - via Tiburtina, 612 - Roma; Marco Girotta - via D. Alighieri, 439 - Bari; Pierino Giustinelli - viale La Grola, 12 - Parma; Rosanna Golino - via del Coro, 11 - Piombino (LI); Carla Gori - viale Mameli, 13 - Livorno; Pierangelo Ivaldi - via Levata, 102 - Spinetta Marengo (AL); Erio Justin - via Gela, 67 - Roma; Giorgio Lambertini - via Roselle, 14 - Bologna; Maria Lanciotti - via Pio Panfili,

il cuochino ti garantisce che è buona

LADY PANNA design Ave & A. Bertani

la cucina con ottimi "ingredienti"

SCAVOLINI

Chiedeteci il nome del rivenditore a voi più vicino.
Riceverete il catalogo completo inviando L. 1000 in francobolli a
SCAVOLINI S.p.A. - Ufficio Promozionale - Montelabbate (Pesaro)

Scavolini
serie A di rugby, basket,
baseball

RC

CONCORSO VERDI/*segue*

121 - Porto S. Giorgio (AP); Leonardo Leggieri - via Boccea, 464 - Roma; Egidio Legnani - via M. Di Cefalonia, 47 - S. Donato Milanese; Sandra Luppi - via Coccapanna, 38 - Quistello (TN); Augusta Lusa - via Raffineria, 6 - Trieste; Mariangela Maffei - via del Termine, 34 - Sesto Fiorentino; Luigi Magnone - via Gramsci, 3 - Felino (PR); Donatella Magnoni - via C. Colombo, 34 - Camerano (AN); Franco Maldini - via C. Fontana, 8 - Valsolda (CO); Angelo Mammola - via Campagna Nuova, 37 - Polistena (RC); Angela Manfredi - via Kennedy, 81 - Felina (RE); Salvatore Mantegna - via G. Crispi, 72 - Palermo; Renzo Montenero - via D. Cirillo, 6 - Pistoia; Michele Marchise - via S. Giovanni Bosco, 18 - Caltanissetta; Ubaldo Machetti - via Bassiano, 168 - Sezze (LT); Nerino Marconi - via Cupramontana, 6 - Ancona; Giampiero Marmodoro - via IV Novembre, 7 - Brescia; Michela Marocco - via Dogana Vecchia, 28 - Cervignano del Friuli (UD); Camilla Masso - via Torino, 26 - La Cassa (TO); Giancarlo Matti - via Panicale, 7 - Firenze; Antonietta Melfi - via G. Marconi, 16 - Guardia Perticara (PZ); Alessandro Messina - viale Colli Aminei, 60 - Napoli; Cesare Michelini - via Provinciale, 46 - Zibello (PR); Rosa Morgante - via Aldo Moro, 4 - Collebeato (BS); Deana Morselli - via G. Deledda, 2 - Montale di Castelnuovo (MO); Suore Orsoline - via Ravizza, 107 - Chieti; Gianna Pacciani - via S. Monaca, 10 - Firenze; Antonio Pacifico - via Lago di Bracciano - Taranto; Antonio Paladini - vicolo Ranucci, 8 - Civitavecchia (Roma); Margherita Palazzo - via S. Anna dei Lombardi, 40 - Napoli; Eralda Palenzona - corso Vercelli, 13 - Ivrea (TO); Ines Peluffo - via XXV Aprile, 41/49 - Vado Ligure (SV); Carmela Pandolfino - piazza Umberto I, 3 - Oppido Mamertina (RC); Maria Pandolfo - via Napoli, 6 - Acquasella (SA); Maria Pancher - via Cocco Ortu, 63 - Cagliari; Nicola Papagna - corso Allamano, 65/A - Torino; Sandra Papini - corso Alberto, 20 - Ancona; Ettore Pasquini - via Mercantini, 45 - Senigallia (AN); Anna Piacentini - via Madonnina, 54 - Rovolo (PR); Dante Piazza - via F. Arese, 7 - Milano; Esperia Pirolli - via G. Donizetti, 20 - Roma; Franco Porcino - via C. Pisacane, 11 - Tivoli (Roma); Carmela Porpora - via S. D'Acquisto, 9/A - Bosco Trecase (NA); M. Grazia Proietti - viale Ippocrate, 94 - Roma; Umberto Puato - via U. Pesci, 35 - Roma; Bruno Rago - via Monte Grappa, 1 - Dosson (TV); Antonio Rancatore - via V. Rosso, 37 - Palermo; Marica Razza - via Reggio Emilia, 16 - Roma; Rosanna Rizzo - via Trento, 15/G - Brescia; Gabriella Rosa - Spalto Marengo, 97 - Alessandria; M. Giuseppina Rondini - via del Conservatorio, 1 - Roma; Benito Russo - via dell'Istria, 164 - Trieste; Daniele Sala - via Monte Felice, 24 - Bardolino (VR); Palma Sangiani - via M. Rho, 6 - Como; Roberto Santi Laurini - via Roma, 76 - San Giorgio di Pesaro; Giuseppina Sanzovo - Treviso; Paola Sartorato - Albignasego (PD); Cristina Scagliotti - Milano; Ruggero Segù - Novara; Sergio Sforzi - Carpi (MO); Francesco Silipo - Sesto Fiorentino; Maria Siri - Trieste; Simone Soldi - Figline (FI); Tarcisio Sperzagni - Monticelli Dong. (PC); Edda Starz - Trieste; Carla Stefanoni - Podenzano (PC); Antonio Sticozzi - Bologna; Clementina Storti - Rovolo (MO); Maria Strano - Roma; Renato Volpato - Treviso.

la lana più bella che ho

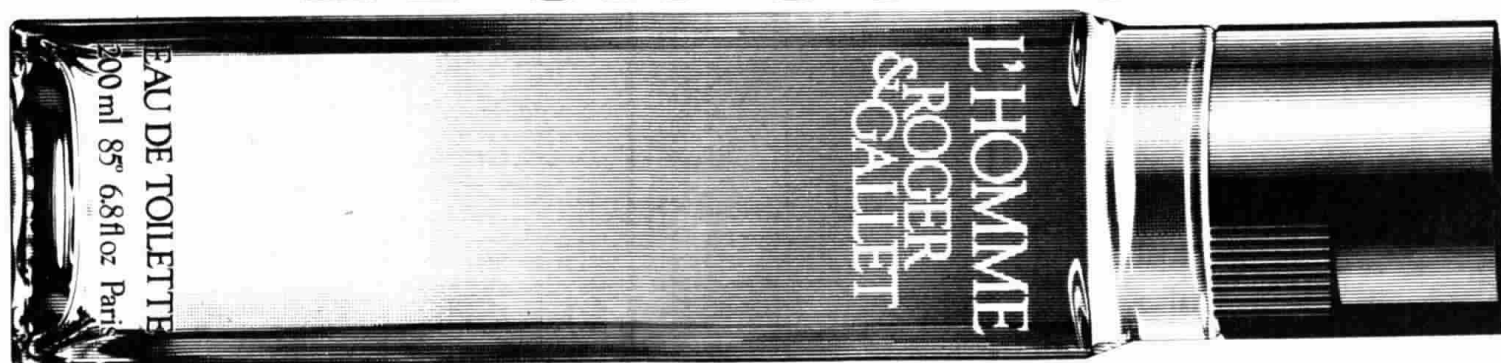
Panigal BOLOGNA

ARMANDO TESTA SPA

la lana più bella che ho la lavo con **SOLE DELICATO!**

Sole Delicato è il mio specialista liquido. Ideale per questo capo come per tutti gli indumenti preziosi e delicati: non li infeltrisce, ne ravviva i colori, li rende ogni volta come nuovi facendoli durare a lungo.

SOLE DELICATO,
IL MIO SPECIALISTA
LIQUIDO

UN PROFUMO NON DETERMINA MAI IL SUCCESSO DI UN UOMO.

AL MASSIMO LO SOTTOLINEA.

L'HOMME
ROGER
& GALLET

Non vendiamo illusioni.

Eau de toilette, crème et mousse à raser, lotion et baume après-rasage, shampooing, baume après-shampooing, Tenax, crème auto-bronzant, crème pour peaux sensibles, déodorant, savon.

Papà Natale Papà Barzetti

Tradizione e genuinità.

La "tradizione" di Papà Natale e la "genuinità" di Papà Barzetti.

Il Panettone tradizionale e le specialità: Panettone alle mandorle e ricoperto al cioccolato. Il Pandoro classico e la specialità: Pandoro dal cuore di cioccolato.

CPMA

Il «Cantitalia»

Renato Marengo, conduttore della trasmissione, vuole far vincere divertendo con poche parole e tanta musica

CONCORSO

Una Hit Parade a premi

Renato Marengo, giornalista, regista, critico musicale e talent-scout della nuova canzone napoletana, è il presentatore di *Cantitalia*, la trasmissione della domenica alle 13,15 in Radiouno. È lui che presenta musica e quiz, è lui che cerca anche di far ridere, «non somigliando ad Arbore», come tiene a sottolineare.

Qual è il suo ideale musicale?

«Il rock e in particolare il rock legato alla comicità; poi amo la musica molto moderna in genere e posso assicurare che durante la trasmissione sarò parziale, cercherò d'influenzare gli ascoltatori per quanto riguarda la scelta delle canzoni che decidono di far partecipare alla nostra Hit Parade privata».

Il concorso, la tombola: che cosa altro c'è?

«C'è Elena Bonelli, che presenta con me e contribuisce a tartassare gli ascoltatori con perfide domande. C'è Paolo Leone, il regista, che tenta disperatamente di bloccare il mio esuberante spirito... Ci sono i Pandemonium che ci aiutano eseguendo i refrain di alcune canzoni. C'è Andy Luotto che ha fatto la sigla e poi ci sono le cartoline, i premi e tanta musica».

Un consiglio per chi vuol partecipare al concorso?

«Ricordarsi di comprare il *Radiocorriere tv* e ritagliarne il tagliando di partecipazione: altrimenti è tutto inutile... Non prendiamo in considerazione le cartoline senza il contrassegno *Rc*. Il nostro indirizzo è: *ERI - Concorso Cantitalia - Cas. Post. 9068 - 00100 Roma*».

M.C.Z.

Secondo elenco di canzoni

Bravi ragazzi, Miguel Bosè - *Non sono una signora*, Loredana Bertè - *Avrai*, Claudio Baglioni - *Bandiera bianca*, Franco Battiato - *Un'estate al mare*, Giuni Russo - *Messaggio*, Alice - *Nisida*, Edoardo Bennato - *Alessandra*, Pooh - *Il cielo in una stanza*, Mina - *Da... da... da...*, Trio - *Yesterday*, Beatles - *Lacrima sul viso*, Bobby Solo - *Celeste nostalgia*, Riccardo Cocciante - *Sarà la nostalgia*, Sandro Giacobbe - *Tanz bambolina*, Alberto Camerini - *Ti stringerò*, Nada - *A chi*, Fausto Leali - *America in*, Orietta Berti - *Alice*, Francesco De Gregori - *Amor mio*, Mina - *Bella 'mbriana*, Pino Daniele - *Crocodile rock*, Elton John - *Cobra*, Donatella Rettore - *E già*, Lucio Battisti - *Un giorno credi*, Edoardo Bennato - *Girl*, Beatles - *La guerra di Piero*, Frabrizio De Andrè - *La gatta*, Gino Paoli - *Made in Italy*, Ricchi e Poveri - *Il mondo*, Jimmy Fontana - *Michelle*, Beatles - *Masterpiece*, Gazebo - *Music and lights*, Imagination - *Napoli è*, Pino Daniele - *Paradise*, Phoebe Cates - *Poster*, Claudio Baglioni - *Il pescatore*, Fabrizio De Andrè - *Problemi*, Marcella - *Sarà perché ti amo*, Ricchi e Poveri - *Sogno della galleria*, Franco Simone - *Alla fiera dell'est*, Angelo Branduardi - *Che colpa abbiamo noi*, Rokes - *Una città per cantare*, Ron - *L'appuntamento*, Ornella Vanoni - *The dark side of the moon*, Pink Floyd - *Felicità*, Al Bano e Romina - *The lady is a tramp*, Frank Sinatra - *Maledetta primavera*, Loretta Goggi - *Cheek to cheek*, Frank Sinatra - *Un mondo d'amore*, Gianni Morandi - *Margherita*, Riccardo Cocciante - *Moon light serenade*, G. Miller - *Il vento caldo dell'estate*, Alice - *Il tangaccio*, Celentano - *Sono solo canzonette*, Edoardo Bennato - *Signorinella*, Achille Togliani - *Per Elisa*, Alice - *Ninna nanna*, Loredana Bertè - *Bartali*, Bruno Lauzi - *Lisa*, Stefano Sani - *La filanda*, Milva - *My generation*, Who - *Satisfaction*, Rolling Stones - *Only you*, The Platters - *Promises promises*, B. Bacharach - *Mi ritorni in mente*, Lucio Battisti - *Cuccurrucucu*, Battiato - *Venus*, Shocking Blue - *Pensami*, J. Iglesias - *Grande, grande, grande*, Mina - *'A canzuncella*, Alunni del Sole - *L'immensità*, Johnny Dorelli - *Tac*, Califano - *Forever*, Peppino Di Capri - *Solo tu*, Matia Bazar - *Com'è triste Venezia*, Aznavour - *Champagne*, Peppino Di Capri - *Lamette*, Donatella Rettore - *Vaja con Dios*, Bobby Solo - *Voglia 'e turnà*, Teresa De Sio - *Questo nostro amore*, Rita Pavone - *Una storia d'amore*, Celentano - *La prima cosa bella*, Nicola Di Bari - *Sono un vagabondo*, J. Iglesias - *Compagnia*, Riccardo Fogli - *Domenica bestiale*, Fabio Concato - *Body language*, The Queen - *Hard to say I'm sorry*, Chicago - *All night long*, B.B. Band.

TELEFUNKEN

la Videoregistrazione

Il futuro sarà sempre più fatto di suoni, colore, immagini: per questo Telefunken ha investito un enorme patrimonio di risorse e creatività. La videoregistrazione Telefunken offre apparecchi solidi e sofisticati per registrare i programmi televisivi o per riprendere in diretta le immagini a voi più care. Il numero incredibile di automatismi e possibilità della tecnologia Telefunken vi consentiranno di raggiungere l'impensabile.

TELEFUNKEN

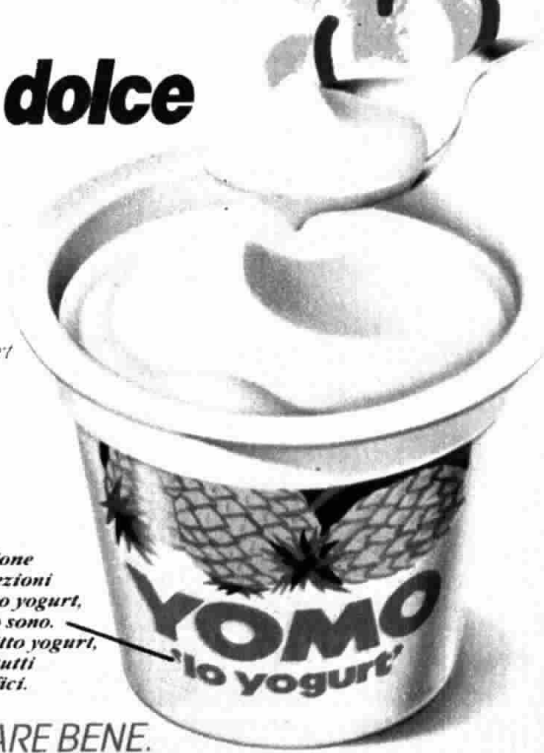
i perfezionisti
del colore, immagine, suono

MAC

Ad Ancona un test per Panatta

Gli internazionali indoor di Ancona sono un collaudo per Panatta alla vigilia della Coppa Davis

Questa volta si fanno ad Ancona gli internazionali indoor di tennis, che poi sono la versione al coperto della manifestazione primaverile del Foro Italico. Perché Ancona? Più di un motivo ha indotto gli organizzatori a dirottare il torneo del Grand Prix, dotato di 75 mila dollari, nella città dorica. Innanzitutto Bologna, che lo aveva ospitato in precedenza, accusava qualche difficoltà di calendario. Con gli impegni della pallacanestro che occupa il Palasport tutte le domeniche, giocando a Bologna il torneo avrebbe dovuto concludersi il sabato, sottraendo così al pubblico una giornata importante come la domenica.

C'è poi da considerare che quelle città come Ancona, ignorate dai grandi circuiti internazionali, rispondono sempre in positivo ad avvenimenti come questo. Agli indoor d'Italia c'è un tabellone di 32 giocatori. Ventotto ammessi direttamente, quattro attraverso le qualificazioni. L'attrazione maggiore è il giovane svedese Wilander, l'erede di Bjorn Borg, vincitore degli internazionali del Foro Italico, ma per i tennisti azzurri, che si ritrovano dopo gli assoluti di Sanremo che hanno visto la conferma di Corrado Barazzutti, si tratta non solo di una occasione di rivincite, ma anche di una verifica, sia pure lontana, in vista dell'incontro di apertura di Coppa Davis contro l'Irlanda. Gli esperti dicono che il turno può ritenersi già superato e in effetti gli irlandesi, tolti dalle superfici veloci e portati a giocare su terra battuta, non possono impensierire più di tanto. Nondimeno il tennis azzurro è ad una svolta. Bisognerà vedere soprattutto quale sarà il ruolo di Adriano Panatta, battuto a Sanremo dal fratello Claudio. Ancora singolarista o soltanto doppista con Bertolucci, lasciando appunto al fratello e a Barazzutti l'impegno dei singolari? Ancona potrebbe darci la risposta. ●

Chi ha portato l'igiene nel water?

Tu. E Magic Water Igiene, che con la sua formula al dicloro libera ad ogni scarico una speciale schiumattiva contro ogni tipo di sporco e contro i nemici dell'igiene che non puoi vedere. Magic Water Igiene mantiene il water bianco ed igienico. Oggi con una durata ancora più lunga.

Garantito dalla
Johnson wax

MAGIC WATER IGIENE.
LA SCHIUMATTIVA CHE MANTIENE IL WATER BIANCO ED IGIENICO.

Apparecchio indispensabile

La sezione di sintonizzazione dei programmi televisivi del nuovissimo Sony Tuner TT-F1E

Da sempre presente dentro i videoregistratori da tavolo, il sintonizzatore ha ricevuto il giusto risalto solo a partire dal 1980, anno in cui, parallelamente al nuovo sviluppo dei videosistemi portatili, esso venne costruito separatamente dal videoregistratore.

Meglio conosciuto con il termine inglese di tuner, tale apparecchio presenta tre rilevanti funzioni tali da renderlo praticamente indispensabile al videoregistratore. La prima è quella di poter sintonizzare i programmi tv, mediante un apposito ingresso di antenna posto in esso, che consente di portare il segnale al suo interno. Una tastiera, poi, del tutto simile a quella usata nei normali televisori, consente di preselezionare (generalmente su dodici tasti) i programmi televisivi di maggior interesse, per poterli successivamente registrare con il VCR (videoregistratore). La ricerca della stazione desiderata è per lo più manuale e si può effettuare su tutti i canali televisivi (sia VHF sia UHF) e su qualsiasi televisore, a colori o meno, recente o vecchio.

Altro compito del tuner è l'alimentazione, mediante la corrente di rete casalinga a 220 V, del VCR portatile. Quest'ultimo, infatti, necessita di una alimentazione a 12 V continui che, per riprese esterne, è fornita da un accumulatore, mentre per quelle interne è assicurata dal tuner.

Immediata altra funzione del sintonizzatore, poi, è quella di caricabatterie, cioè quella di ricaricare gli accumulatori scarichi. Ulteriori prerogative di questo apparecchio, infine, la visualizzazione dell'orario e la programmazione (timer) delle registrazioni. ●

ONDA VERDE

di PASQUALE BALSAMO

L'auto in tv

Spero siate in molti a seguire in tv (ogni giovedì Rete 2, ore 16) il programma educativo *Io e i numeri* di Mario Finamore, collaborazione di Piera Trevisan, consulenza di Liliana Gilli Ragusa e Maria Maggi Gregori. Pur se destinato ai ragazzi, anche i grandi possono imparare qualcosa sull'importanza, la presenza, anzi l'immanenza, anche occulta, dei numeri nella vita quotidiana di tutti noi. L'ottava puntata del 18 novembre è dedicata a *Matematica e tempo libero* e protagonista sarà ovviamente l'automobile. Gli attori Marina Donati e Rocco Giordano spiegheranno alla loro figlioletta come ogni cosa, anche in una gita domenicale, si traduca in cifre: velocità delle auto, chilometri percorsi e da percorrere, consumi di carburante, conto del ristorante, ecc. Vale la pena rimanere un pomeriggio in casa: i ragazzi, che danno tutto per scontato, potranno meglio capire quanto costi al papà e alla mamma scostare la macchina dal marciapiedi per immergerla in una scorribanda di fine settimana.

Grosso appuntamento con gli automobilisti tutti i sabati pomeriggio. Mentre Radiouno sta per trasmettere le ultime battute di *Autoradio*, il varietà musicale per chi viaggia che comincia alle 17,03, la Rete 1 tv torna a occuparsi (ore 17,25) degli automobilisti in pantofole con *Clacson*. Il trio Emanuela Guzzardi-Carlo Luna-Patricia Pilchard, forte dei successi dell'anno scorso, ci riprova con nuove idee, nuovi filmati, nuovi argomenti. Tre quarti d'ora di approfondimenti dei temi di maggiore attualità automobilistica, redatti e condotti con piglio scorrevole e brillante e con l'ausilio di esperti.

Agli sportivi i tre canali tv hanno offerto il meglio, anzi il tutto delle competizioni di Formula 1. Tocca ora alla radio prendersi la rivincita: Radiouno, venerdì, ore 19,10, *Mondo-Motori* a cura del *GR 1* e di Arnaldo Verri; Radiodue, sabato, ore 10, *Speciale GR 2 - Motori*. Per i turisti: *Sereno variabile* (venerdì, TV2, ore 17,40); *Week-end* (sabato, Radiouno, ore 9,05); *Speciale sabato* (sabato, Radiouno, ore 11). ●

Edwige Fenech

Campionessa d'incassi

Più che bella io mi trovo carina

Cosa ha rappresentato e rappresenta nella sua vita la «bellezza»?

«Nel lavoro, soprattutto all'inizio, mi ha aiutata molto; sinceramente, però, non mi sono mai sentita bella, piuttosto carina, così come sanno di essere carine altre donne. Inoltre ritengo che puntare tutto sulla bellezza, anche nel mio lavoro, col tempo possa rivelarsi negativo: la bellezza, secondo me, è un bene che va coltivato, ma solo esteriormente».

Qual è il film o il ruolo in cui rivedendosi si è trovata particolarmente bella?

«Quando mi rivedo in un film non mi trovo né bella né brava. Ho un fortissimo senso dell'autocritica e quando assisto alla proiezione di un mio film penso sempre a come avrei potuto fare meglio. Soltanto in *Asso* con Celentano mi sono trovata carina e solo ne *Il ladrone* con Montesano mi sono finalmente piaciuta come attrice».

Eppure lei rimane il sogno della maggior parte degli italiani di sesso maschile.

«Questa è una cosa che mi fa piacere e mi diverte, ma certamente non mi rassicura. Il pubblico spesso tende a mitizzare i suoi beniamini; ho conosciuto attori, uomini e donne, più belli e più famosi di me, adorati dal pubblico e che nella vita privata erano pieni di complessi».

Lei ha lavorato con quasi tutti gli attori italiani più famosi. Qual è il più simpatico?

«Sono stata piuttosto fortunata in fatto di partners: Alberto Sordi, Adriano Celentano, Enrico Montesano, Ugo Tognazzi, Renato Pozzetto, Lino Banfi, Renzo Montagnani... Come posso scegliere il più simpatico? Con tutti loro mi sono trovata bene e la risata dentro e fuori del set non è mai mancata».

La maggior parte dei film che lei ha girato fa parte della più classica «commedia all'italiana». Sinceramente la vena comica le appartiene come temperamento o le è stata imposta dalle leggi di mercato?

«Quando ero piccola mia madre mi chiamava "petit pitre" cioè "piccolo pagliaccio"; il mio gioco preferito era, infatti, quello di mascherarmi ed inventarmi personaggi buffi. È stata una fortuna ritrovarmi in film brillanti dove posso esprimere il mio lato clownesco».

I suoi film sono stati spesso «campioni d'incasso». Le basta?

«Ci sono bei film e brutti film; non importa a quale genere appartengano. Che la commedia cosiddetta all'italiana oggi funzioni mi sembra normale: nei momenti di crisi il film "scacciapensieri" ha sempre avuto il suo momento di gloria».

Cosa c'è nel futuro più prossimo?

«Ci sono parecchie cose, ma sono molto superstiziosa e per il momento non ne voglio parlare».

Ha imparato in Italia ad essere superstiziosa?

«Lo sono sempre stata. Sono nata in Algeria, un Paese dove la superstizione è di casa; inoltre mia madre è di origine siciliana. Per tutto questo mi porto dentro un'idea magica nel considerare le vicende della vita».

Cosa si aspetta, a questo punto, come attrice e come donna?

«Dal mio lavoro ancora tutto. Quello che ho fatto sino ad oggi è solo il cinquanta per cento di quello che voglio fare. Per quanto riguarda la mia vita privata, invece, credo di essere una donna piuttosto tranquilla: ho una famiglia che adoro e un figlio di 11 anni che tento di far crescere nella massima serenità».

DANIELA BERTI

IN BREVE

Vittorio Gassman è a Parigi per interpretare *La vie est un roman* di Alain Resnais, un film corale ricco di fantasia, imperniato sull'utopia del gioco e della felicità. La storia si svolge lungo un arco temporale di tre periodi: uno arcaico, uno ai primi del '900 e uno ai giorni nostri. Nel cast: Fanny Ardant, Geraldine Chaplin e Ruggero Raimondi. Gassman, che nel film ha la parte di un architetto, a dicembre sarà a Nizza dove il Festival del cinema italiano gli dedicherà una personale con proiezione di alcuni suoi film, tra cui anche *Di padre in figlio*.

Dopo «Dancing Paradise» Pupi Avati ritorna al cinema con *Zeder*, un soggetto basato su personaggi che vivono diverse allucinazioni in un clima dominato dalla tensione e avvolto nel mistero di insolite apparizioni. Interpreti del film sono Gabriele Lavia, Anna Canovas, John Stacy, Marcello Tusco e Paola Tanziani.

Paolo Villaggio a Los Angeles girerà con la regia di Steno *Bonnye e Clyde all'italiana* e sua partner sarà Ornella Muti. Al ritorno dall'America si cimenterà con la versione cinematografica del suo ultimo libro *Trattato della gelosia*, da cui trarrà *Tragedione della gelosia*.

Il padre è stato uno dei maestri italiani dell'horror e del giallo, il figlio prosegue la tradizione familiare e prepara un giallo alla Agatha Christie. Nome del padre: Mario Bava; del figlio: Lamberto; titolo del film: *Akhmar*, protagonisti: Mimsy Farmer e Leonard Mann.

Successi italiani all'estero: a Buenos Aires *Tre fratelli*, presentato come *Tres hermanos*, è stato il campione d'incasso degli ultimi week-ends; in Gran Bretagna ha avuto molto successo una ripresa di *C'era una volta il West*, che in Germania è stato definito addirittura «uno dei maggiori incassi di tutti i tempi». Sempre in Germania tra gli incassi record figura *Bomber* con Bud Spencer, contrastato da Adriano Celentano de *Il bisbetico domato*.

1. **Márquez:** Cronaca di una morte / Mondadori
2. **Pasolini:** Amado mio / Garzanti
3. **Herriot:** E il Signore le creò / Rizzoli
4. **Milo:** Caro Federico / Rizzoli
5. **Levi:** Se non ora, quando? / Einaudi

RUBRICA

A CHE PUNTO È LA SCUOLA IN ITALIA?

Molte delle poche riforme realizzate in questo dopoguerra hanno avuto il difetto di essere state fatte senza tenere conto né dello stato presente della società né, tanto meno, del suo prevedibile sviluppo. Esse tendevano solo a «democraticizzare» le strutture, come se la democrazia, ancorché indefinita sul piano concettuale, potesse essere sostitutiva delle riforme stesse.

In *Ma non è una scuola seria*, Federico Orlando e Mirella Bersani Calleri offrono un panorama sintetico ed efficace delle distorsioni prodottesi nella scuola a causa del riformismo incompetente e irresponsabile la cui stagione, peraltro, non sembra ancora tramontata.

Il saggio, sobrio e di piacevole lettura, è diviso in capitoletti con titoli invitanti quali «Scuola o Eca per docenti?», «Precari più precari degli altri», «Organi collegiali: crisi di rigetto», e via di seguito, che assolvono anche al compito di mettere ordine in un mondo reso caotico da interventi scoordinati di ogni genere.

Dal quadro d'insieme scaturisce la realtà amara della scuola d'oggi e quella non certo allegra che ci aspetterà nei prossimi anni. Tuttavia questo libro non è solo un lamento. Esso condensa con chiarezza in pochi punti che cosa non dovrebbe e che cosa, invece, dovrebbe essere la scuola. Valga per tutti quest'efficace immagine. «La scuola secondaria e universitaria deve essere concepita come un edificio e più piani, con due ascensori. Uno si apre ad ogni piano, consentendo di uscire dalla scuola per il lavoro e di rientrare dal lavoro nella scuola. L'altro porta solo in cima, alla formazione dei quadri della ricerca, dell'amministrazione, dell'economia». Né saggio storico né libro politico e tanto meno opera di specialisti, *Ma non è una scuola seria* è un vademecum di cose non solo accadute ma che potrebbero tornare ad accadere. Un piacevole ed utile «ripasso» per studenti, insegnanti, genitori e un monito per i politici. **GIACOMO ASCHERI**

arriva Caffè Hag nuovo gusto e aroma

TUTTILIBRI

RAGAZZI: I PIÙ LETTI

1. **Caporali:** Marco Polo / ERI
2. **Ravasi:** Gesù, una buona notizia / S.E.I.
3. **Hill:** Spotty va a spasso / Fabbri
4. **Jesi:** La casa incantata / Vallardi
5. **Boero:** Fiabe liguri / Mondadori

RUBRICA

Ugo Reale
Cola di Rienzo
Editori Riuniti
268 pagine
12.000 lire

Sul cupo sfondo della Roma medievale ridotta quasi a villaggio, umiliata dal trasferimento della sede papale ad Avignone, afflitta da discordie, carestie, pestilenze, la breve tragica avventura di Cola, il rivoluzionario che sogna l'instaurazione del «buono stato» e l'unità d'Italia. Una biografia documentatissima e narrata con efficace tensione.

Jean Mistler
Cari agli dei
Editoriale nuova
143 pagine
8000 lire

I beniamini degli dei muoiono in giovane età, diceva un poeta greco. Spesso sono artisti, molto spesso, sostiene Jean Mistler, accademico di Francia, musicofilo, autore di queste «vite brevi», si tratta di grandi musicisti. Da Mozart a Donizetti a Musorgskij ecco le biografie di alcuni geni della composizione. **g.m.**

Gianfranco Ravasi
Gesù, una buona notizia
Ed. S.E.I.
184 pagine
8000 lire

Il Vangelo proposto ai ragazzi, un «percorso» nella vita terrena di Gesù compiuto attraverso il racconto e il commento dei passi più significativi. Ravasi è riuscito, con stile limpido e preciso, nel difficile compito di scrivere un libro davvero a misura dei giovani, con le risposte ai «perché» che contano. **r.f.**

RUBRICA

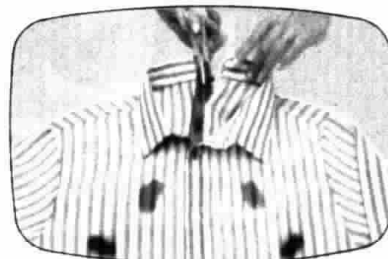
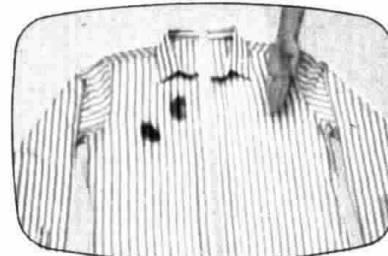
Lino Di Giulio
Totò ed io
Polychromy
PLM 77701

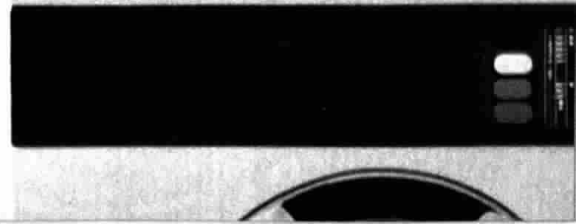
È difficile musicare delle poesie e farle diventare delle canzoni. Si possono annoverare diversi tentativi, il più delle volte con risultati disastrosi. Il rischio maggiore è quello di stravolgere lo spirito oppure quello di alterare pesantemente la metrica. In questo caso non è avvenuto nulla del genere. Lino Di Giulio, un compositore di Como che esercita la professione di assicuratore, ha cucito perfettamente le sue musiche alle straordinarie poesie del grande Totò. Con amore, con entusiasmo questo simpatico ammiratore del nostro comico ha realizzato un interessante 33 giri. Naturalmente in primo piano sono le composizioni di Totò e le musiche di Lino Di Giulio non rompono l'equilibrio poetico dei versi.

Loredana Bertè
Traslocando
CGD 20321

Un primo assaggio di questo ottimo 33 giri la Bertè lo aveva già offerto con il suo 45 estivo *Non sono una signora* e *Radio*. I due brani facevano bene sperare sulla riuscita dell'album. Ed è stato così: il nuovo disco è tutto godibile con undici motivi ben realizzati e interpretati. La Bertè anche questa volta ha voluto la collaborazione del complesso dei Platinum Hook e questa presenza si è dimostrata preziosa. Le sperimentali sonorità del precedente *Made in Italy* qui diventano certezze con ritmiche trascinanti, aggressive sezioni di fiati, raffinate incursioni di archi e tastiere elettroniche. Ma la regina è sempre la Bertè con la sua voce roca, sensuale e calda. L'ellepì è stato curato per la produzione e gli arrangiamenti da Ivano Fossati.

MARIO COLANGELI

Nuovo Ariel Lavatrice.
Pulito senza macchia, colori senza paura.

Nuovo Ariel Lavatrice
pulisce a fondo senza acqua bollente.

E accarezza i colori.

RUBRICA

Goodman-Kenton-James
The Kings of Swing
Decca TAB 35

Tre famose orchestre americane «pescate» in Inghilterra fra il '68 e il '78.

La definizione di «re dello swing» è appropriata per due terzi: Benny Goodman e Harry James ebbero infatti i loro momenti più fortunati negli anni Trenta e nei Quaranta; ma lo scomparso Stan Kenton fu protagonista, nel decennio seguente, dell'avventura del jazz progressivo, quando per gli altri due cominciava un dignitoso tramonto. L'antologia è stata compilata da Tony Watts con occhio attento alle curiosità. Ci sono infatti le specialità (*Don't be that way* di Goodman, *The Peanut Vendor* di Kenton, ecc.) ma anche un paio di chicche per amatori: *Take the A Train* e *Satin Doll* di Ellington nelle versioni rispettivamente di Kenton e Harry James.

Bruce Springsteen
Nebraska
CBS 25100

Lo hanno soprannominato «il futuro del rock in persona», ma in questo LP Bruce Springsteen prende la strada della canzone country-folk bianca, rifacendosi alla lezione di Woody Guthrie e Pete Seeger, più ancora che a quella del primo Bob Dylan.

Può darsi che ne restino delusi gli ascoltatori più giovani, abituati alla potente irruenza ritmica delle precedenti incisioni di Bruce con la E Street Band. Questa invece è un'impresa solitaria, tutta acustica, realizzata in casa con una chitarra, un'armonica e un registratore a quattro piste: dieci brani ispiratissimi, senza «sogni americani» ma desolati e romantici sulla linea d'una grande tradizione.

Per chi se ne intende è un appuntamento da non mancare.

S. G. BIAMONTE

Se il dolore disturba il tuo benessere

VIA MAL®

BYK
VIA MAL® 500
20 confetti

VIA MAL combatte mal di testa,
mal di denti e nevralgie
presto e con efficacia.
VIA MAL di norma
non disturba lo stomaco.

VIA MAL®
via il mal di testa,
via il mal di denti,
via le nevralgie.

Leggere attentamente le avvertenze.

Reg. Min. San. n° 1088 e n° 1088/B - Aut. Min. San. n° 5887

RUBRICA

Johannes Brahms
Danze Ungheresi
pf.i Katia e Marielle Labèque
PHILIPS
6514 107

Autentica, straordinaria musica di consumo è definita quella delle 21 *Danze ungheresi* brahmsiane, scritte originariamente per 2 pianoforti e trascritte più tardi per orchestrina: l'ispirazione zigana è evidentissima, inesauribile l'invenzione ritmica e l'adesione di Brahms, tanto che le sue idee finiscono spesso per confondersi con quelle mediate dalla musica popolare. Le sorelle Katia e Marielle Labèque formano un duo pianistico che riscuote parecchio successo in Francia, successo che non è affidato solo alla suggestione del loro aspetto ma, e soprattutto, alla loro abilità, che le conduce a una splendita esecuzione, anche se il loro accento si pone più sulla facilità del genere piuttosto che su scrupolose anatomie ritmiche.

Hector Berlioz
Te Deum
Orchestra dei giovani della Comunità Europea
dir. Claudio Abbado
DG 2532044
(Digitale)

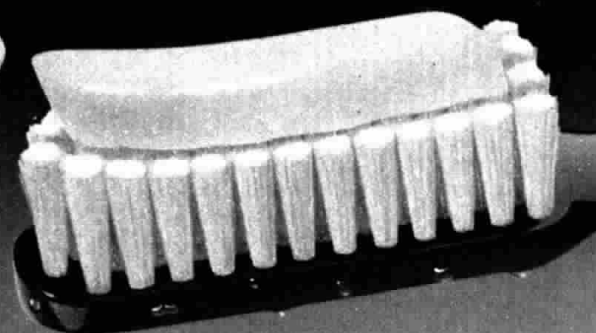
Alla testa dell'Orchestra giovanile europea, Abbado affronta una partitura che può ben dirsi il banco di prova per misurare le capacità di strumentisti, coro e direttore: una massa enorme di esecutori, il rispetto di precise e scrupolose indicazioni del compositore, tecniche raffinatissime di registrazione, ed ecco che gli straordinari effetti sonori perseguiti da Berlioz, fatti di contrasti e opposizioni, sono ricostruiti alla perfezione.

Scalzando ogni altra esecuzione disponibile sul mercato discografico (Davis e Barenboim), Abbado riesce a darci un *Te Deum* lirico e geniale allo stesso tempo, e che, anche grazie allo splendido Coro della London Philharmonic, attinge la monumentalità.

OLGA VISENTINI

Defend Plus: dentifricio col *Dispenser*.®

Defend Plus Dispenser è un marchio registrato
di proprietà della Colgate Palmolive S.p.A.

Per combattere la placca batterica.

Defend Plus combatte la placca batterica e dispone della confezione Dispenser®.

Pratico. Evita gli sprechi perché potete dosare la quantità di pasta che vi occorre di volta in volta, fino al completo esaurimento del prodotto. Sta in piedi da solo e basta una semplice pressione del dito per usarlo.

Igienico. La pasta è perfettamente protetta dallo speciale sigillo a chiusura ermetica.

Non contiene gas e si usa con una semplice pressione del dito.

Disinfettante e antiplacca.

La placca batterica è costituita da batteri che si depositano tra dente e gengiva.

Col tempo, se la placca batterica non viene eliminata, si trasforma in tartaro. Le gengive quindi possono ammalarsi e ritirarsi compromettendo la stabilità dei denti... Da oggi c'è un dentifricio che vi può aiutare a combattere la placca batterica: è **Defend Plus col Dispenser®** che, grazie alla nuova formula, disinfettante e astringente, uccide i batteri responsabili della formazione della placca batterica.

DEFEND *PLUS*

Gengive forti per denti saldi.

REG. MIN. SAN. N. 11274

AUT. MIN. SAN. N. 5565 - LEGGERE ATTENTAMENTE LE AVVERTENZE.

RUBRICA

Beethoven - Schumann - Brahms
Trii per pianoforte, violino e violoncello
Fonit Cetra «Documents» DOC 35 (2 LP)

Un pianoforte, un violino e un violoncello, e una serie di meravigliosi trii. A suonare, l'8 agosto del 1953, erano Edwin Fischer, Wolfgang Schneiderhan e Enrico Mainardi. A restituire all'ascoltatore degli anni '80 queste registrazioni è oggi la Fonit Cetra, che le ha raccolte in due LP della serie Documents. Di Beethoven venne eseguito in quella serata il *Trio in re maggiore op. 70*, di Brahms quello in *Si maggiore op. 8* e di Schumann quello in *Re minore op. 63*. L'affiatamento dei tre esecutori è straordinario, ed essi passano con pieno accordo e senza alcun problema dagli slanci lirici schumanniani all'intenso dinamismo brahmsiano fino a penetrare la trama sinuosa del primo movimento del trio di Beethoven e il clima misterioso del terzo.

Pablo Casals
Prades & Perpignan 1950-'52
CBS 79602 (6 LP)

Questi dischi contengono le registrazioni dei festivals di Prades del '50 e '52 e di quello di Perpignan (Festival Casals) del '51: Bach, Mozart, Schumann, Schubert e Brahms sono gli autori dei brani, Pablo Casals il protagonista, in veste di violoncellista (e quale straordinario anticipatore lo udrete nelle sonate bachiane) e in quella di direttore. Sei LP in tutto, di quelli da non perdere: e non vi spaventi l'età ragguardevole di queste registrazioni, il risultato sonoro vi sorprenderà, e vi sorprenderanno soprattutto Pablo Casals e accanto a lui Isaac Stern, Rudolf Serkin e tanti altri grandi nomi, capaci di trasformare opere come il *Sestetto in si bemolle maggiore* di Brahms (op. 18) in un vero e proprio «concerto di solisti».

OLGA VISENTINI

Un lavaggio antisettico per il problema dei brufoli.

I brufoli: hai appena finito di combattere contro quelli che avevi e subito ne nascono di nuovi.

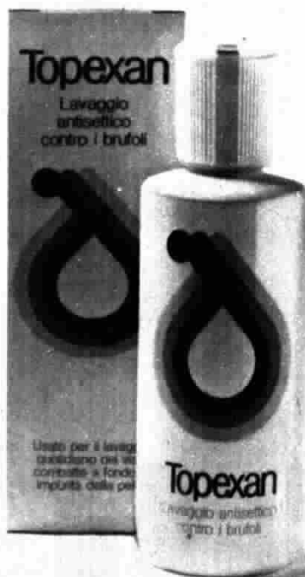
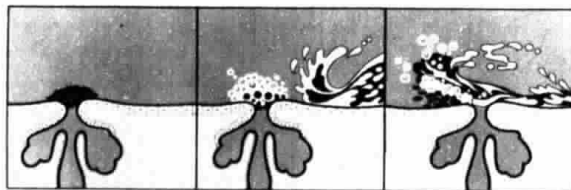
I prossimi brufoli: una previsione difficile

Sembra che seguano un loro misterioso itinerario: le guance, poi il mento, poi di nuovo le guance, o il naso. Difficile capire dove nasceranno i prossimi brufoli, anzi praticamente impossibile.
Ma perché nasce un brufolo? Per capire bisogna partire dal poro: l'eccesso di sebo, lo sporco, possono ostruirne l'apertura: è il punto nero. L'azione dei batteri fa il resto, e trasforma il punto nero in brufolo. È abbastanza chiaro, quindi, che controllare la nuova insorgenza dei brufoli vuol dire mantenere, ogni giorno, una pelle pulita, senza eccessi di sebo e difesa dall'azione batterica.

Prevenire i brufoli: è l'azione di TOPEXAN

Prevenire: questo è in concreto il modo più sicuro per combattere l'insorgenza dei brufoli. Con i mezzi convenzionali, o con la semplice pulizia, può essere difficile raggiungere tale scopo.
Meglio un lavaggio antisettico. TOPEXAN, contro l'insorgenza dei brufoli. Un lavaggio che può essere usato normalmente come il sapone: ogni mattina.
Proprio perché è un lavaggio, TOPEXAN raggiunge con la sua azione antisettica ogni parte del viso, ed è proprio all'azione antisettica che si deve l'efficacia di TOPEXAN contro l'insorgenza dei brufoli.

L'importanza del lavaggio antisettico

TOPEXAN è un lavaggio e, in quanto tale, è un utile modo di combattere l'insorgenza dei brufoli.
Abbiamo già detto il perché: si può usare normalmente ogni mattina come un qualunque sapone, raggiunge ogni parte del viso e non solo quelle che possono essere già colpite dai brufoli.

Topexan: un lavaggio antisettico che non lascia spazio ai brufoli.

Leggere attentamente le avvertenze. Reg. N. 9054 Min. San. del 18-1-1977 - Aut. N. 4789 Min. San. del 31-7-80

Primo Levi

Il mercoledì, per quattro settimane alle 16, nel Teatrino della memoria *rubrica del* Paginone, *trasmissione di Peppino Neri*

Irma Gramatica

Nel ventesimo anniversario della scomparsa della nota attrice, giovedì alle ore 20 in onda La nemica *di Niccodemi registrata nel '51*

Dino Emanuelli

Il capitano di lungo corso è «padre» di Giobatta Schiaffino di Camogli, divertente personaggio di Musica e parole

Attenti alla lirica

DOMENICA, ORE 20

A partire da questa settimana Radiouno presenta una interessante iniziativa per tutti coloro che la domenica sera ascoltano l'opera lirica. Nell'intervallo fra il primo e il secondo atto è trasmesso (a cura di Lucio Lironi) un breve sceneggiato liberamente ispirato all'opera in programma (il *Mosè* di Rossini questa settimana): attenzione però, perché nel corso di ciascuno di questi sceneggiati verrà proposto un quiz a premi che ogni volta avrà attinenza con l'opera trasmessa. Gli ascoltatori che indovinano il quiz debbono scrivere la risposta su una cartolina e spedirla a *Rai - Radiotelevisione Italiana - Radiouno - Concorso Opera Lirica - Viale Mazzini 14, 00195 Roma.* Tra le cartoline giunte entro dodici giorni dalla data di trasmissione (con la risposta esatta) verranno sorteggiati due nominativi ai quali verrà spedita un'edizione discografica dell'opera trasmessa.

Viva il mare

DOMENICA, ORE 6

Personaggio chiave ed ospite di *Musica e parole per un giorno di festa* è Capitan Schiaffino, uno degli ultimi protagonisti della navigazione a vela. In tre monologhi il vecchio capitano di Camogli racconta le sue esperienze di vita per mare e per terra. Ma chi presta la caratteristica voce «alla Govi» al capitano e gli mette in bocca tanti curiosi aneddoti? È un vero capitano di lungo corso in carne ed ossa: Dino Emanuelli, conosciuto ed apprezzato dagli ascoltatori per aver condotto *Combinazione musicale - Onda verde* durante lo scorso agosto. Autore di tre volumi sul mare *(In crociera siamo tutti capitani, Cento donne sotto coperta, Benvenuti a bordo)* Emanuelli si è presentato ai microfoni della radio come uomo di mare più che come uomo di spettacolo. Ma il suo personaggio, Capitan Schiaffino, nella sua comico-tragica umanità è diventato in breve «un grande attore».

Concerto

LUNEDÌ, ORE 18,05

Flaminia Rinonapoli nel suo *Piccolo Concerto* del lunedì presenta questa settimana un duo composto da un violinista e da un chitarrista. Il primo, il maestro Aldo Redditi, primo violino dell'Orchestra dell'Opera di Roma, è assai noto e apprezzato; il secondo, Stefano Palamidessi, è un giovane chitarrista appena diplomato presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma, allievo di Carfagni. Nel programma c'è l'*Allegro presto in do maggiore* di Nicolò Paganini. L'altro brano è di un compositore del Settecento: Filippo Gragnani ed è la *Sonata in re maggiore op. 8, n. 1.*

La Roma di Wagner

VENERDÌ, ORE 18

Il maestro Mario Rinaldi, proseguendo nei ricordi della vita musicale romana, ci parla questa settimana della visita in Italia, di Wagner, tra il novembre e il dicembre del 1876.

di GIANNI BISIACH

RADIO ANCH'IO

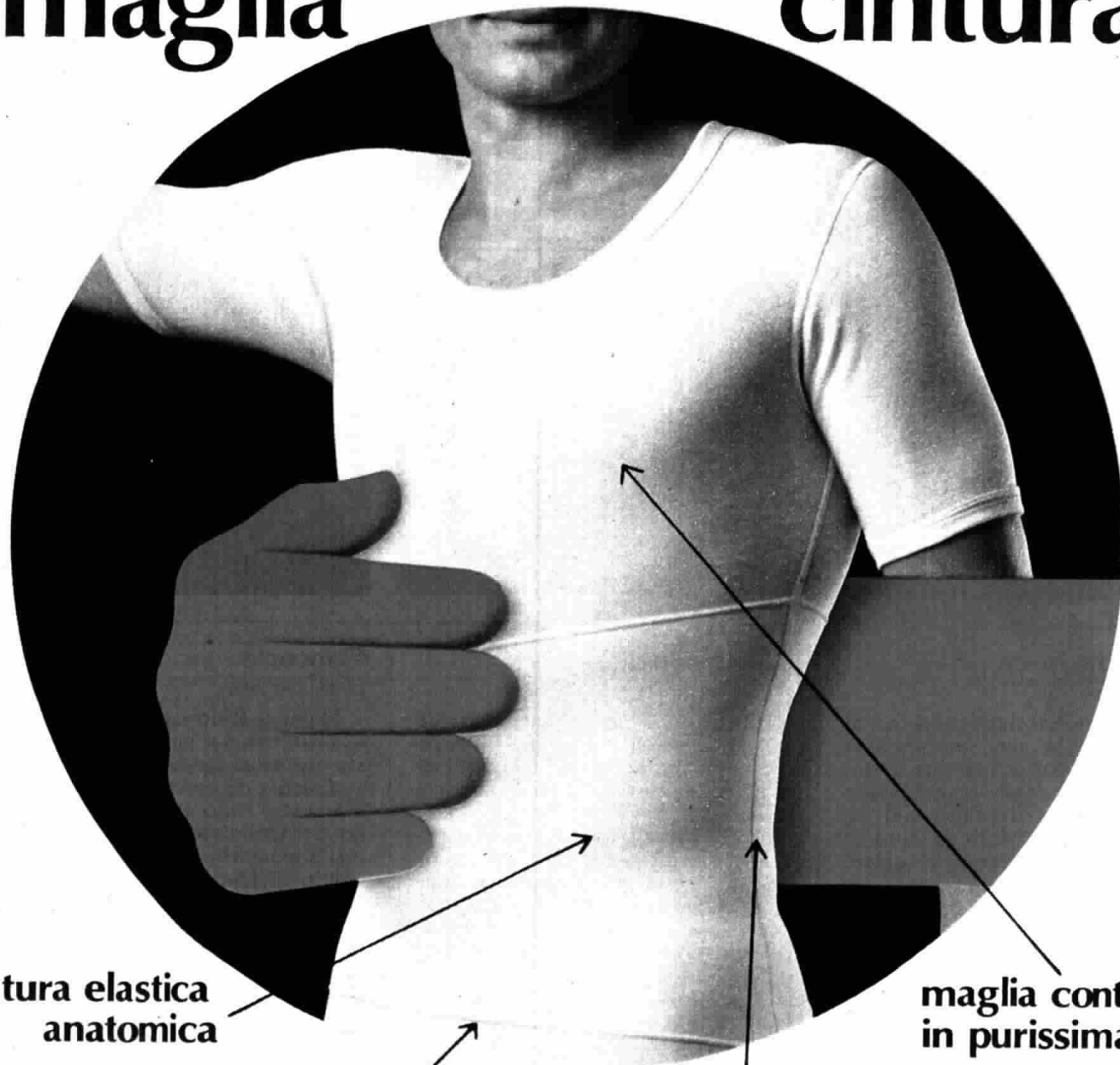
IL MINISTRO BODRATO RISPONDE

Guido Bodrato, ministro della Pubblica Istruzione, è in studio a *Radio anch'io* per rispondere alle molte domande degli ascoltatori ora che, in autunno, sono ripartite le scuole.

L'ascoltatrice Marina, a proposito delle discussioni sull'opportunità o meno di abolire l'insegnamento della religione, afferma che intanto i genitori che vogliono la dispensa per i propri figli devono impostare una domanda, quindi una pratica burocratica; e anche i libri di scuola devono contenere, per legge, un 20% di testi che esaltano la religione.

Risponde il ministro Guido Bodrato che non vi è imposizione dell'insegnamento della religione, anche se il Concordato fa ormai parte della nostra storia e della nostra cultura. Orazio Niceforo ribatte che se esiste una tradizione cattolica, si è venuta a formare anche una cultura acattolica, che interessa la storia civile e politica del nostro Paese. È un problema ancora non risolto nella scuola.

Da Napoli, Maria protesta perché le scuole, occupate dopo il terremoto, non sono ancora disponibili. Bodrato risponde che non è suo compito dare una risposta. C'è una tendenza a far rimbalzare le responsabilità, ma la costruzione di nuove case e nuove scuole non è sua.

maglia cintura

cintura elastica
anatomica

maglia contenitiva
in purissima lana

taglio modellato
cuciture ultrapiatte

non si arrotola, non si slabbra

Dr. GIBAUD®
giusto sostegno, giusto calore

IN FARMACIA E SANITARI DALLA **DUAL** SANITALY®

Duke Ellington

Tra «Protagonisti del jazz» della settimana: nella rubrica Songbook *con Billy Strjhorn, sua «ombra» per tanto tempo*

Giulia Lazzarini

Tra gli interpreti del nuovo originale radiofonico La breve vita di Ippolito Nievo, *in onda da martedì alle 8,45*

Giuliana Lojodice

Insieme ad Aroldo Tieri è protagonista del radiodramma Carlo e Ida *di C. Beghi, in concorso questa settimana*

Vincitori e concorrenti

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 15,42

Per il concorso dei radiodrammi i risultati della settimana 11-17 ottobre danno come più votato dagli ascoltatori il lavoro *Acquario* di Aldo Sarullo, realizzato dalla Sede Rai di Palermo. Tra tutti coloro che hanno scritto per esprimere il proprio parere sui radiodrammi trasmessi il fortunato vincitore del radioregistratore del valore di cinquecentomila lire è il signor Giuseppe Li Gotti, viale Marche 16, Palermo. Nel frattempo continuano ad essere trasmessi i radiodrammi pervenuti alle diverse sedi.

Questa settimana sono in programma: lunedì *Carlo e Ida* di Carlo Beghi, realizzato a Roma con la regìa di Bruno Traversetti e la partecipazione di Giuliana Lojodice e Aroldo Tieri. Martedì, per la Sede di Genova, con la regìa di Anna Laura Messeri, *Il cipollone* di Paola Lattarulo; mercoledì *L'eredità* di Salvatore Vaccaro, regìa di Maria Pezzimenti, Sede di Campobasso. Giovedì, da Pescara, *Fiori di serra* di Franco Celenza con la regìa di Franco D'Alonzo; *C'era una volta la folla* è l'ultima opera trasmessa questa settimana, scritta da Clara Fiorillo, realizzata dalla Sede di Napoli con la regìa di Roberto Ferrante.

Jazz novità

SABATO, ORE 19,50 E 22,50

Protagonisti del jazz edizione 1982-'83 si è arricchito. Il programma, pur mantenendo alcune rubriche degli anni passati, si è quasi completamente rinnovato. Paolo Padula ne è sempre curatore e padrone di casa e ha invitato questa settimana come ospite Arrigo Polillo (direttore della rivista *Musica jazz*), mentre il ritratto di un musicista è dedicato a Billy Strjhorn. Una novità è la rubrica *Songbook*, proposta da Filippo Bianchi, dove vengono messe a confronto diverse interpretazioni di uno stesso brano celebre. Ci sono poi altre rubriche: l'angolo del collezionista, il disco a richiesta, i concerti dall'Europa e la parte d'attualità con Luca Cerchiari da Milano e Mario Luzzi da Roma. Non mancano i collaboratori-corrispondenti per le novità dagli USA e maggiori città europee.

Giovani direttori

SABATO, ORE 21

Dare spazio ai giovani, far conoscere al gran pubblico le nuove leve che si affacciano alla ribalta della musica è lo scopo della serie di concerti *Nuovi direttori* con la quale la Rai ha aperto la Stagione Sinfonica di Roma. Questa settimana viene presentato un direttore giovane, ma non esordiente. Si tratta di Antonello Allemandi, milanese, nato nel 1957; ha studiato nel conservatorio della sua città, il Giuseppe Verdi, pianoforte, composizione e infine direzione d'orchestra proprio con Gianluigi Gelmetti che lo presenta alla ribalta romana. Si è perfezionato in Inghilterra, a Salisburgo e negli Stati Uniti, dove ha avuto come maestri Bernstein e Ozawa. Il suo debutto è avvenuto nel 1978 al Maggio Musicale Fiorentino con la prima assoluta di *Actus III* di Azio Corghi.

di A. CATTABIANI

I GIORNI

AMORE E CURA PER LA NATURA

Qualche ascoltatore è rimasto un po' sconcertato da certe mie proposte paradossali, se non addirittura assurde, per curare i vizi degli italiani. Come ad esempio quella di punire gli automobilisti o i motociclisti fracassoni, dal clacson troppo facile, applicando loro per una mezz'ora un paio di auricolari collegati a un registratore che trasmette il suono di una tromba bitonale. Oppure di obbligare gli evasori fiscali a circolare con la propria automobile su cui verrebbe applicato un enorme cartello: «Sono un evasore che ha rubato al Paese tot lire». Anche questa settimana continuerò nel mio gioco semiserio. È un modo come un altro — e questo mi è più congeniale — per sottolineare la mancanza di senso civico della maggior parte degli italiani. Ma l'argomento è grave perché nel nostro ex bel Paese è invalsa l'abitudine di considerare ciò che è pubblico come qualcosa che non ci riguarda, non invece come una proprietà che appartiene a ognuno di noi e che va amata, curata, rispettata. E il silenzio, le spiagge e le piazze pulite, l'acqua pura e l'aria limpida sono fra questi beni. Non rispettarli significa essere alla stregua di quei teppisti che qualche settimana fa hanno frantumato a colpi di martello una panchina di marmo a piazza Navona a Roma, utilizzandone i frammenti per un barbecue notturno.

Libera e difendi lo splendore

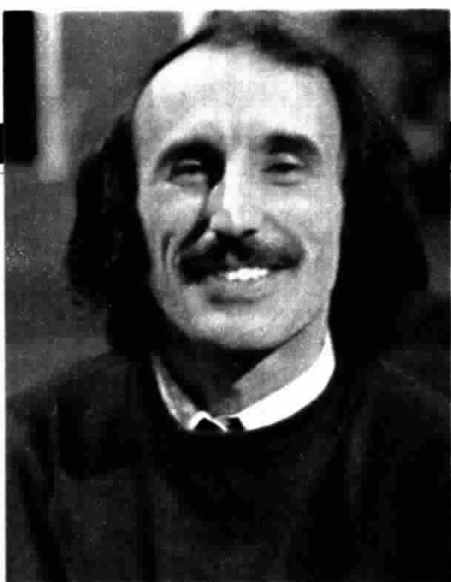
delle tue piastrelle in ceramica.

Senza sciacquare e senza asciugare Ceramica Bella pulisce a fondo, libera e conserva a lungo lo splendore di pavimenti e pareti in ceramica.

Ceramica bella PULISCE E FA SPLENDERE PAVIMENTI E PARETI

Ceramica bella® sorgente di luce

PICK-UP

Bruno Canino
In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai il duo pianistico Canino-Ballista in onda venerdì alle 19

Placido Domingo
È il Principe ignoto nella Turandot *di Puccini, in onda domenica alle 17. Dirige Herbert von Karajan*

Giuseppe Sinopoli
Dirige il Concerto sinfonico *in onda domenica alle 21,10. Musiche di Mahler e Brahms. Orchestra Sinfonica e Coro della Rai di Torino*

Riscoperta di un festival

GIOVEDÌ, ORE 21,10

L'opéra-comique di Charles Gounod *La Colombe* è stata nell'ultimo Festival dei Due Mondi di Spoleto un'autentica «prima». L'opera infatti non veniva rappresentata da quasi sessant'anni e rispolverarla è stato uno dei meriti degli organizzatori del 25º Festival spoletino. Charles Gounod la scrisse nel 1860, subito dopo aver compiuto *Faust*, autentico capolavoro su testo di Michel Carré e Jules Barbier tratto dall'opera monumentale di Goethe. Il libretto di *La Colombe* è dello stesso duo di autori che avevano collaborato per il *Faust* e fu — assieme ad altre due opere teatrali di quello stesso periodo, *Philémon et Baucis* e *La reine de Saba* — un lavoro che contribuì a consolidare la sua fama di grande musicista. *La Colombe* di Spoleto, eseguita dall'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, è diretta da Baldo Podic; gli interpreti sono William Matteuzzi, Helga Müller Molinari, Marta Márquez e François Loup.

Appuntamenti musicali

Nella terza parte del *Concerto del mattino* (domenica ore 10,30) *Le messe* di Haydn: dall'Orchestra e Coro della Radio di Stoccarda è eseguita la *Heiligemesse* per soli, coro ed orchestra.

Turandot, ultimo lavoro di Puccini, diretto da Von Karajan (domenica alle 17) con Katia Ricciarelli, Ruggero Raimondi, Placido Domingo e Barbara Hendricks. L'Orchestra è la Filarmonica di Vienna, il Coro dell'Opera di Stato di Vienna.

Concerto sinfonico diretto da Giuseppe Sinopoli, con la partecipazione del contralto Birgit Finnilae (domenica alle 21,10): Petrassi (*Poema per archi e trombe*), Mahler (*Canti del viandante*) e Brahms (*Rapsodia op. 53*).

Antonio Veretti (1900-1978) presentato da Gianfranco Zàccaro, lunedì alle 21,10 per *Musiche d'oggi*, con uno dei suoi lavori più impegnati e importanti: *Sette salmi penitenziali*.

Il mondo degli anziani

DOMENICA, ORE 16

Gli anziani nell'Italia di ieri e di oggi nel programma *I percorsi dell'identità* di Franca Chiaramonte e Letizia Paolozzi con la regìa di Caterina Porcu Sanna. La trasmissione vuole mettere in luce alcuni fra quegli elementi che appartengono alla vita, ai comportamenti, alle idee del mondo degli anziani. In sei puntate vengono trattati i seguenti temi: la nascita, l'amore, la società, i giovani, la catastrofe, il lavoro. Ogni domenica un'intervista ad un «grande anziano»: Cesare Brandi, Suso Cecchi d'Amico, Lucio Lombardo Radice, Adriana Panni, Eugenio Gaddini, Maria Maitan. L'intervista cerca di scavare, per quanto è possibile, nelle motivazioni e nel giudizio che le persone mature danno del mondo d'oggi.

La storia, l'antropologia, la sociologia, la psicanalisi fanno inoltre da raccordo alle ricostruzioni-flash basate su documenti e informazioni tratti da giornali dei primi anni del secolo.

di UGO BADUEL

PRIMA PAGINA

AMPIA GAMMA DI TEMI SOCIALI

Dicono alcuni: «Un giornalista di un quotidiano ufficiale di partito non può essere obiettivo e dunque i suoi giudizi sui fatti saranno sempre viziati da spirito di parte». Ne consegue che un giornalista così — è il mio caso, sono inviato speciale all'*Unità* — difficilmente può dare garanzie se si mette a commentare la mattina, alla radio, i giornali.

Io non sono d'accordo. Penso che l'obiettività sia un fatto relativo e che tutti, anche se senza tessere in tasca, esprimano giudizi «viziati da spirito di parte».

Facendo per una settimana la lettura dei giornali a *Prima pagina* — una trasmissione che seguo e mi pare molto viva — io mi propongo come tutti di essere obiettivo. Ma nel mio caso l'ascoltatore avrà una garanzia in più: perché sa che sono dell'*Unità* e quindi può più severamente giudicare se dico fandonie o se cerco di mistificare i fatti.

La mia esperienza di inviato, per molti anni, in un giornale come l'*Unità* (che a differenza di ogni altro organo di partito è un giornale che non si occupa solo di politologia e che, attualmente, rinnovandosi, si è ulteriormente caratterizzato come giornale «normale») penso che potrà essere utile per toccare un'ampia gamma di temi sociali nella lettura dei quotidiani e nel colloquio con gli ascoltatori.

Aldo Reggiani è fra gli interpreti di *Sebastian Melmoth* (ore 19,25)

A *L'aria che tira* partecipa Paolo Ferrari (ore 9,35)

RADIOUNO

6 Segnale orario
Antonella Steni presenta
Musica e parole per un giorno di festa (I parte)
Regia di Paolo Leone

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 Musica e parole per un giorno di festa (II parte)

7,33 Culto evangelico

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,40 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

8,50 La nostra terra
Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini

9,10 Il mondo cattolico
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 Santa Messa
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. F. Farusi, S.J.

10,10 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10,12 GR 1 flash

10,15 Da Palermo: I Cavernicoli presentano: **Domenico in**
Regia di Pino Badalamenti

11 Loretta Goggi e Oreste Lionello in
Permette, cavallo?
di Guardì, Falqui, Lionello
con la partecipazione di Pino Caruso e con Riccardo Fogli, Mario Pastore, Nicoletta Orsomando, Silvio Spaccesi, Lando Fiorini, Bombolo, Davide Lionello, Teo Teocoli, Massimo Boldi, Ilaria Stagni, il coro Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Orchestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Laura Rulli. Coordinamento tecnico: Nicola Caponero. Collaborazione alla regia: Massimo Tipaldi. Regia di Carlo Principini

12,30 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano
Carta bianca (I parte)
Programma a cura di Mirella Mazzucchi
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,15 Renato Marengo presenta
Cantitalia
Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone

13,50 Radiouno per tutti. Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi

14,20 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca (II parte)
Dagli studi con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

16,30 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano
Carta bianca (III parte)

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,05 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano
Carta bianca (IV parte)

18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,20 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 Sebastian Melmoth
ovvero l'infame Sant'Oscar di Oxford
Programma di Renato Miracco
Regia di Romano Costa

19,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

20 Stagione Lirica di Radiouno
Mosè
Melodramma sacro in quattro atti di Etienne de Jouy e Giuseppe Luigi Balocchi (Versione ritmica italiana di Callisto Bassi)
Musica di Gioacchino Rossini
Mosè: Nicolai Ghiaurov; Elisero: Giampaolo Corradi; Faraone: Mario Petri; Aufide: Ferdinando Jacopucci; Amenofi: Ottavio Garaventa; Osiride: Franco Ventriglia; Maria: Gloria Lane; Anaide: Teresa Zylis-Gara; Sinaide: Shirley Verrett; Una voce misteriosa: Giovanni Gusmeroli
Direttore Wolfgang Sawallisch
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Maestro del coro Gianni Lazzari
Presentazione e Quiz di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,12): **GR 1 flash**

22,40 Intervallo musicale

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata
di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREOUNO

(dalle 19,25 alle 24)

19,25 Enrico Pieranunzi in **Domenica jazz**

20,10 Paola Pitagora presenta
Le indimenticabili... e le altre
Programma di Barbara Costa con la partecipazione di Peppino Di Capri
Orchestra della Rai diretta da Gino Conte
(I parte)

20,30 GR 1 in breve

20,32 Le indimenticabili... e le altre
(II parte)

21 Domenica hit (I parte)

21,30 GR 1 in breve

21,32 Domenica hit (II parte)

22,58 Onda verde Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Il trifoglio
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Un programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque

8,15 Oggi è domenica
Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Pipistrelli, Re Barbuti e Granduchesse
Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giulio Cesare Castello
La bella époque

9,30 GR 2 Notizie

9,35 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
L'aria che tira
Tentativo domenicale di mettere a tacere sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

11 Quando dico che ti amo
Pretesti tra il serio e il faceto per parlare d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano
Testi di Alberto Scotti e Augusto Piergallini
Regia di Paolo Lepore
(I parte)

11,30 GR 2 Notizie

11,35 Quando dico che ti amo
(II parte)

12 GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone
Presenta Donatella Moretti

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano
Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
(I parte)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Enzo Gentile e Elisabetta Settembrini presentano
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale per la Lombardia, a cura di Raffaella Brustia
Scorribanda radiofonica con musiche, cultura, ospiti, umorismo, curiosità, rubriche varie
(I parte)

16,25 GR 2 Notizie
Bollettino del mare

16,30 Domenica sport
(II parte)

17,15 Domenica con noi
(II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Arnoldo Foà presenta
Sound-Track
Musica e cinema
Un programma di Fabio Piccioni

20,45 Momenti musicali
Pagine più o meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello

21,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte
Dall'altra parte della collina
ovvero Le battaglie celebri minuto per minuto
La battaglia di Gualdo Tadino 552
Testi di Fabio Pittorru
Regia di Bruno Gambarotta

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Una scrittrice, quattro città
Incontro con Francesca Sanvitale
Programma a cura di Franco Montini
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREODUE

(dalle 19,50 alle 24)

19,50 **F.M. Musica**
(I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Cinzia Dondi e Mario Pezzolla

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica**
(II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **F.M. Musica**
(III parte)

23,58 Chiusura programmi
Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Katia Ricciarelli è Turandot nell'opera di Puccini (ore 17)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Ludovico Grossi da Viadana, Pietro Vinci, Jean Pieterszoon Sweelinck, Giampaolo Cima, Giuseppe Torelli, François Couperin, Johann Sebastian Bach

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Isaac Albeniz (Trascrizione di Miguel Llobet): da «Cantos de España» op. 232: Cuba; Bajo la Palmera (Chitarristi Julian Bream e John Williams) ♦ Carl Maria von Weber: Konzertstück in fa minore op. 79 per pianoforte e orchestra (Solista Alfred Brendel - London Symphony Orchestra diretta da Claudio Abbado)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Baduel. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Ludwig van Beethoven: Trentatrè variazioni in do maggiore su un valzer di Diabelli, op. 120 (Pianista Rudolf Buchbinder) ♦ Richard Strauss: Don Giovanni op. 20 poema sinfonico (Orchestra New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre**
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
Le Messe di Haydn
Franz Joseph Haydn: Missa Sancti Bernardi de Offida (Heiligmesse) Hob. XXII: 10, per soli, coro e orchestra (Barbara Miller e Regine Schlote, soprani; Susanne Meissner, mezzosoprano; Peter Besch, tenore; Manfred Ackermann e Rainer Nauber, bassi - Orchestra Sinfonica e Coro della Radio di Stoccarda diretti da Uri Segal. Maestro del Coro Marinus Voorberg) (Programma realizzato in coproduzione con gli Organisti Radiofonici aderenti all'Unione Europea di Radiodiffusione - Contributo della Radio di Stoccarda) ♦ Piötr Ilijch Ciaikowski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra (Solista Isaac Stern - National Symphony Orchestra diretta da Mstislav Rostropovich)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A**
Agricoltura - Alimentazione - Ambiente
Settimanale del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa a cura di Priscilla Contardi
Mondo e Dio di Enrico Filippini
7ª puntata: Omaggio a Simone Weil
Realizzazione di Laura Curreli (Replica)

12,45 **Viaggio di ritorno**
a cura di Grazia Levi
Scena ed aria
Esecuzioni liriche a confronto proposte da Michele Suozzo
Le origini dell'uomo americano
Un programma di Bia Sarasini
Regia di Giancarlo Simoncelli
1ª parte: Nostro padre Adamo (Replica)

13,45 **Giornale Radio Tre**

— **Antologia di Radiotre**
14 Folkoncerto
a cura di Pierluigi Tabasso
«I riti e gli strumenti»
con Emiliano Li Castro e Giorgio Vivaldi. Realizzazione di Alberto Donatelli
15 Ascolta Mr. President
Musica e movimenti popolari del decennio '70-'80 negli Stati Uniti
Un programma di Sandro Portelli. Assistente alla regia Alberto Donatelli. Regia di Rodolfo Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso (Replica)
16 I percorsi dell'identità
Gli anziani nell'Italia di ieri e di oggi
Un programma di Franca Chiaromonte e Letizia Paolozzi. 2ª puntata: L'amore. Partecipa Eugenio Gaddini e gli attori Noemi Gifuni e Renzo Rossi. Regia di Caterina Porcu Sanna
16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 **Turandot**
Dramma lirico in tre atti di Giorgio Adami e Renato Simoni. Musica di Giacomo Puccini
La principessa Turandot: Katia Ricciarelli; L'imperatore Altoum: Piero De Palma; Timur: Ruggero Raimondi; Il principe ignoto (Calaf): Placido Domingo; Liù: Barbara Hendricks; Ping: Goffried Hornik; Pang: Heinz Zednik; Pong: Francisco Araiza; Un Mandarino: Siegmund Nimsgern. Direttore Herbert von Karajan. Orchestra Filarmonica di Vienna. Coro dell'Opera di Stato di Vienna. M° del Coro Roberto Benaglio
Negli intervalli:
(ore 17,40 circa): **Libri novità**
(ore 18,45 circa): **Giornale Radio Tre**

19,50 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Il processo** di Franz Kafka
Lettura di Gianni Esposito

20 da Firenze - Paolo Rossi vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Alessandro Cecchi Paone. Natura e ambiente

21,10 **Concerto sinfonico**
Direttore Giuseppe Sinopoli
Contralto Birgit Finnilae
Goffredo Petrassi: Poema per archi e trombe ♦ Gustav Mahler: Canti del Viandante, per contralto e orchestra: Quando festeggerà il mio amore le sue nozze - Me ne andavo stamane per i prati - Ho una lama rovente - I due occhi azzurri ♦ Johannes Brahms: Rapsodia op. 53 per contralto, coro maschile e orchestra (testo di Wolfgang Goethe) — Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 per piccola orchestra: Allegro moderato - Scherzo (Vivace) - Adagio non troppo - Quasi menuetto - Rondò (Allegro). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. M° del Coro Fulvio Angius

22,40 **America** di Franz Kafka, dal capitolo VIII
Lettura di Gianni Bonagura

23 Piero Gigli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201) e **Rai-Stereonotte**

STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni e Stefano Bonagura
24 Giornale della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

L LUNEDI

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,20 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '82** (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Radio anch'io '82 presenta
Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**

11,34 Il grande amore di Alain Fournier
Regia di Dante Raiteri. 11ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Giancarlo Dettori presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Teresa De Sio e Piero Marras con Leo Gullotta, Toni Ciccone e Antonella Steni
Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash

14,28 Fate il vostro gioco
Programma di Marina Cavallieri

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio
«Ticket». Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «L'Italia dimenticata» a cura di Marino Livolsi
— «Dibattito»
— «Chi è di scena» a cura di Antonella Rampino
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto
Aldo Redditi, violino; Stefano Palamidessi, chitarra. Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 No future. Indagine sul non futuro. Un programma con la consulenza di Beatrice Barbalato, Felice Liperi, Stefano Scialotti. Condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz: Il rhythm and blues
Programma scritto da Fabrizio Venturini

19,53 Operazione Teatro: **Il Cid**
di Pierre Corneille. Traduzione di Eugenio Montale. Adattamento radiofonico e regia di Marcello Aste (Replica)

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 I racconti dell'assurdo
«Il sogno dello zio». 4ª puntata
Programma di Giuseppe Di Leva
Regia di Enzo Convalli

21,30 Musica dal folklore
Programma di Gino Peguri

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Flipper.** La cultura nell'epoca del tilt, di Jiga Melik e Angelo Pasquini

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

15 Tu mi senti...
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e la partecipazione stereordinaria di...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche

21,30 GR 1 in breve

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Tony Ciccone partecipa alla *Diligenza* (ore 13,25)

Leonardo Pinzauti in *Le ore della musica* (ore 17,32)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Lunedì sport a cura di Mario Giobbe
8,19 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Gionata Wild il Grande
di Henry Fielding. Traduzione di Carlo Izzo. Adattamento radiofonico di Beppe Navello
18ª e ultima puntata
Con: Pino Micol, Giustino Durano, Quinto Parmeggiani, Elia Schilton, Camillo Milli
Musiche originali di Arturo Annecchino
Regia di Beppe Navello. Un programma della Sede regionale per il Piemonte
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Self-Service
Una vetrina di musiche e canzoni per tutti

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Lazio presenta: «Carlo e Ida». Originale radiofonico di Carlo Beghi con Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice
Regia di Bruno Traversetti

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Gueri ni e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Firenze, un crocicchio della musica». 13 programmi di Leonardo Pinzauti a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «Per un pianeta con cui vivere insieme». In studio il Prof. Renato Funicello intervistato da Antonella Condorelli. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Vito Conteduca
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all' '80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,57 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Romanze, arie, cabalette

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Raoul Soderini
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREODUE

(dalle 15 alle 24)

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
Nel corso del programma (ore 16,05):
I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla (I parte)

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Nino Antonellini dirige il Coro Polifonico della Rai in *Musiche d'oggi* (ore 21,10)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio. Musiche di Anonimo sec. XVI, Tarquinio Merula, Giovanni Battista Vitali, Giuseppe Sammartini, Johann Rosemüller, Johann Sebastian Bach, Raffaello Rontani

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Alexander Scriabin: Sonata n. 2 in sol diesis minore op. 19 per pianoforte «Sonata-Fantasia» ♦ Federico Moreno Torroba: Sonatina in la maggiore per chitarra

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Baduel. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Claude Debussy: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa ♦ Manuel de Falla: Noches en los Jardines de España, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra ♦ Edward Elgar: Concerto in mi minore op. 85 per violoncello e orchestra

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Lidia Storoni Mazzolani
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Camille Saint-Saëns: Suite op. 90 per pianoforte ♦ Henry Purcell: Sette arie ♦ Heitor Villa-Lobos: Concerto per chitarra e orchestra

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Cronache
— Discoclub, con Aldo Nicastro
— Sturm und Drang, con Danilo Prefumo
1ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Storia dei mass-media: il cinema
Evoluzione del linguaggio cinematografico e sviluppo della narrazione filmica dalle origini ai nostri giorni. Un programma di Ciriaco Tiso scritto e diretto dall'Autore. 8ª puntata

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace. Nel corso del programma: Jean-Marie Leclair: Concerto n. 6 in sol minore op. 10 per violino e orchestra d'archi (Solista e direttore Jaap Schroeder - Orchestra Concerto Amsterdam) ♦ Franz Schubert: Quattro Danze tedesche (Pianista Vladimir Ashkenazy) ♦ Gottfried Finger: Sonata in re minore per due flauti (Solisti Jean-Pierre Rampal e Mario Duschenes) ♦ Sergei Prokofiev: Il luogotenente Kijé, suite sinfonica op. 60 (Orchestra Filarmonica della Radio Olandese diretta da Antal Dorati)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate, suite op. 61 (Heather Harper, soprano; Janet Baker, contralto - Orchestra e Coro Philharmonia di Londra diretti da Otto Klemperer) ♦ Frédéric Chopin: Scherzo n. 1 in si minore op. 20 (Pianista Vladimir Horowitz) ♦ Arthur Honegger: Sinfonia n. 3 «Liturgica» (Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Anna Rossi Doria: Storia

21,10 Musiche d'oggi
Presentazione di Gianfranco Zàccaro
Antonio Veretti: Sette salmi penitenziali: Per la superbia - Per l'ira - Per l'avarizia - Per l'accidia - Per la lussuria - Per l'invidia - Per la gola (Coro Polifonico della Rai diretto da Nino Antonellini) — Elegie, per canto, violino, clarinetto e chitarra (Liliana Poli, soprano; Antonio Abussi, violino; Detalmo Corneti, clarinetto; Alvaro Company, chitarra)

21,40 da Milano - Il monitore lombardo
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,10 Come scriveva Mozart
Quindici incontri fra lettere e partiture di Lorenzo Arruga con la collaborazione di Nicoletta Geron. 13ª trasmissione (Replica)

23,10 Piero Gigli presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201) e **Rai-Stereonotte**

STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Stefano Bonagura e Riccardo Giagni
24 Giornale della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Audit 11-12.30 Stereo

In *Spia e controspia* protagonista è Gualtiero Rizzi (ore 21,55)

Patrizia Giangrand presenta *Disco parlante* (ore 9,15 circa)

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1 - Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio:
Radio anch'io '82 (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Radio anch'io '82 presenta
Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono. Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 Il grande amore
di Alain Fournier. 12ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Giancarlo Dettori presenta
Via Asiago Tenda
Questa settimana: Teresa De Sio e Piero Marras con Leo Gullotta, Toni Ciccone e Antonella Steni. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash

14,28 Fate il vostro gioco
Programma di Marina Cavallieri
Realizzazione di Donato Rivetta

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno servizio
«Oblò». Settimanale di economia e lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

16 Il Paginone
— «Gli eventi e l'ombra». Da Parigi Michele Lubrano
— «Botta e risposta» un personaggio sotto tiro
— «Fratello foco, sorella acqua». Freschezze e incandescenze nella musica classica e non di Noella Picotti
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Festival di Salisburgo 1982
Heinrich Schiff, violoncello
Christian Zacharias, pianoforte

18,45 Intervallo musicale

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
L'evoluzione della sezione ritmica. Programma scritto da Paolo Damiani

20 Ore venti, su il sipario: **Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915**
Un programma scritto da Carlo Di Stefano
Regia di Gilberto Visintin (5ª serata)

20,40 Pagine dimenticate della musica italiana, di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Viviamo nello sport
Programma di Franco Bruno Ascani

21,30 La notte di San Giovanni
Racconto con punteggiatura musicale (Replica)

21,55 Da Torino: **Spia e controspia**
«Indagine all'Ambasciata» - Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Fonosfera**
a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava
«Kostante variabile» di Christina Kubisch (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

15 Tu mi senti...
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e la partecipazione stereordinaria...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche

21,30 GR 1 in breve

21,32 Stereovunque. Andiamo in discoteca con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar, di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

RADIODUE

6 I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta
Cinque minuti di «Odontoiatria infantile» con il Prof. Guido Goracci e la partecipazione di Susanna Agnelli
Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,18 Ancora «Fantastico 3»
Divagazioni semiserie di Mario Scaletta sulla trasmissione TV abbinata alla Lotteria Italia
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La breve vita di Ippolito Nievo
Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 1ª puntata
Regia di Luigi Durissi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte
L'aria che tira. Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Gianni Morandi presenta:
Effetto musica. ovvero la canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più vo-

ci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute - Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per la Liguria presenta: «Il cipollone». Originale radiofonico di Paola Lattarulo con Ferruccio De Ceresa, Eros Pagni, Micaela Esdra. Regia di Anna Laura Messeri

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Gueri ni e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro: «Paganini». Effetti e riflessi sulla cultura musicale europea. 13 programmi di Edward Neill allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria in occasione del secondo centenario della nascita del grande musicista

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze «Viaggio immaginario nell'immaginario». In studio il Dr. Giorgio Manganelli intervistato da Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all''80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,50 Nessun dorma... Appuntamento serale con il melodramma
I grandi Duetti

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Raoul Soderini. Musiche a cura di Enzo Caffarelli. Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte - Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 Notte
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREODUE

(dalle 15 alle 24)

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 - Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla

21 GR 2 - Appuntamento flash

21,02 F. M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30): **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte - Bollettino del mare

22,50 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi
Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Costanza Filippeschi cura da Torino *Appuntamento con la scienza* (ore 21,10)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Hans Leo Hasler, Du Fault, Domenico Zipoli, Georg Muffat

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Georg Philipp Telemann: Ouverture in sol maggiore per archi e continuo «delle Nazioni Antiche e Moderne» ♦ Amilcare Ponchielli: La Gioconda: Danza delle ore

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Baduel. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Léo Delibes: Coppelia - Suite dal balletto ♦ Frédéric Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Lidia Storoni Mazzolani
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Georg Friedrich Haendel: Water Music - Suite ♦ Francesco Maria Veracini: Sonata in sol maggiore per flauto e continuo ♦ Marc-Antoine Charpentier: Te Deum in re maggiore per soli, coro e orchestra

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica: Gigli, tenore d'epoca con Giorgio Gualerzi. 3ª puntata — Musica e poesia con Giorgio Corapi e Agla Marsili
— Discoclub con Luigi Bellingardi. Sturm und Drang con Danilo Prefumo. 2ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede di arte: Luca della Robbia
Testo di Umberto Baldini
Regia di Luigi Fantoni

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Stanislaw Maniuszko: Halka, Ouverture (Orchestra Sinfonica Filarmonica Nazionale di Varsavia diretta da Witold Rowicki) ♦ Attilio Ariosti: Sonata n. 6 in re maggiore per viola d'amore e continuo (Nane Calabrese, viola d'amore; Claudio Scimone, cembalo) ♦ Jules Massenet: Trois Chansons per voce e pianoforte (Huguette Tourangeau, mezzosoprano; Richard Bonynge, pianoforte) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 537 per pianoforte e orchestra «Kronungskonzert» (Solista Geza Anda - Orchestra «Camerata Academica del Mozarteum di Salisburgo» diretta da Geza Anda)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Ralph Vaughan-Williams: Partita per doppia orchestra d'archi (London Philharmonic Orchestra diretta da Adrian Boult) ♦ Robert Schumann: Fünf Lieder und Gesänge op. 127 (Bernard Kruysen, baritono; Noel Lee, pianoforte) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Il lago dei cigni, suite dal balletto op. 20 (The Philadelphia Orchestra dir. Eugène Ormandy)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Marina Valensise: Letteratura e critica

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza,** di Giusto Benedetti a cura di Costanza Filippeschi

21,40 Musica Antiqua
Raimon De Miraval - Contessa De Dia: Estat ai greu cossirier ♦ Anonimo: Tristor et cuncti tristantur ♦ Anonimi: Due composizioni per flauto di corno: Inno a San Venceslao ♦ Ercole Porta: «Corda Deo dabimus», mottetto

22 Osvaldo Soriano: triste solitario y final
(Un viaggio attraverso l'America di celluloide) di Giancarlo Simoncelli con: Pino Ammendola, Duilio Del Prete, Adolfo Fenoglio, Renzo Lori, Mario Marchetti, Luigi Mezzanotte, Francesco Vairano. Regia di Fabio Piccioni. Osvaldo Soriano è uno scrittore argentino oggi esule a Parigi. «Triste solitario y final» è il suo romanzo: un diario fantastico dell'incontro tra Philip Marlowe, Stan Laurel e Hollywood.
In una Los Angeles alla Chandler, un grande comico del passato paga gli abituali 100 dollari più le spese per indagare sul perché ad Hollywood hanno dimenticato lui e il suo partner Oliver Hardy. Una lunga intervista a Soriano lega tra di loro le parti scelte dal suo testo denso di ironia, di azione e di amarezza. Sullo sfondo di Hollywood, una città meravigliosa per i «grandi» ma terribile per chi «grande» non è più (Replica)

23 Piero Gigli presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paolo Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201) e **Rai - Stereonotte**

STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD **(dalle 24 alle 6)** a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Riccardo Giagni
24 Giornale della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

audit - 11-12.30 stereo Uggie

MERCOLEDÌ M

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '82** (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach. Coordinamento tecnico di Massimo Clementi. Realizzazione di Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3606514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Radio anch'io '82 presenta **Canzoni nel tempo**
Testi di Renzo Nissim. Realizzazione di Giancarlo Terribili

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono
Regia di Maria Alberta Viviani

11,34 Il grande amore
di Alain Fournier. Traduzione e adattamento radiofonico in 15 puntate di Belisario Randone. Musiche originali di Rafcristiano. Regia di Dante Raiteri. 13ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Giancarlo Dettori presenta **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Teresa De Sio e Piero Marras con Leo Gullotta, Toni Ciccone e Antonella Steni. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfgango Vaccaro
14 GR 1 flash

14,28 Fate il vostro gioco. Programma di Marina Cavallieri. Realizzazione di Donato Rivetta

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio Special
«Verde verde». Un settimanale per crescere, di Katia Sino. Con Antonella Fantò

16 Il Paginone
Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
— «Un computer chiamato cervello» di Giuliano Salvatelli
— «Dibattito»
— «Teatrino della memoria» di Primo Levi
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Caprì

18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Il cool jazz: ritratto di un'epoca. Programma scritto da Franco Fayenz

20 Radiouno spettacolo
Chi, come, dove, quando, perché
In studio Donatella Raffai

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Da Milano: **La borsa del gusto**
Programma di Giorgio Vidusso, a cura di Raffaella Brustia. Realizzazione di Carlo Bassi

21,45 GR 1 Sport - Tuttobasket
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto, a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **Copyright 9,9**
Fonoromanzo metropolitano di Gigi Caramiello e Guido Piccoli

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

15 Tu mi senti...
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche

21,30 GR 1 in breve

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Adolfo Fenoglio è il regista di *Un computer chiamato cervello* (ore 16)

Laura Panti in *La breve vita di Ippolito Nievo* (ore 8,45)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Odontoiatria infantile» con il Prof. Guido Goracci. Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La breve vita di Ippolito Nievo
Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 2ª puntata
Regia di Luigi Durissi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Gianni Morandi presenta **Effetto musica**
ovvero La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per il Molise presenta: «L'eredità di Salvatore Vaccaro». Originale radiofonico di Marcello Benedetto
Regia di Maria Pezzimenti

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: **Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Facciamo la musica?»
Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Informazioni sul mercato ristretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta **La carta parlante**
Quel che si legge e quello che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. In questa puntata Vanna Polverosi, Nando Gazzolo, Ettore Paratore, Arrigo Petacco, Leonida Repaci. Collabora Letizia Puglisi. Regia di Carlotta Barilli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura
a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori

20,40 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Colpi di scena e Finali

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Raoul Soderini
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131 notte**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma.
Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREODUE

(dalle 15 alle 24)

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
Nel corso del programma (ore 16,05):
I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
16 - 17 - 18 - 19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport (I parte)
a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Clelia Bendandi

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereosport (II parte)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Stereosport (III parte)

23,58 Chiusura programmi
Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Guido Giongo collabora al programma *L'arte in questione* (ore 17)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Michael Praetorius, Heinrich Schutz, Ludovico Grossi da Viadana, Heinrich Franz Ignaz von Biber, Georg Friedrich Haendel, Jan Pieterszoon Sweelinch, Heinrich Gottfried Stolzel

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Jacques Ibert: Escales - Tre quadri sinfonici (Orchestra de Paris diretta da Daniel Barenboim) ♦ Pierre Boulez: Le soleil des eaux, per tre voci, coro e orchestra da camera (Josephine Nendick, soprano; Barry McDaniel, tenore; Louis Devos, basso - B.B.C. Symphony Orchestra e Coro diretti dall'Autore)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Baduel. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4: «L'Aurora» (Quartetto Amadeus: Norbert Brainin e Siegmund Nissel, violini; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello) ♦ Joaquin Rodrigo: Concerto - Serenata per arpa e orchestra (Solista Nicanor Zabaleta - Orchestra Sinfonica della Radio di Berlino diretta da Ernest Marzendorfer) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Suite n. 4 op. 61 per orchestra «Mozartiana» (Violino solo Ruggero Ricci - Orchestra della Suisse Romande diretta da Ernest Ansermet)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Lidia Storoni Mazzolani
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Edward Grieg: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra (Solista Philippe Entremont - Orchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugène Ormandy) ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni
a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opere, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni
In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
— Cronache musicali
— Discoclub con Francesco Luisi
— Sturm und Drang con Danilo Prefumo
3ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini
A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Johann Joachim Quantz: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e continuo: Allegro - Arioso - Presto (Solista Jean-Pierre Rampal - Orchestra Musica Antiqua diretta da Jacques Roussel) ♦ Henry Duparc: Quattro Liriche: L'invitation au voyage - Sérénade florentine - La vague et la cloche - Extase (Bernard Kruysen, baritono; Noël Lee, pianoforte) ♦ Dietrich Buxtehude: Fuga in si bemolle maggiore (Organista Walter Kraft) ♦ Nikolai Rimski-Korsakov: «Mlada», suite sinfonica dall'opera omonima: Introduzione - Redowa - Danza zingaresca - Danza lituana - Danza indiana - Corteo dei nobili (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Richard Kapp)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Gustav Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore: Andante comodo - Im Tempo eines gemächlichen - Rondò - Burleska - Adagio (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Bruno Walter) ♦ Franz Joseph Haydn: Sei Variazioni in do maggiore (Pianista Rudolf Buchbinder) ♦ Anatol Liadov: Kikimora, poema sinfonico op. 63 (Orchestra Sinfonica di Praga diretta da Vaclav Smetacek)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Donatella Ronci: Scienze sociali

21,10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita
Presentazione di Roman Vlad
XII trasmissione

22,30 America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 Piero Gigli presenta: **Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201) e **Rai-Stereonotte**

STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Stefano Bonagura, Riccardo Giagni, Sandro Mannozzi
24 Giornale della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia
Al termine:
Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Audit. 11-12.30 stereo

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde
Radiouno/automobilisti:
La combinazione musicale
Curiosità e comunicazioni scelte da Radiouno
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Nantas Salvalaggio conduce in studio: **Radio anch'io '82** (I parte)
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Radio anch'io '82 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**
Programma di Cristiano Minellono

11,34 Il grande amore di Alain Fournier. Regia di Dante Raiteri. 14ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Giancarlo Dettori presenta
Via Asiago Tenda
Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master
Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash

14,28 Fate il vostro gioco
Programma di Marina Cavallieri. Realizzazione di Donato Rivetta

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio
«Megabit». Settimanale di tutte le scienze, di Katia Sino. Con Alberto Oliverio

16 Il Paginone condotto da Giuseppe Neri
— «Storia» a cura di Carlo Bonetti
— «Dibattito»
— «Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo Calimani
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Festival di Salisburgo 1982
Heinrich Schiff, violoncello; Christian Zacharias, pianoforte

18,35 Un nome e una canzone

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82. L'avventura del jazz
Programma scritto da Luigi Martini

20 Per il 20° Anniversario della morte di Irma Gramatica
La Nemica
Tre atti di Dario Niccodemi
Anna di Bernois: Irma Gramatica; La Contessa di Bernois, sua madre: Elvira Betrone; Marta Regnault: Giovanna Galletti; Fiorenza Lumb: Elena Da Venezia; Margherita: Bianca Toccafondi; Luisa: Silvana Fabri; Maria: Anna Maria Savagnone; Roberto: Giancarlo Sbragia; Gastone: Renzo Giovampietro; Regnault: Giotto Tempestini; Monsignor Guido di Bernois: Edoardo Toniolo; Lord Michael Lumb: Fernando Solieri; Gerardo, maggiordomo: Dario Dolci
Regia di Guglielmo Morandi
(Registrazione del 1951)
Nell'intervallo (ore 21,14 circa):
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
(ore 21,16 circa): **GR 1 flash**

21,38 Intervallo musicale

21,52 Obiettivo Europa
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: **I pensieri di King Kong**
Programma a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

15 Tu mi senti...
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic

20,30 GR 1 in breve

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche

21,30 GR 1 in breve

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Regista della *Storia* è Giorgio Ciarpaglini (ore 16)

Mirella Bordoni in *Il Dottor Antonio* (ore 15)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani. Regia di Giorgio Onetti. Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Odontoiatria infantile» con il Prof. Guido Goracci. Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La breve vita di Ippolito Nievo
Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 3ª punt. Regia di Luigi Durissi. Realizz. effett. negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Gianni Morandi presenta
Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizz. effett. presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai
La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: «Fiori di serra». Originale radiofonico di Franco Celenza. Regia di Franco D'Alonzo

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione: Franca Guerini e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Musica in villa, itinerari musicali del Settecento veneto»
13 programmi di Gianni Gori a cura della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La commedia all'italiana». In studio il dr. Mario Monicelli intervistato da Gloria De Antoni. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Vito Conteduca. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Passato prossimo passato remoto
Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti Venturini. Consulenza di Chiara Galeotti
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - Tel. (06) 3686 5836

20,10 Tutti quegli anni fa
Cronaca, musica e costume dal '60 all'80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizzazione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Manfredo Matteoli

21 Nessun dorma...
Appuntamento serale con il melodramma
Due voci, due ritratti: Giulietta Simionato e Shirley Verrett

21,30 Viaggio verso la notte
Poesie e prose scelte da Raoul Soderini
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREODUE

(dalle 15 alle 24)

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
Nel corso del programma (ore 16,05):
I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica (I parte)
In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla

20,20 Hit Parade. Presenta Paolo Testa

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Georg Solti dirige brani di Brahms nel *Concerto del mattino* (ore 10,45)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Paul Peurel, Adriano Banchieri, Biagio Marini, Georg Friedrich Haendel, Alessandro Scarlatti

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Panorama sindacale a cura di Furio Focolari
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

7 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
Arcangelo Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 2 (Società Corelli) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sérénade melanconique in si bemolle minore op. 26 (Violinista Salvatore Accardo - BBC Symphony Orchestra diretta da Colin Davis)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Baduel. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore (Berliner Philharmoniker diretta da Herbert von Karajan)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Una settimana con Lidia Storoni Mazzolani
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Maurice Ravel: La Valse (Orchestra Filarmonica di New York diretta da Pierre Boulez) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Chicago Symphony Orchestra diretta da Georg Solti)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni
Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica con Antonello La Rocca
— Ospite in studio: Michael Aspinall
— Libri novità con Renato Bossa
— Discoclub
— Sturm und Drang con Danilo Prefumo
4ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura
a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 I figli della donna che lavora
Un programma di Teodora Giudici
Regia di Maria Francesca Comerci
1ª trasmissione

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Albert Roussel: Suite in fa op. 33 (Orchestra dell'Associazione dei Concerti Lamoureux diretta da Charles Münch) ♦ Leonardo Vinci: Sonata in re maggiore per flauto e cembalo (Severino Gazzelloni, flauto; Bruno Canino, cembalo); ♦ Ludwig van Beethoven: Rondò a capriccio in sol maggiore op. 129 (Pianista Wilhelm Kempff) ♦ Jean-Philippe Rameau: «Les Paladins», suite dalla commedia-balletto (Lucien Thevet, corno; Jean-René Gravoin, violino - Orchestra da Camera «Jean-Louis Petit» diretta da Jean-Louis Petit)

18,45 Giornale Radio Tre
Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzauti del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschlandfunk

19,15 Spazio Tre (II parte)
Alexander Scriabin: Concerto in fa diesis minore op. 20 per pianoforte e orchestra (Solista Vladimir Ashkenazy - Orchestra Filarmonica di Londra diretta da Lorin Maazel) ♦ Hector Berlioz: Chant de la fête de Pâque (Robert Tear, tenore; Viola Tunnard, pianoforte - Coro Monteverdi diretto da John Eliot Gardiner) ♦ Johannes Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18 per archi (Salvatore Accardo e Carlo Chiarappa, violini; Dino Asciolla e Luigi Alberto Bianchi, viole; Klaus Kanngiesser e Rohan de Saram, violoncelli)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Otello lolita: Architettura

21,10 Dal Teatro Caio Melisso di Spoleto
XXV Festival dei Due Mondi
La Colombe
Opéra - comique in un atto di Jules Barbier e Michel Carré. Musica di Charles Gounod
Horace: William Matteuzzi; Mazet: Helga Müller Molinari; La contessa Sylvie: Marta Marquez; Maître Jean: François Loup
Direttore Baldo Podic
Orchestra dell'E.A. Teatro G. Verdi di Trieste
Presentazione di Gian Piero Francia
(Registrazione effettuata l'11 luglio 1982)

23 Piero Gigli presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201) e **Rai-Stereonotte**

STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Riccardo Giagni, Sandro Mannozzi
24 Giornale della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

audit. 11-12.30 stereo

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 Gianni Bisiach conduce in studio **Radio anch'io '82** (I parte)
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Radio anch'io 82 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: **Musica, musica, musica e parole di...**

11,34 Il grande amore di Alain Fournier
Regia di Dante Raiteri. 15ª puntata

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Giancarlo Dettori presenta **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Teresa De Sio e Piero Marras. Conduce il quiz Luciana Lanzarotti. Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro
14 GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14,28 Piccolo collezionismo
Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 4ª puntata

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio
«Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sino. Con Bruno Manfellotto

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
«La strada nell'acqua». Note su Roberto Bazlen a cura di Lilla Cepak
«Librodiscoteca»
«È accaduto e accadrà» a cura di Guido Zaccagnini
16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18 Divertimento musicale. Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi

18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter**
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,10 GR 1 Sport presenta **Mondo-Motori,** a cura di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82
Stile e spettacolo nel jazz
Programma scritto da Domenico Chiodo

20 Il sistema del dott. Catrame e del prof. Piuma, di Edgar Allan Poe
Versione radiofonica di Giuseppe e Annabella d'Avino. Regia di Ernesto Cortese

20,30 La giostra. Cultura e società
Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 GR 1 flash

21,03 Dall'Auditorium della Rai di Torino **Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83**
Direttore Hubert Soundant
Pianista Yves Setrak
Ludwig van Beethoven (J. J. Rösler): Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (Frammento) ♦ Franz Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15, per pianoforte «Wanderer fantasia», trascrizione per pianoforte e orchestra di Franz Liszt ♦ Franz Liszt: Fantasia per pianoforte e orchestra su temi de «Le rovine d'Atene» di Ludwig van Beethoven ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Angelo Sabatini

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

15 Tu mi senti...
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e la partecipazione stereordinaria di...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le classifiche

21,30 GR 1 in breve

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Giorgio Lanza nel *Sistema del dott. Catrame...* (ore 20)

Gianmaria Starace è fra gli autori di *L'aria che tira* (ore 9,32)

RADIODUE

6 I giorni
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Alfredo Cattabiani
Regia di Giorgio Onetti
Programma a cura di Leda Zaccagnini
Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Al primo chiarore del giorno
Pensieri per la giornata di Don Massimo Camisasca
Al termine: **I giorni**
7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Odontoiatria infantile» con il Prof. Guido Goracci. Realizzazione di Anna Paudice
8,09 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 La breve vita di Ippolito Nievo
Originale radiofonico di Paolo Levi e Angelo Merlin. 4ª puntata
Con: Roberto Bisacco, Giulia Lazzarini, Franco Vaccaro, Dina Braschi, Laura Panti, Vittorio Battarra, Vladimiro Grana, Angelo Bertolotti, Massimo De Francovich
Regia di Luigi Durissi. Realizzazione effettuata negli Studi di Torino della Rai
Al termine: **Disco parlante**
Cose dette, taciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 GR 2 Notizie

9,32 Un programma della Sede regionale per il Piemonte: **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma **Radiodue 3131**
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade. Presenta Paolo Testa

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico
Il dottor Antonio
di Giovanni Ruffini. Lettura integrale a più voci diretta da Sandro Rossi. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Firenze della Rai

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai**
La Sede regionale per la Campania presenta «C'era una volta la folla». Originale radiofonico di Clara Fiorillo. Regia di Roberto Ferrante

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Radiodue presenta: Festival!**
Un programma di cinema, teatro, radio, televisione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospiti e di personaggi. In redazione Franca Gueri-ni e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Le ore della musica**
Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Padellaro. «Una triade per la sinfonia: Haydn, Mozart, Beethoven»
13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Alto Adige

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il giro del Sole**
Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze. «La dimensione magica». In studio Luciano Pirrotta intervistato da Antonella Condorelli e Anna Leonardi. Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regia di Daniele Carminati
Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Luca Liguori

19,57 **Tutti quegli anni fa**
Cronaca, musica e costume dal '60 all''80 in una partita a quattro ideata, condotta e realizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Rinaldi
Organizzazione di Rosy Mittiga
Selezione proposta da Manfredo Matteoli

20,57 **Nessun dorma...**
Appuntamento serale con il melodramma
Orchestra e Coro nell'opera lirica

21,30 **Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Raoul Soderini
Musiche a cura di Enzo Caffarelli
Regia di Umberto Marino

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma**
Radiodue 3131 notte
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREODUE
(dalle 15 alle 24)

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
Nel corso del programma (ore 16.05):
I magnifici dieci. Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla (I parte)

20,30 **Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02 **F.M. Musica** (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **F.M. Musica** (III parte)

23,58 **Chiusura programmi.** Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Pierre Boulez dirige *La mer* di Debussy nel *Concerto del mattino* (ore 10,45)

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta
gli appuntamenti:

6 **Preludio.** Musiche di William Byrd, Georg Philipp Telemann, Anthony Holborne, Claudio Monteverdi, Domenico Zipoli, Giovanni Maria Trabaci, Georg Friedrich Haendel

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Claudio Casini (I parte)
John Dowland: Mr. George Whitehead his Almand - Captaine Digorie piper his Galliard - Mr. Thomas Colier his Galliard - Mrs Nicholas Almand ♦ Ottorino Respighi: Trittico botticelliano, per piccola orchestra

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Baduel. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte «Marcia Funebre» ♦ Alban Berg: Quartetto per archi n. 3 ♦ Johann Sebastian Bach: Messa in fa maggiore per soli, coro e orchestra

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli
Incontro con Emanuela Bassetti
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Modesto Mussorgsky: Quadri di una esposizione (Pianista Sviatoslav Richter) ♦ Claude Debussy: La mer (New Philharmonia Orchestra diretta da Pierre Boulez)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Sandro Cappelletto e Andreina Bonanni. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi:
— Antologia operistica, con Antonello La Rocca Ospite in studio: Michael Aspinall
— Aterforum 1982. Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche, promossa dall'Associazione Teatrale Emilia-Romagna, dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, in collaborazione con Radiotre, l'E.A. Teatro Comunale di Bologna, l'Orchestra Sinfonica del l'Emilia-Romagna e con il patrocinio della Regione Emilia-Romagna. L'Esterázy Baryton Trio interpreta musiche di Haydn
— Sturm und Drang, con Danilo Prefumo 5ª puntata
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura,** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Benedetta Bini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in fa maggiore op. 9 n. 3 per due oboi, archi e continuo (Ingo Goritz e Jochen Muller-Brincken, oboi; Jorg Ewald Dahler, cembalo - Accademia Instrumentalis Claudio Monteverdi diretti da Hans Ludwig Hirsch) ♦ Konradin Kreutzer: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello (Dieter Clocker, clarinetto; Rainer Kussmaul, violino; Jurgen Kussmaul, viola; Anner Bylsma, violoncello) ♦ Camille Saint Saëns: Allegro appassionato op. 70 per pianoforte (Solista Bernard Ringeissen) ♦ Richard Strauss: Don Chisciotte, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35 per violoncello e orchestra (Solista Paul Tortelier - Orchestra Staatskapelle di Dresda diretta da Rudolf Kempe)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **In collegamento diretto con l'Auditorium di Napoli della Rai**
Concerti d'Autunno 1982
Direttore Karl Martin
Soprano Dorothy Dorow. Duo pianistico Bruno Canino - Antonio Ballista
György Ligeti: Ramifications per archi ♦ Luigi Dallapiccola: Tre Poemi per soprano e orchestra; ♦ Niccolò Castiglioni: Ode per due pianoforti, fiati e percussione ♦ Oscar Straus: Serenata op. 35 per archi
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,30 circa):
I servizi di Spazio Tre

20,30 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **Eugenie Grandet**
di Honoré De Balzac
Lettura di Gianni Esposito

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Paolo Bettiolo: Religione

21,10 **I Solisti Veneti**
Tomaso Albinoni: Concerto a cinque in fa maggiore n. 1 op. 2 n. 2 — Sonata a cinque in la maggiore n. 3 op. 2 n. 5 — Concerto a cinque in mi minore n. 2 op. 2 n. 4 (Dirige Claudio Scimone)

21,30 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22 **Interpreti a confronto**
di Emilio Riboli
La vocalità nell'opera di Wagner
«Der fliegende Holländer». 9ª trasmissione

23 **Piero Gigli presenta: Il jazz**
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 **Chiusura dei programmi di rete**
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201) e **Rai-Stereonotte**

STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Stefano Bonagura e Riccardo Giagni
24 Giornale della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Audit. 11-12.30 stereo

SABATO

RADIOUNO

6 Segnale orario
CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica
GR 1
Le ultime della notte, le prime del mattino
6,03 Onda verde. Radiouno/automobilisti: **La combinazione musicale**
Nell'intervallo (ore 6,15):
Autoradio flash. Radiouno/camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
7,40 La combinazione musicale
7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,45 La combinazione musicale
9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamenti del giorno

9,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti: **Week-end** (I parte)
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti, con la partecipazione di Maria Giovanna Elmi. Regia di Marco Uggeri

9,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

10 **GR 1 flash**

10,03 **Week-end** (II parte)

10,15 **Black-out**
Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce ed Enrico Vaime, con Vittorio Caprioli

10,55 **Asterisco musicale**

11 **Onda verde - Speciale sabato.** Settimanale del GR 1 per viaggiare oggi e domani

11,10 Ornella Vanoni
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Vittorio Vighi

11,44 **Cinecittà**
Vetrina d'arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli e Gigliola Fantoni (I parte)

11,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 **GR 1 flash**

12,03 **Cinecittà** (II parte)

12,25 **Garibaldi** con Gastone Moschin. Originale radiofonico di Bruno Di Geronimo, con la collaborazione di Maria Carla Brumat
Regia di Giorgio Bandini. 6ª puntata

12,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

13 **GR 1** - Il mondo alle 13
— Estrazioni del Lotto

13,30 **Rock Village.** Regia di Wolfango Vaccaro

14 **GR 1 flash**

14,03 **Zerolandia fermo-posta ci riprova**
Proposte... e soprattutto risposte di Renato Zero alle vostre lettere che hanno trovato un fermo-posta. Con Loredana Bertè
Regia di Loris Barbieri

14,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

15 **GR 1 flash**

15,03 Loretta Goggi e Oreste Lionello in **Permette, cavallo?**
di Guardì, Falqui, Lionello
Regia di Carlo Principini (Replica)

16,25 **Punto d'incontro**
I problemi dell'emarginazione
Programma scritto da Giuliana Berardinelli
Regia di Giuliano Montelatici

16,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 **GR 1 flash**

17,03 **Autoradio**
Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi
Realizzazione di Luciano Pasquini

17,30 **Ci siamo anche noi.** Programma per i più giovani di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa**
Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo, condotti da Giuseppe Liuccio
— Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 **Intervallo musicale**

18,40 **GR 1 - Pallavolo.** In diretta, il campionato italiano, a cura di Gianfranco Pancani

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 **Radiouno jazz '82.** Dallo swing al bop
Programma scritto da Vittorio Castelli

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Ribalta aperta**
Primi piani dello spettacolo: è di scena Daniele Formica. Programma di Lucio Romeo

20,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone. Assistente alla regia Sergio Fedele

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (Replica)

22 Riccardo Caggiano e Riccardo Marasco in **Stasera a Quarrata**

22,28 Teatrino
L'Italia dei narratori stranieri
«L'ultimo dei Valeri» di Henry James
Traduzione e adattamento di Carlo Rafele
Regia di Andrea Camilleri (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata di Silvana Gaudio

23,28 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREOUNO

(dalle 15 alle 24)

15 **Tu mi senti...**
Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e la partecipazione stereordinaria di...
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve

18,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4242 dell'ACI

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Stereoclassic.** Applausi, fischi e lacrime in musica con Gilberto Nanetti

20,30 **GR 1 in breve**

20,32 **Superstereouno: in testa a tutte le classifiche**

21,30 **GR 1 in breve**

21,32 **Stereovunque** con Silvia Annichiarico

22,58 **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4242 dell'ACI

23 **GR 1** - ultima edizione

23,10 **Il piano bar** di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Giusi Sacchetti propone curiosità gastronomiche a *Week-end* (9,02)

Diana Ross canta i suoi brani più famosi alle 15,42

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma: **Il trifoglio**
Storie, colori e fortune per il ciclo dei mesi
Programma di Massimo Oldoni
Collaborazione di Francesca Codispoti
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Il trifoglio
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Il trifoglio
7 Bollettino del mare
7,05 Il trifoglio
7,30 GR 2 Radiomattino
8 Giocate con noi
1 X 2 alla radio
DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
8,05 La salute del bambino
Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque minuti di «Odontoiatria infantile» con il Prof. Guido Goracci. Realizzazione di Anna Paudice
8,14 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi proposta da Massimo Cinque
8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Donatella Moretti

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Helzapoppin - Radiodue**
Tredici itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Un programma della Sede regionale per la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (I parte)

10 **Speciale GR 2 - Motori**
a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 **Helzapoppin - Radiodue** (II parte)

11 **Long Playing Hit**
Presenta Rita Pernarella
Nell'intervallo (ore 11,30): **GR 2 Notizie**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,48 Gianni Morandi presenta
Effetto musica
Ovvero: La canzone e i suoi protagonisti
Testi di Ernesto Bassignano
Regia di Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma presentato da Francesco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 **Trasmissioni regionali**

15 Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Cigno di Pesaro, cignale di Lugo
Originale radiofonico in 13 puntate di Giuseppe Lazzari, con Stefano Varriale
Regia di Ugo Amodeo. 5ª puntata

15,30 **GR 2 - Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,42 **Oggi: Diana Ross e Stevie Wonder**

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**

17,02 Mille e una canzone
Presenta Donatella Moretti

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro: L'Olimpiade
di Pietro Metastasio
Clistène, re di Sicione, padre d'Aristèa: Rodolfo Traversa; Aristèa, sua figlia, amante di Megacle: Elisabetta Piccolomini; Argène, dama cretese in abito di pastorella, sotto nome di Licori, amante di Licida: Marisol Gabbrielli; Licida, creduto figlio del re di Creta, amante di Aristèa ed amico di Megacle: Stefano Onofri; Megacle, amante d'Aristea ed amico di Licida: Franco Castellano; Aminta, aio di Licida: Maurizio Gueli; Alcandro, confidente di Clistène: Antonella Fattori; Una voce: Anita Marini. Regia di Sandro Sequi
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai

18,50 GR 2 Notizie

18,52 Insieme musicale
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (I parte)
Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo. Trasmissione a cura di Paolo Padula con Enrico Cogno e Filippo Bianchi

21 Nuovi direttori
Dall'Auditorium del Foro Italico di Roma
Concerto sinfonico diretto da Antonello Allemandi
Contrabbassista Franco Petracchi
Igor Strawinsky: Suite n. 2 per piccola orchestra: Marcia - Valzer - Polka - Galop ♦ Nino Rota: Divertimento concertante per contrabbasso e orchestra: Allegro maestoso - Marcia (alla marcia, allegramente) - Aria (Andante) - Finale (Allegro marcato) ♦ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100: Andante-Poco più mosso - Allegro marcato - Adagio - Allegro giocoso
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

— **Chopin e i suoi pianisti**
Frédéric Chopin: Studio in fa maggiore op. 10 n. 8 (Pianista Ivo Pogorelich) — Studio in sol bemolle maggiore op. 10 n. 5 (Pianista Vladimir Horowitz) — Studio in sol diesis minore op. 25 n. 6 (Pianista Ivo Pogorelich)

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (II parte)
L'attualità discografica, editoriale, concertistica. In studio: da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari

23,29 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201)

STEREODUE

(dalle 15 alle 24)

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli ed Emilio Levi
Nel corso del programma (ore 16,05):
I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla (I parte)

20,20 Hit Parade Due. Presenta Paolo Testa

21 GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte)
Nel corso del programma (ore 21,30):
Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con **Rai-Stereonotte**

Nel *Concerto del mattino* (ore 10,45) Daniel Barenboim dirige brani di Joaquín Rodrigo

SABATO

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Girolamo Fantini, Tarquinio Merula, Francesco Bendusi, John Dowland, Jean-Baptiste Loillet, Georg Friedrich Haendel

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino
Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi presentati da Paolo Arcà (I parte)
Richard Strauss: Till Eulenspiegel op. 28, poema sinfonico (Orchestra New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein) ♦ Ludwig van Beethoven: Sette variazioni in mi bemolle maggiore per violoncello e pianoforte sull'aria «Bei Männern» dal «Flauto Magico» di Mozart (Janos Starker, violoncello; Rudolph Buchbinder, pianoforte)

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Baduel. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Giovanni Bottesini: Gran Quintetto n. 1 in do minore per archi (Quintetto d'archi dell'Orchestra Sinfonica di Torino della Rai) ♦ Romualdo Marenco: «Excelsior», azione coreografica, storica, allegorica, fantastica di Luigi Manzotti (Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Luciano Rosada)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
John Maynard Keynes o della persuasione
1ª trasmissione
In studio Fernando Vianello
Realizzazione di Fabio De Agostini
Coordinamento di Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Paul Dukas: L'Apprendista stregone, scherzo sinfonico (Israel Philharmonic Orchestra diretta da Georg Solti) ♦ Gabriel Fauré: Nove preludi op. 103 (Pianista Evelyne Crochet) ♦ Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez, per chitarra e orchestra (James Brown, corno inglese; John Williams, chitarra - English Chamber Orchestra diretta da Daniel Barenboim)

11,45 Giornale Radio Tre - flash
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera, a cura di Domenico Ardizzone, realizzata dal Giornale Radio Tre in collaborazione con la Redazione italiana della Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica
Musiche di Modesto Mussorgsky, Umberto Giordano, Georg Friedrich Haendel, Giuseppe Verdi, Ludwig van Beethoven, Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini

13 Pomeriggio musicale
a cura di Pierluigi Tabasso
— Alberto Castelli: La Black music
— Luca Del Guercio: Frank Zappa story
— Oscar Cosulich: Venti anni di rock
Regia di Alberto Castelli
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre
15,15 Giornale Radio Tre - flash
15,18 Controsport. Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

17 da Firenze - Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini
Nel corso del programma:
Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra (Solista Lazar Berman - Orchestra Sinfonica di Vienna diretta da Carlo Maria Giulini) ♦ Riccardo Malipiero: Musica da camera per quintetto di fiati (Quintetto Danzi) ♦ Johann Walther: Partita sul corale «Jesu meine Freude» (Organista Franz Lehrndorfer) ♦ Maurice Ravel: Shéhérazade, tre poemi per canto e orchestra su testo di Tristan Klingsor (Soprano Jessye Norman - Orchestra London Symphony diretta da Colin Davis)

18,45 Giornale Radio Tre
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborazione con i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)
Thomas Augustine Arne: Ouverture n. 6 in si bemolle maggiore (Orchestra Academy of Ancient Music diretta da Christopher Hogwood) ♦ Modesto Mussorgski: Quadri di una esposizione (Pianista Wladimir Ashkenazy)

20 da Firenze - Paolo Rossi vi invita a Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste
a cura di Alessandro Cecchi Paone
Antonio Fantoni: Scienze

21,10 Da Radio France
Marc-Antoine Charpentier: Actéon, pastorale in due atti di Marc-Antoine Charpentier
Actéon: Dominique Visse; Diane: Agnès Mellon; Junon: Gullemette Laurens; Arthebuse: Jill Felsman; Hyale: Françoise Paut
Direttore William Christie
Complesso e Coro «Arts Florissants»
(Registrazione effettuata il 3 aprile 1982 al Palais du Luxembourg di Parigi)

22,10 L'enciclopedia come forma del sapere. L'enciclopedia rappresenta in ogni cultura la forma entro cui si condensa e si trasmette la totalità delle conoscenze umane
Partecipano: Corrado Bologna, Jacques Le Goff, François Heritier, Marc Augé, Piero Camporesi, Malcom Skey, Giuseppe Papagno, Giulio Giorello

23 Piero Gigli presenta: Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete
Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** (Vedi pag. 201) e **Rai-Stereonotte**

STEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Riccardo Giagni, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni e Giancarlo Susanna
24 Giornale della mezzanotte
5,45 Giornale dall'Italia
Al termine: **Onda verde.** Notiziario della D. E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

DOMENICA 14 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 14-14,30 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 Spazio agricoltura. **12,40-13** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del GR. **18,45** Il castello di carte. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. **9,15-10,10** Santa Messa. **12** Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **19,30-19,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,30** Le ultime della classe (Replica). **15-15,30** Personaggi per una storia (Replica).
SARDEGNA. 8,42-9,06 Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **14,30-15,20** Palcoscenico. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed.
SICILIA. 14-16 Secondo natura. **19,20-21** Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. **9,45** Nachrichten. **9,50** Wanda Landowska spielt aus dem «Wohltemperierten Klavier» von Johann Sebastian Bach. **10** Heilige Messe. **10,45** Platzkonzert. **11,10** Beliebte Klänge. **11,25** Die Brücke. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12** Nachrichten. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volksmusik. **14,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt. Wiederholung vom 13-11-1982. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Für die jungen Hörer. «Magellan»: Zum ersten Mal um den Erdball - 3. Teil. Hörbild von Herbert Ruland. **17** Meine Melodie für Sie. Ausgewählt von Peter Machac. **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Johann Wolfgang von Goethe: «Hermann und Dorothea». 7. und 8. Gesang. **20,30** Sonntagskonzert. Richard Wagner: Siegfried-Idyll. Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 in d-moll.. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 Poročila. **8,30** Kmetijska oddaja. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Veliki orkestri. **10** Poslušali boste. **10,30** Mladinski oder: «Stopinje po zraku». Napisal Leopold Suhodolčan, dramatiziral Janez Povše. Tretji del. Izvedba: Radijski oder. **11** Sestanek z... **11,15** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **12,30** Glasba po željah - I. del. **13** Poročila. **13,20** Glasba po željah - II. del. **14** Kratka poročila. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 15 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Lunedì all'opera. **18,45** Il mio lavoro. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Prisma: folclore.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Qui musica. **14,15** La critica dei giornali. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** Dal melodramma alla sinfonia (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Donne protagoniste. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Folkfusione. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Sonos in sonnos (Replica). **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Wave; Il canto nel jazz; Uno strumento per volta. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Lazio presenta: Carlo e Ida. Originale radiofonico di Carlo Beghi con Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice. Regia di Bruno Traversetti.

PROGRAMMI REGIONALI

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Fish and Chips und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Verständigung im Tierreich. **10,40** Auf leichter Welle. **11,25** A Liadl und a schiane Weis'... Eine Sendung von Irmi Schrentewein und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Schulfunk - Grundschule. Mach mit - Materialien zur Musik- und Bewegungserziehung: Bewegung zur Musik, 1. Sendung von Wolfgang Hartmann - Das Kinderbuch: Bei uns in Schilda von Otfried Preussler, 2. Folge und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Musik am Nachmittag. **18** Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 32. Folge: Die Französen in Weimar. Eheschliessung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** «Las Casas und die Konquistadoren». III. Teil. Ein Hörbild in vier Teilen von Helmut Höfling. **20,46** Von Melodie zu Melodie. **21** Begegnung mit der Oper. Das Sängerporträt: José Carreras, Tenor; Sylvia Sass, Sopran. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Dodaj življenje letom, ne samo leta življenju!. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Marjan Kozina: Ekvinokcij (prvo in drugo dejanje opere). **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Gledališki glasovi po stezah spominov. Pripravlja Franka Ferletič. **(12,40)** Zbora «Lojze Bratuž» in «Mirko Filej» na koncertu goriških zborov v čast sv. Ceciliji v cerkvi sv. Ignacija 27. novembra lani. **13** Poročila. **(13,20)** Gospodarska problematika. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (dramatizirani roman): Juš Kozak: «Beli macesen». Dramatiziral v 6 nadaljevanjih in režiral: Janez Povše. Prvi del. Izvedba: Radijski oder. **14,30** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Šport. **16** Beseda in glasba v najnovejših smereh rocka. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: glasbena ura za srednjo šolo «Simon Gregorčič» v gledališču «France Prešeren» v Boljuncu. **18,10** Od Milj do Devina. **18,40** Jazzovski koncert. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 16 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Museo come. **15** Vediamoci stasera. **15,05-15,30** Due o tre versioni che so di lei. **18,45** Il disco e il musicista. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Qui jazz.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,15** Programmi regionali dell'accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Arte Regione. **13,45** Nazioni vicine. **14,15** Personaggi per una storia. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** Qui musica (Replica).
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Musica nel Sud. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Altri suoni, altre voci. **15-16** Il nuovo villaggio. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Le riviste dell'autonomia.
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Wave; Il dibattito del martedì; I racconti fantastici. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Liguria presenta: Il cipollone. Originale radiofonico di Paola Lattarulo con Ferruccio De Cesare, Eros Pagni, Micaela Esdra. Regia di Anna Laura Messeri.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. **9,30** Schulfunk - Grundschule - Mach mit - Materialien zur Musik - und Bewegungserziehung: Bewegung zur Musik, 1. Sendung von Wolfgang Hartmann - Das Kinderbuch: Bei uns in Schilda von Otfried Preussler, 2. Folge und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. **11** S'Landl, die Leut und a Musig dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. **11,35** Heitere Blasmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbefunk - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Kinderfunk. «Wiplala» - Hörspiel von Helmut Höfling nach dem gleichnamigen Buch von Annie A. G. Schmidt. 5. Folge: Ärger mit der Pflaumensuppe und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Pop Shop mit Fred Früh. **18** Für Kammermusikfreunde. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Landwirtschaft aktuell. **20,30** Aus Operette und Musical. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz, eine Sendung von Alfred Pichler. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Povejmo še kaj o otrocih. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Marjan Kozina: Ekvinokcij (tretje in četrto dejanje opere). **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Od Milj do Devina (ponovitev). **(12,40)** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov 1981: cerkveni zbor z Opčin ter dekliški zbor «Devin». **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (dramatizirani roman): Juš Kozak: «Beli macesen». Dramatiziral v 6 nadaljevanjih in režiral: Janez Povše. Drugi del. Izvedba: Radijski oder. **14,30** Kam, Peter Pan? Oddajo vodi Maja Lapornik. **15,30** Evergreeni. **16** Almanah: Arhitektura in arheologija v luči najnovejših odkritij (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Z besedo o glasbeni umetnosti, pripravlja Tomaž Simčič. **18** Neapeljsko gledališče: Salvatore di Giacomo «Assunta Spina». Prevedla Lelja Rehar, Izvedba: Radijski oder, režija: Glavko Turk. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

MERCOLEDI 17 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Strips. **18,45** Programma uomo. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Il Trentino nella musica.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** La specule. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Nazioni vicine (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...
SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Il mulino delle idee (I). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Il mulino delle idee (II). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Viaggio nel teatro contemporaneo in Sardegna. **15-16** Piccole storie economiche della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,45** Torna a casa psiche (Replica).
SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Wave; In chiave di bambino. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per il Molise presenta: L'eredità di Salvatore Vaccaro. Originale radiofonico di Marcello Benedetto. Regia di Maria Pezzimenti.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Melodien aus Operetten und Musicals. **9,30** Swingtime mit Ado Schlier und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude. Die schönsten Melodien von Peter Kreuder. Eine Sendung von und mit Joachim Hendel. **11,30** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10**

PROGRAMMI REGIONALI

Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk - Mittelschule - Politische Bildung: Rollenverhalten und Rollenerwartung in der Familie von Roland Perathoner und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Selbstfunk. **18** Fairport Convention oder Die englische Folk-Rock-Szene. Eine Sendung von Wolfgang Mayr. **18,45** Der Geheimbund der Rosen-Kreuzer in Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Konzertabend. Wiener Festwochen 1982 - Zum 100. Geburtstag von Igor Strawinsky (Aufn. vom 18.6.82 im Brahmssaal in Wien). **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravlja Lida Turk. **8,45** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Pod Matajurjan. **(12,40)** Zbor «France Prešeren» iz Boljunca (vodi Drago Žerjal). **13** Poročila. **(13,20)** Nacionalno vprašanje v zadnjih desetletjih cesarsko-kraljevega Trsta. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (dramatizirani roman): Juš Kozak: «Beli macesen». Dramatiziral v 6 nadaljevanjih in režiral: Janez Povše. Tretji del. Izvedba: Radijski oder. **14,30** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Dijaška tribuna. **16** Almanah: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajalci: klavirski razred prof. Tee Košute na šoli Glasbene matice v Trstu ter na podružnici v Nabrežini. **18** Na goriškem valu. **18,30** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

GIOVEDI 18 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30-15,30** Mille voci. **18,45** La città e la sua ombra. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,15** Programmi regionali dell'accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Spettacolo, dove, come, quando. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45-15,30** Controcanto (Replica).

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Il mulino delle idee. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Medicina popolare in Sardegna. **15-16** Pagina aperta, a cura della Redazione del GR della Sardegna. **19,30** In attesa di... **19,45-20** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Wave; La ricerca scientifica in Sicilia. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per l'Abruzzo presenta: Fiori di serra. Originale radiofonico di Franco Celenza. Regia di Franco D'Alonzo.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Musik aus Wien. **9,30** Schulfunk - Mittelschule - Politische Bildung: Rollenverhalten und Rollenerwartung in der Familie von Roland Perathoner; anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Dieter Traupe: «Zar und Zimmermann» von Albert Lortzing und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Donnerstag on the Rock. **18** Chormusik. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend Aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Blasmusik. **20,30** Hörspiel Hans Lellis: «Alles für Monika». Bauernkomödie in 3 Akten. **22-22,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Krakta poročila. **8,10** Almanah: Slovenci v Združenih državah Amerike in njihova dejavnost med prvo svetovno vojno. Pripravlja Majda Kodrič. **8,45** Glasbena matineja. **10** Krakta poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Na goriškem valu (ponovitev). **(12,40)** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov 1981: cerkveni zbor iz Sv. Križa in zbor «Mačkolje». **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (dramatizirani roman): Juš Kozak: «Beli macesen». Dramatiziral v 6 nadaljevanjih in režiral: Janez Povše. Četrti del. Izvedba: Radijski oder. **14,30** Otroški kotiček: «To je pa laž!». Pripravlja Vera Poljšak. **15** Beseda ni konj. **16** Almanah: Dodaj življenje letom, ne samo leta življenju! (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: glasbeni popoldnevni v repentabrski cerkvi: skupina «Gallus consort». Koncert so priredili Oddelek za staro glasbo pri tržaški Glasbeni matici, deželni sedež Rai v Trstu in župnija Repentabor 10. oktobra letos. **18** Četrtkova srečanja. **18,20** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

VENERDI 19 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Il teatrino di Donatella. **15-15,30** Musica firmata. **18,45** Spazio prosa. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Audio 3.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Undicietrenta. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **13,25** Controcanto. **14,15** L'Italia dimenticata (Replica). **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Oggetto libro (Replica). **15,15-15,30** Arte Regione. (Replica)

SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **11,30** Le sosia (I). **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **12,30-13** Le sosia (II). **14** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. **14,30** Schermo bianco. **15-16** Ambienti per radio. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. **20-20,30** Rock station.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Wave; Ciò che ci spetta. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed. **16,32** Breve programma musicale. **16,44-17,26** Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai. La Sede regionale per la Campania presenta: C'era una volta la folla. Originale radiofonico di Clara Fiorillo. Regia di Roberto Ferrante.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. **7** Italienisch im Alltag. Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Filmmusik. **9,30** Country & Western und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Musik für Streicher. **10,15** Morgensendung für die Frau. **10,45** Zwischen ernst und heiter. **11,15** Heiterkeit kennt keine Grenzen. Humoresken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. **11,45** Volksmusik und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Mittagskonzert. **16,30** Für unsere Kleinen. Adolf Herst: «Hochzeit im Winkel» und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Die Werke von Igor Strawinski. **18** Erzählungen. John Collier: Mitternachtsblau. Mauritis Decker: Der General. **18,20** A Liadl und a schiane Weis'... Eine Sendung von Irmi Schrentewein. **18,50** Verständigung im Tierreich. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrsfunk. **20** Die Fragestunde. **20,45** Leichte Musik. **21** Aus Kultur- und Geisteswelt. **21,20** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Četrtkova srečanja (ponovitev). **8,30** Glasbena matineja. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** Problemi slovenskega delavca v naši deželi. **(12,45)** Pristopanje k deželnim oddajam: Slovenski deželni zavod za poklicno izobraževanje: «Šolsko usmerjanje v tretjih razredih srednje šole». **13** Poročila. **(13,20)** Naša gruda. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (dramatizirani roman): Juš Kozak: «Beli macesen». Dramatiziral v 6 nadaljevanjih in režiral: Janez Povše. Peti del. Izvedba: Radijski oder. **14,30** Glasbene skice. **14,55** Naš jezik. **15** Od ekrana do ekrana. **16** Almanah: Sprehodi po tržaških predmestjih. Pripravila Lida Turk (ponovitev). **16,35** Instrumentalni solisti. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: letošnje zborovsko tekmovanje «Cesare Augusto Seghizzi» v Gorici: avstrijski komorni zbor «Walther von der Vogelweide» iz Innsbrucka, ki ga vodi Othmar Costa. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Priljubljeni motivi, vmes: **(18,40)** Kako ti je ime? **19** Poročila in Jutrišnji spored.

SABATO 20 NOVEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1ª ed. **14** Pomeriggio in Valle. **14,30-15** La voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **14,30** Interpreti a confronto. **15,15-15,30** Vita della Chiesa in Regione. **18,45** Rockdiario. **19,15** Rai Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. **19,30-20** Musica qui.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **11,30** Oggetto libro. **12** Quindici minuti con... **12,15** Programmi regionali dell'accesso. **12,35-12,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,45-14,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **18,15** Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. **18,35-18,58** Rai Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. **14,45** Cuore d'Europa: breve viaggio nel mondo di Beethoven (Replica). **15,15-15,30** Quindici minuti con...

SARDEGNA. 11,30 Concerto in casa. **12,10** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. **12,30-13** Primo piano. **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. **15-16** L'Olifante. **19,30** In attesa di... **19,45** Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. **20-20,30** Rock station.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. **12,10-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. **14-16,30** Un fiore all'occhiello; Sicilia jazz giovani; Femminile musicale. Negli intervalli: ore **14,30** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. - ore **16,15** Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

6,45 Das kleine Morgenkonzert. **7,15** Nachrichten - Der Kommentar und anschliessend der Verkehrsfunk. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volksmusik. **9,30** Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. **10** Nachrichten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. **11** Auf leichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. **12-12,10** Nachrichten. **12,30** Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrsfunk. **13** Nachrichten. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto und anschliessend der Verkehrsfunk. **17** Nachrichten. **17,05** Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten 10 Jahre. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. **18,45** Für Eltern und Erzieher. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. **20** Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Rudolf Greinz: «Die Tiroler Bauernbibel». 8. Folge. **21,05** Musikboutique von Ado Schlier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 Poročila. **7,20** Dobro jutro po naše. **8** Kratka poročila. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbena matineja, vmes: Kako ti je ime? (ponovitev). **(9)** Sobotni trim. **10** Kratka poročila in pregled tiska. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: Slovenski kvintet trobil in pianistka Dubravka Tomšič v Kulturnem domu v Trstu. **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI: Beležka. **(12)** «Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline. **(12,40)** Revija Zveze cerkvenih pevskih zborov 1981: cerkvena zbora Novega Sv. Antona in iz Škednja. **13** Poročila. **(13,20)** Glasba po željah. **14** Kratka poročila. **14,10** Roman v nadaljevanjih (dramatizirani roman): Juš Kozak: «Beli macesen». Dramatiziral v 6 nadaljevanjih in režiral: Janez Povše. Zadnji del. Izvedba: Radijski oder. **14,30** Otroški kotiček: «Najdihojca». Pripravlja Zlata Jurin. **15** Iz studia neposredno. **17** Kratka poročila in kulturna kronika. **17,10** Mi in glasba: Vasilij Mirk, ob dvajsetletnici smrti. Pripravil Gojmir Demšar. **18** Pozabljeni smeh: Cvetko Golar: «Vdova Rošlinka». Za radio priredil Jože Babič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: Adrijan Rustja. **18,40** Priljubljeni motivi. **19** Poročila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

RADIOREGIONI a Statuto ordinario

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2ª ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Lombardia: 2ª ed. **14,30-15** Noi in Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Veneto: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Musica a Palazzo Labia. Martedì: Dal Palazzo Civico. Mercoledì: Cordialmente. Giovedì: Il giroscopio. Venerdì: All'orizzonte. Sabato: Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio della Liguria: 2ª ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Libri. Martedì: Da 0 a 5 anni: chi siamo. Mercoledì: Ambiente natura. Giovedì: Programma in diretta. Venerdì: A vostro servizio. Sabato: Nascita ed evoluzione del dramma in musica.

TOSCANA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

MARCHE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 1ª ed. **14** Qui le Marche. Proposte quotidiane della Struttura di Programmazione: Lunedì: Per altri versi. Martedì: Mi dica, dottore... Mercoledì: Segnali. Giovedì: Esco e torno con un lavoro... Venerdì: Contromarca/Zona franca. Sabato: Questo di sette... **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio delle Marche: 2ª ed.

UMBRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

LAZIO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio del Lazio: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Accademia di Santa Cecilia. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: La memoria del cinema. Venerdì: I rioni di Roma. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1ª ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2ª ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise: 1ª ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** Rai Regione. Giornale radio del Molise: 2ª ed.

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Campania: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Campania: 2ª ed. **14,30-15** Programmi vari.

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Puglia: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: Casa nostra - Questo è cinema. Martedì: Specchio delle mie brame. Mercoledì: Piazze e castelli di Puglia. Giovedì: L'antenato. Venerdì: La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Musica flash. **12,20-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2ª ed. **14,30-15** Lunedì: I paesi cantano. Martedì: Quann la vita se face persona. Mercoledì: Jazz moovie. Giovedì: Leggere il poeta. Venerdì: Tempo d'estate: piccoli viaggi nel mar della musica. Sabato: Nella settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1ª ed. **14** Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2ª ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri. - 96,5 MHz per la zona di Roma.

DOMENICA 14

7 Incontro del mattino: La Liturgia di domani - Rileggiamo il Vangelo. **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia del P. F. Farusi, S.J. (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Slavo Bizantina. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa locale, a cura di Don F. Teani. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Hanno lasciato un segno..., un programma di A. M. Romagnoli. **20,30** Sie schreiben - wir antworten. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** Les petites communautés. **21,30** Praying with the Pope. **21,45 Incontro della sera:** La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,15** Misiones y misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 15

7 Radiodomenica (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** La musica nelle stagioni della vita, a cura di Alberico Vitalini, con la partecipazione di Giuliana Angeloni e Norberto Cacciaglia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto, di L. Giambuzzi - La fede nel mondo oggi, un programma di C. De Biase. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Que dire de la paroisse? **21,30** «The Making of a Martyr». **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Gli Atti degli Apostoli, a cura del P. F. Batazzi. **22,15** En el año internacional del Anciano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 16

7 Incontro del mattino: Il Punto - Gli Atti degli Apostoli. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Discografia a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - Cristo nella Letteratura, a cura di M.G. Fulvi-Cittadini. **20,30** Die aktualität der Lehre v. Heiligen Geist nach Yves Congar, OP. **20,45 S. Rosario. 21,15** Nouvelles des missions. **21,30** Talking Point. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Servizio d'attualità. **22,15** Jacques Maritain. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 17

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro - Cristo nella Letteratura. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Paganini: l'uomo, il musicista, a cura di Luigi Fait. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Ventilabro, di P.G. Sinaldi - Servizio d'attualità, di A. Volontè - Pensiero Spirituale. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Rencontre du mercredi avec le Pape. **21,30** The Pope and the People. **21,45 Incontro della sera:** L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **22,15** Los miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 18

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Appuntamento musicale.** Musiche di S. Rachmaninov e G. V. Sviridov; Coro da Camera di Mosca diretto da Vladimir Minin. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce, di F. Bea - Servizio d'attualità. **20,30** Jugendforum: Warum tolerant sein?. **20,45 S. Rosario. 21,15** Il y a cent ans: Maritain. **21,30** «A Many-Splendoured Thing». **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Vangelo e Società, a cura di Mons. F. Charrier, realizzazione di C. Cotignoli. **22,15** El Camino de Santiago. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

VENERDÌ 19

7 Incontro del mattino: Controluce - Vangelo e Società. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera - Roma, attualità della Chiesa locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Messaggio di speranza, una risposta cristiana ai drammi dell'uomo di oggi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale. **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Promouvoir une authentique charité: Cor Unum. **21,30** «All Manner of Things». **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Lettere, arti e... quel che volete!, un programma di F. Salerno; ospiti in studio: G. F. Belardo, G. Giuffrè, I. Molè, L. Romano, Don S. Spartà e... Voi ascoltatori. **22,15** Los Salmos. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

SABATO 20

7 Incontro del mattino: Ave Maria, pagine di fede mariana scelte da F. Salerno. **7,30 S. Messa latina. 8** «Quattrovoci». **12,30** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** La musica nelle stagioni della vita, a cura di Alberico Vitalini con la partecipazione di Giuliana Angeloni e Norberto Cacciaglia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia di domani, commento di P. S. Pinato. Rileggiamo il Vangelo...,un programma di P. G. Giorgianni, realizzazione di F. Salerno. **20,30** Zum Christkönigsfest. **20,45 S. Rosario. 21,15** Un Royaume ouvert à tous. **21,30** With Heart and Mind. **21,45 Incontro della sera:** Notiziario - Rassegna della stampa, a cura di P. G. Giuntella - Ave Maria. **22,15** Teresa de Jesus. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Tutti i giorni: su FM 96,5 «Studio A» - Programma stereo (per la zona di Roma)
Domenica: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte
Feriali: 9-10,55 Musica leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nella notte.

NOTTURNO ITALIANO
GIORNALE DI MEZZANOTTE

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

FILODIFFUSIONE

RADIO DAL 14 AL 20 NOVEMBRE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Parole e musica tra '800 e '900. Programma di E. Siciliano, a cura di C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Il metano nello sviluppo del Sud, a cura di S. Casalini. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** I nostri complessi di musica leggera. **5,06** Juke-box. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: Gli italiani d'America: un microfono tra i grattacieli di L. Innocenti. Regia di F. Nataletti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Divagazioni musicali. **3,06** E se è tardi cosa importa. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**
Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività musicali di E. Ponti e C. Demofonti. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia: Made in Italy. Programma di A. Bianchini, a cura di R. Digilio. **Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni: Conversazioni di A. Zanfarino, a cura di P. De Angelis. **Musica e notizie: 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Le «cadute» del cinema italiano e la fortuna di Pierino, a cura di G. Rossi. **Musica e notizie: 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: **Giornale dall'Italia).**

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dal IV Canale della Filodiffusione.

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

GUIDA PER GLI UTENTI

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le seguenti città:
Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forlì, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi trasmessi sui Canali V-VI sono anche radiodiffusi sperimentalmente dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9).

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Ping pong - G. Wiklbaver. **Le colline sono in fiore** - F. Pourcel. **La lontananza** - Caravelli. **Al centro della musica** - Ron. **Azzurro** - N. De Luca. **Only you** - Santo e Johnny. **A cockney in love** - 101 Strings. **Majorca** - D. Rose. **Musica amore** - P. Piccioni. **Cabaret** - R. Conniff. **Pazza idea** - P. Pravo. **Get ready** - J. Last. **I giardini di marzo** - E. Leoni. **The hustle** - R. Lefevre. **Obladì obladà** - A. Fiedler. **Brazilia romantica** - H. Wintheralter

9/CANTANDO IN ITALIANO
Il buio e tu - Ciro Sebastianelli. **Dieta** - Gli Squallor. **Pensa per te** - Marcella Bella. **E poi viaggiai** - Gianna Nannini. **Piccoli topacchi** - Roberta D'Angelo. **Ma che colpa abbiamo noi** - Ivan Cattaneo. **La canzone di Marinella** - Fabrizio De Andrè. **Addio signora** - Achille Togliani. **Campo de' fiori** - Schola Cantorum. **Londra** - Gaio Chiocchio. **Nun te preoccupà** - La Smorfia. **Donna mia** - Michele Vicino. **Quante brave persone** - Edoardo Bennato. **Eri tu** - Mario Guarnera. **Limone e cannella** - Alberto Camerini. **Brivido** - Mersia. **La ballata di un vuoto a perdere** - Fabio Ferriani

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Prologue 1945 — **Sparks** (dal film «Tommy»). **Qual e malindrinho** (dal film «Bustin'loose»). **I'm alive** (dal film «Xanadu»). **Whose side are you on** (dal film «The rose»). **Night fever** (dal film «Saturday night fever»). **The next time** (dal film «Summer holiday»). **Slaves** (dal film omonimo). **Baby death** (dal film «Perchè»). **Patrick** (dal film omonimo). **Ballo al castello** (dal film «Nella stretta morsa del ragno»). **Lazy nostalgia** (dal film «Paura in città»). **Dark at the top of the stairs** (dal film «Il buio in cima alle scale»). **Reflection in the night** (dal film «La morte ha fatto l'uovo»). **Blood river** (dal film «10 bianchi uccisi da un piccolo indiano»). **Oltre la soglia** (dal film «L'aldilà»). **Theme from looking for Mr. Goodbar** (dal film «Looking for Mr. Goodbar»)

11/CANTAUTORI
Chasin the crown - Elton John. **Waterfalls** - P. Mc Cartney. **Beautiful boy (Darling boy)** - J. Lennon. **Futura** - L. Dalla. **Storie** - R. Cocciante. **Fernand** - J. Brel. **Cesira** - F. Califano. **I want to know** - A. Celentano. **Azteca** - I. Fossati. **Piano bar** - F. De Gregori. **Clair** - G. O'Sullivan. **Spontaneous** - Innes Neil. **All'improvviso** - P. Gagliardi

12/ROCK & POP
Once in a lifetime - Talking Heads. **Evens little thing** - Police. **Saturday nights** - Elton John. **Heroin** - The Velvet Underground. **I'm yours** - Rod Stewart. **Gioco di bimba** - Orme. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Stranger to himself** - Traffic. **Because the night** - Moods. **L'isola che non c'è** - E. Bennato. **A trick of the tail** - Genesis. **You wont it you get it** - Alice Cooper. **Get back** - Beatles. **Futura** - Lucio Dalla

13/JAZZ VARIETÀ
My honey's lovin'arms - Bing Crosby. **Love, you funny thing** - Louis Armstrong. **Cotton tail** - Benny Carter. **Brotherhood of man** - Woody Herman. **Dancing in stedart** - Charlie Parker. **Newk's fadeaway** - Sonny Rollins. **Nuages** - Sidney Bechet. **I get kick out of you** - Artie Shaw. **Rocky mountain moon** - Bing Crosby. **Tunin'in** - Woody Herman. **Blues for yesterday** - Nancy Harrow. **Wrap your troubles in dreams** - Roy Eldridge. **Don't be like that** - Jean Golkette. **In a mist** - Dave Frishberg. **Alicia** - Eddie Harris

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Czardas da «Mariska» - J. Putz. **Seeing's believing da «The belle of New York»** - Fred Astaire. **Autumn in New York da «Thumbs up»** - Frank Sinatra. **Duetto de l'âne da «Veronique»** - Sylvaire Jany-Doniat Aime. **Begin to beguine da «Jubilee»** - Carmen Cavallaro. **I didn't know what time it was da «Too many girls»** - Ray Charles. **Marian the librarian da «The music man»** - R. Preston. **Tu sei la mia lei da «Io e la Margherita»** - Radar. **Duetto Lilian Max da «La reginetta delle rose»** - Pagliughi-Renzi. **I'll see you again da «Bitter sweet»** - Sutherland-Wakefield. **In my own little corner da «Cinderella»** - Anonimi. **What do the simple folk da «Camelot»** - 101 Strings. **Una valigia piena di sogni da «Un marito in collegio»** - Gino Bramieri. **I'm falling in love with someone da «Naughty Marietta»** - Mario Lanza. **Dream ballet da «Flowers drumsong»** - Newman. **Sogni da «My fair lady»** - Mazzocchi-Centi. **Seven little girls da «Pop lemon»** - Paul Evan and The Curls

15/PARATA DI STELLE
We have all the time in the world - Louis Armstrong. **Io vorrei.. non vorrei.. ma se vuoi** - Lucio Battisti. **Don't go breaking my heart** - Aretha Franklin. **E la luna bussò** - Loredana Bertè. **He's my light** - Mahalia Jackson. **Il bel tempo** - Orietta Berti. **Piccerè** - Peppino Di Capri. **Moon river** - Judy Garland. **Her song** - Harry Belafonte. **Baby love** - Diana Ross. **Fly moonfly** - Stelvio Cipriani. **My love** - Paul Mc Cartney. **Are you lonesome tonight** - Elvis Presley. **Marinaio** - Gianni Morandi. **Mon leopard et moi (Samba)** - Brigitte Bardot. **But not for me** - Miles Davis. **All the things you are** - Gerry Mulligan

16/FACILE ASCOLTO
Rapsodia di Cornovaglia - Arthur Fiedler. **Bao bao baby** - Dan Perlman. **Aurora b** - Chrisma. **Brazil** - The Ritchie Family. **Primitive man** - Bebu Silvetti. **Tanti amici** - Roberto Carlos. **Fantastic fly** - I Pooh. **Stop** - Bob - A - Rela. **Dig the gold** - Joyce Cobb. **Star of a story** - George Benson. **I don't believe you** - Phil Trim. **Rien n'est plus beau que l'amour** - Shake. **Night sight of the city** - Carmen e Thompson. **Miss mondo** - Carillon. **Too much heaven** - Bee Gees. **Miss Magnolia Lee** - Marcello Rosa. **Varum mio papà perchè** - Gerard Lenorman. **Italian sinfonia** - Matia Bazar. **Angelina** - Piero. **She's a dream** - Average White Band. **Canterò** - Mario Guarnera. **Ti voglio bene** - Peppino Di Capri. **Mama Dodori** - Dori Ghezzi. **Daddy cool** - Boney M. **Piano piano** - I Santarosa. **Green fields** - Ray Conniff. **D. I. S. C. O.** - Ottawan. **Tango d'amore** - Peppino Principe

18/DISCOTECA
Gettin closer - Wings. **Mothers love** - Macho. **Holiday** - Moulin Rouge. **Pop muzik** - M. **Remember yesterday** - John Miles. **This year** - Curtis Mayfield. **Computer games** - Mi - Sex. **Married men** - Bette Midler. **Maybe I'm a fool** - Eddie Money. **Shut up** - Madness. **Copacabana** - Barry Manilow. **Is this love** - Bob Marley. **First be a woman** - Leonore O'Malley. **Down to love town** - The Originals. **Roxy roller** - Suzi Quatro. **Brass in pocket** - Pretenders. **Don't stand so close to me** - The Police. **Loco mosquito** - Iggy Pop. **Frederick** - Patti Smith. **Play girl** - La Velle. **I'm gonna dance** - Asha Puthli. **Song girl** - Pueblo. **Frustration** - Purple Hearts. **Groove city** - Wilson Pickett. **Love will find a way** - Pablo Cruise. **Little Suzy's on the up** - Ph. D. **Upside down** - Diana Ross. **Long live rock 'n' roll** - Rainbow. **To be or non to be** - B. A. Robertson. **When I look in your eyes** - The Romantics. **Pop your fingers** - Rose Royce. **New York city** - Revanche. **Do you love what you feel** - Rufus and Chaka

20/CONCERTO
Recital dal teatro Olympia di Parigi - Julio Iglesias. **Fantasia di motivi** - Banco. **Recital** - Ray Charles. **Fantasia di motivi** - The Beatles. **Recital** - Adriano Celentano. **Recital** - Barbra Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Swedish rhapsody - Franck Chacksfield. **Hard rock and disco** - Tramps. **Boogie freak** - Fatback Band. **Bossa rocka** - George Benson. **Crioula** - Jorge Ben. **Senza cornice** - Alice. **Stardust** - Alexander. **Bugle call rag** - Enoch Light. **The girl from Ipanema** - Astrud e Joao Gilberto. **La chanson d'hier** - Jean-Pierre Posit. **Harbour lights** - Billy Vaughn. **Love live forever** - Joan Sutherland. **The love too good to last** - Pointer Sisters. **Wein weib und gesang** - 101 Strings. **Wichita lineman** - Ray Charles. **The nearness of you** - C. Hawkins-R. Eldridge. **La strada del sole** - Luca Barbarossa. **Donatella** - Donatella Rettore. **Brasil mulato** - Martinho Da Vila. **Cold love** - Donna Summer. **Tromboneum** - The Dukes of Dixieland. **Calipso** - Manduka. **Summer place 76** - Percy Faith. **Star treck** - Jerry Goldsmith

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
C. Debussy: Prélude a l'après-midi d'un faune. **D. Buxtehude**: Cantata «Befiehl Dem Engel, dass er komm». **J. Rodrigo**: Dal Concerto per chitarra e orchestra: Adagio. **H. Purcell**: A suite of Trumpet Tunes. **G. Mahler**: Dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano»: 2° movimento Kräftig bewegt. **G. Fauré**: Fantasia per pianoforte e orchestra op. 111

7/INTERLUDIO
R. Nielsen: Musica a due pianoforti - Duo pf.i Gino Gorini-Sergio Lorenzi. **J. Brahms**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 per clarinetto e pianoforte - Karl Leister, clar.; Jörg Demus, pf. **B. Smetana**: Quartetto in mi minore - Quartetto d'Archi «Guarneri»

8/CONCERTO OPERISTICO
D. Cimarosa: Uno sposo senza moglie: Ouverture - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Pierluigi Urbini. **G. Rossini**: La Cenerentola: «Miei rampolli femminini» - Bs. Fernando Corena. **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Al dolce guidami castel natio» - Sopr. Leila Gencer. **C. Gounod**: Romeo e Giulietta: «Ange adorable» - Janine Micheau, sopr.; Raoul Jobin, ten. **G. Bizet**: Pescatori di perle: «O Nadir, tendre ami» - Bar. Dietrich Fischer-Dieskau. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Amor, i miei fini proteggi» - Msopr. Fedora Barbieri. **A. Boito**: Mefistofele: «Giunto al passo estremo» e finale dell'opera - Giuseppe Di Stefano, ten.; Cesare Siepi, bs. - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia dir. Tullio Serafin

9/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Trio n. 2 in do minore op. 66 per pianoforte, violino e violoncello - «Trio Bell'Arte»

9,30/ADRIAN BOULT DIRIGE
R. Vaughan-Williams: Sinfonia Antartica n. 7 - Margaret Ritchie, sopr.; John Gielgud, voce recitante - Orch. Filarmonica e Coro di Londra

10,15/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA THOMAS BLEES
N. Porpora: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra d'archi - Orch. da Camera «Southwest German» dir. Paul Angerer. **C. M. von Weber**: Grand pot-pourri in re maggiore op. 20, per violoncello e orchestra - Orch. Sinfonica di Berlino dir. C. A. Bünte

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
W. A. Mozart: Messa in do maggiore K. 317 per soli coro e orchestra «Incoronazione» - Pilar Lorengar, sopr.; Marga Hoffgen, contr.; Josef Traxel, ten.; Karl Christian Kohn, bs.; Wolfgang Meyer, org. - Orch. Sinfonica di Berlino e Coro della Cattedrale di S. Edvige di Berlino dir. Karl Forster

11,30/CONCERTINO
L. van Beethoven: Aria de la petite Russie op. 107 n. 3 - Severino Gazzelloni, fl.; Bruno Canino, pf. **H. Wieniawski**: Polacca brillante n. 1 in re maggiore op. 4 - Vladimir Spivskov, vl.; Boris Bekhferev, pf. **J. Strauss jr.**: Tausend und eine Nacht op. 346, valzer - Orch. Sinfonica di Vienna dir. Josef Krips

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: QUARTETTO BORODIN
P. I. Ciaikowski: Quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22

12,30/FILOMUSICA
G. Holst: The Perfect fool, Balletto op. 39 - Orch. Royal Philharmonic dir. Malcon Sargent. **Anonimi del XVI secolo**: Composizione per 2 liuti - Sol.i Anthony Rooley, James Taylor. **F. Boieldieu**: Ma Francette est charmante da «Angela» - Joan Sutherland, sopr. Marilyn Horne, msopr. Richard Conrad, ten. - London Symphony Orchestra dir. Richard Bonynge. **V. Tomasek**: Fantasia in mi minore per armonica a bicchieri - Sol. Bruno Hoffmann. **H. Busser**: La Chasse de Saint Hubert - Domenico Ceccarossi, cr.; Eli Perrotta, pf. **F. Danzi**: Quintetto in mi minore per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Quintetto a fiati Francese. **F. Schubert**: Due Marce - Duo pff. Imre Rohmann - Andras Schiff. **M. Mussorgski**: «La notte di San Giovanni sul Monte Calvo» (versione originale) - London Symphony Orchestra dir. Claudio Abbado

14/RITRATTO D'AUTORE: GIUSEPPE TARTINI (1692-1770)
Sonata n. 10 in sol minore op. 1 «Didone abbandonata» - Alberto Lysy, vl.; Pedro Saenz, clav. — Concerto in sol minore per violino e orchestra - Sol. Piero Toso - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone — Sonata in sol minore «Il trillo del diavolo» (trascrizione di Fritz Keisler) - Itzhak Perlan, vl.; Samuel Sanders, clav. — Concerto in la maggiore per violino e orchestra - Sol. Piero Toso - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone

15,15/SERENATA DEL '900
G. Petrassi: Seconda serenata trio per arpa, chitarra e mandolino - Claudia Antonelli, arpa; Vincenzo Saldarelli, chit.; Riccardo Pellegrino, mand. **G. Rochebergh**: Serenata d'estate, per flauto, arpa, chitarra, violino, viola e violoncello - Chontemporary Chamber Ensemble dir. Arthur Weisberg

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
DECCA 6-351361: **G. B. Pergolesi**: Due Concertini: — N. 1 in sol maggiore — N. 2 in sol maggiore - Stuttgarter Kammerorchester dir. Karl Münchinger (25'14") PHILIPS 9500-996: **F. J. Haydn**: Quartetto in do maggiore Quartetto Orlando (21'53") GRAMMOPHON 2560-038: **W. A. Mozart**: Serenata n. 10 in si bemolle maggiore K. 361 «Gran Partita» - Strumentisti dei «Berliner Philharmoniker» (52'01")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
W. Walton: Variazioni su un tema di Hindemith - Orch. Sinfonica di Cleveland dir. Georg Szell. **J. S. Bach**: Sarabanda e Double in si minore - Chit. Narciso Yepes. **A. Reicha**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2 per fiati - Complesso di fiati «Residenz Quintett» di Monaco. **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 per violino, violoncello e pianoforte «Gli spettri» - Wilhelm Kempff, pf.; Henryk Szeryng, vl.; Pierre Fournier, vc. **F. Poulenc**: Messa in sol maggiore, per coro a cappella - Choir of St. L. Johns College of Cambridge dir. George Guest

▷ **19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL**
Concerto grosso in do maggiore «Alexander's fest» - Philomusica of London dir. Granville Jones — Concerto in la maggiore n. 14 per organo e orchestra n. 2 - Albert De Klerk, org.; Gustav Leonhardt, cemb. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. Anton van Der Horst — Suite in mi minore n. 4 per cembalo - Sol. Glenn Gould — Trio-Sonata in sol minore per flauto, violino e continuo op. 2 n. 8 - Ars Rediviva: Vaclav Snitil, vl.; Milan Munclinger, fl.; Frantisek Slama, vc.; Josef Hala, cemb.

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
F. J. Haydn: Sinfonia in re maggiore «Il Mattino» - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. Antal Dorati. **J. Ciconia**: Una panthera, madrigale - Compl. vocale e strumentale «Studio der Frühen Musik» dir. Thomas Binkley. **M. Ravel**: Dafni e Cloe, dalla Suite n. 2 - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. Zubin Mehta - M° del Coro Giuseppe Piccillo. **F. Couperin**: Le rossignol en amour - Clav. George Malcolm. **B. Smetana**: Canto del mare - Coro Filarmonico Ceco dir. Josef Veselka. **R. Wagner**: Sigfrido: Mormorio della foresta - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell. **G. Mahler**: (Tempestoso), dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Bernard Haitink

21,30/UNA MESSA PER ORGANO DI FRANCOIS COUPERIN
Messa per i conventi - Sol. Xavier Darasse

21,50/MUSICA DI BENEDETTO MARCELLO
Questa, ch'al ciel s'innalza — Salmo per coro a 3 voci ed organo - Coro Polifonico Romano dir. Gastone Tosato

22,10/DEBUSSY-BENEDETTI MICHELANGELI
C. Debussy: Preludi - I Libro - Sol. Arturo Benedetti Michelangeli

23-24/A NOTTE ALTA
L. van Beethoven: Ouverture per l'onomastico, op. 115 - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan. **A. Borodin**: Dalla Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore: Finale: Allegro molto vivo - Orch. Sinfonica di Radio Mosca dir. Guennadi Rojdestvensky. **F. Chopin**: Berceuse, op. 57 - Pf. Alicia de Larrocha. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Dal Quintetto in la maggiore op. 18 per archi: Finale: Allegro vivace - Bamberg String Quartetto V.la Paul Hennevogel. **G. Rossini**: La passeggiata, per quartetto vocale - Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonellini. **M. Glinka**: Ouverture spagnola n. 1 «Capriccio brillante» - Orch. della Suisse Romande dir. Ernest Ansermet. **M. De Falla**: Serenata Andalusa - Arp. Nicanor Zabaleta. **B. Smetana**: Dall'opera La sposa venduta: Furiante - Orch. Filarmonica d'Israele dir. Istvan Kertesz

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Amsel polka - Banda Anonima. **Canto salentino** - T. Esposito. **Out here on my own** - F. Papetti. **... Jusqu'a'toi** - G. Posit. **Moonlight serenade** - A. Fiedler. **I giardini di marzo** - E. Leoni. **Canta il mare** - R. Fogli. **Fantasia di motivi** - J. Last. **Duo** - P. Calvi. **Solares** - Magic Blue. **What the world needs now is love** - B. Bacharach. **Black window** - E. Deodato. **La canzone di Orlando** - G. Chiaramello. **Penny lane** - A. Fiedler. **Caravan** - R. Conniff. **Tu non mi lascerai** - N. Fidenco

9/CANTANDO IN ITALIANO
Manichino - Gino Paoli. **Irene** - Roberto Vecchioni. **Lascia tutto e vieni via** - I Profeti. **Mass media** - Gianfranco Manfredi. **Gloria** - Umberto Tozzi. **Bella sarai** - Bottega Dell'Arte. **Caro, dolce bambino** - Ornella Vanoni. **Cosa penso di te** - Roberto Soffici. **Rido** - Viola Valentino. **I cancelli della memoria** - Franco Battiato. **Erano tempi degli dei** - Donatello. **Gelosia** - Bobby Solo. **Quelli che si amano** - Mino Reitano. **Questo amore** - Ricchi e Poveri

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Doloannes melodie (dal film «Il lenzuolo non ha tasche»). **Il presidente** (dal film «Il presidente del Borgorosso Football Club»). **New York, New York** (dal film «New York, New York»). **Vincenzina e la fabbrica** (dal film «Romanzo popolare»). **Dueling banjos** (dal film «Un tranquillo week-end di paura»). **Out here on my own** (dal film «Saranno famosi»). **Phantom of love** (dal film «Fantasma d'amore»). **Here's to you** (dal film «Sacco e Vanzetti»). **Be** (dal film «Il gabbiano Jonathan Livingstone»). **L'apprendista stregone** (dal film «Fantasia»). **Sul blu** (dal film «Il divorzio»). **Theme from «The deep»** (dal film «Abissi»). **Se tu mi lasceresti** (dal film «Dramma della gelosia: tutti i particolari in cronaca»). **Tu no** (dal film «Porca società»). **Speed cross** (dal film «Speed cross»). **All of my life** (dal film «Rocky II»). **Stranger in his own country** (dal film «Un attimo di vita»)

11/CANTAUTORI
Valeria come sta? - Eugenio Finardi. **Corinna** - Eugenio Finardi. **Sirius and eye in the sky** - Alan Parson Project. **Soul love** - David Bowie. **The blue mask** - Lou Reed. **Gente nervosa** - Bernardo Lanzetti. **Dedicato** - Ivano Fossati. **Tonight I'm your** - Rod Steward. **Una domenica bestiale** - Fabio Concato. **Skeletons** - Rickie Lee Jones. **Number one** - Loredana Bertè. **Cuccurucucu** - Franco Battiato. **Empty garden** - Elton John. **In giro per le strade** - Alberto Camerini

12/ROCK & POP
Promedate the puzzle - P. F. M. **Save me** - Queen. **Let's for today (Piangi con me)** - Leo Nero. **Invisibile sun** - Police. **Blessed state** - Wire. **Tiger beat** - Alberto Camerini. **Scissor cut** - Art Garfunkel. **Eating the bear** - Joan Armatrading. **Settembre** - Alberto Fortis. **Anitride solforosa** - Lucio Dalla. **Skin it back** - Little Feat. **Brevi immagini** - Le Orme. **Another record** - Genesis. **Big city** - David Johansen. **Madonna disperazione** - Lucio Dalla

13/JAZZ VARIETÀ
I won't dance - Ella Fitzgerald. **I wonder who** - Louis Armstrong. **I'm painting the town red** - Billie Holiday-Teddy Wilson. **Surrey with the fringe on top** - Miles Davis. **I'm on my way** - Barney Kessel. **Eerie moan** - Duke Ellington. **Can't we be friends?** - Nancy Harrow e Buck Clayton. **You dirty dog** - Woody Herman. **Don't cry, Rochelle** - Gato Barbieri. **Costa bruciata** - Emri Corava. **Rejoineing** - Don Cherry. **Dynamo a** - Don Byas Re-Boppers. **Bluesette** - Billy Paul

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La dama di picche» - H. von Karajan. **O mia mimosa da «La geisha»** - F. Artioli. **Non baciarmi ancora da «The sound of music»** - T. Centi-G. Rinaldi. **Just you wait da «My fair lady»** - J. Andrews. **Ouverture da «Il paese del sorriso»** - F. Lehar. **Never never be an artist da «Can can»** - H. Conried. **Autumn in New York da «Thumbs up»** - F. Sinatra. **Hernando's hideaway da «Pajama game»** - E. Fitzgerald. **La leggenda dei campanelli da «Il paese dei campanelli»** - E. Baggiore e Coro. **Selezione da «Of thee I sing»** - R. Hayes e Compl. Vocale. **You're just in love da «Call me madame»** - E. Merman. **Occhio di ciel da «Madama di Tebe»** - R. Righetti-E. Calderoni. **Valzer da «Il pipistrello»** - D. Franconi. **One alone da «The desert song»** - M. Lanza. **Hip hip urrà da «La principessa dei dollari»** - L. Barbero-A. Sorbara-C. Pierangeli

15/PARATA DI STELLE
Thegonius after hours - R. Charles. **Insieme** - Mina. **Una giornata uggiosa** - L. Battisti. **World of stone** - G. Harrison. **Non si può morire dentro** - G. Bella. **Solo lei** - F. Leali. **Romantica** - R. Rascel. **Santa Lucia** - Perry Como. **Hello, Dolly!** - L. Armstrong. **In the ghetto** - E. Presley. **Day by day** - Ray Connif. **Les feuilles mortes** - Yves Montand. **Let me be the one** - P. Anka. **Black magic woman** - Santana. **Don't let me be lonely tonight** - L. Minnelli. **Gelsomina** - Perry Como. **More than a woman** - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO
Witching hour - Chris Hillman. **Muskrat love** - America. **Samarcanda** - R. Vecchioni. **John Barleycorn must die** - Traffic. **Gente distratta** - Tony Esposito. **E la luna bussò** - L. Bertè. **Alone again** - Herb Alpert. **We all remember wess** - G. Benson. **Will to love** - N. Young. **How dare you?** - 10 C. C. **To beat the devil** - Johnny Cash. **Quella notte che Bessy cantò** - S. Rosso. **Il lungo viaggio** - T. Esposito. **Long and winding road** - H. Winterhalter. **Harlem nocturne** - Johnny Winter. **Angiolino** - Paolo Conte. **Lucille has messed my mind up** - F. Zappa. **E so cuntento e stà** - P. Daniele. **Fantasia motivi** - Santana. **Gelato metropolitano** - A. Camerini. **Tightrope** - L. Russell. **Caravan petrol** - R. Carosone. **I say a little prayer** - Paul Mauriat. **Donna mia donna** - G. Kuzminac. **Sunny** - José Feliciano. **E se domani** - Mina. **Figli delle stelle** - A. Sorrenti. **Teach your children** - Crosby-Stills-Nash & Young. **Don't look back** - Peter Tosh. **Little Jeanie** - Elton John

18/DISCOTECA
I love America - Patrick Juvet. **Who's gonna rock you** - Billy Ocean. **African postman** - Burning Spear. **Let's go dancing** - Midnight Gang. **Music fever** - Michael Zager Band. **(The) runner** - The Three Degrees. **Disco nights (Rock freak)** - G. Q. **I'm a star** - Sterling Saint-Jacques. **Can you feel it** - The Jacksons. **My fashion satisfaction** - David J. Fire. **Feel good, party time** - J. R. Funk and the Love Machine. **California U. S. A.** - Barbados Climax. **Capricorn** - Capricorn. **Rivers of Babylon** - Boney M. **Feeling good** - Mandrill. **Love disco style** - Erotic Drum Band. **Ghetto lady** - Colorado. **Roller disco** - Citi. **Don't give it up** - Linda Clifford. **Put a little love on me** - Delegation. **Get up boogie** - Leroy Gomez

20/CONCERTO
Someday my prince will come - Bill Evans. **Recital di Ella Fitzgerald** - Ella Fitzgerald. **Flight** - Strawbs. **Manuela** - Manuel Soares. **Nega Izabel** - Ary Toledo. **Saulade vem correndo** - Maria Toledo. **Los ejes de mi carreta** - Los Paraguayos. **Filigrana** - Digno Garcia. **Voce abusou** - Maria Creuza. **Great selchie of shule skerry** - Judy Collins. **Suzanne** - Leonard Cohen. **Recital di Peter Seeger** - Peter Seeger. **Povera Mary** - Angelo Bertoli. **Disperato erotico stomp** - Lucio Dalla. **La bella dama senza pietà** - Angelo Branduardi. **Franz è il mio nome** - Edoardo Bennato. **Dietro l'amore** - Johnny Hallyday. **Le cabotin** - Charles Aznavour. **At last** - Glenn Miller

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Back at the children shack - Wade Marcus. **Nisida** - Edoardo Bennato. **Most of all** - Gloria Gaynor. **'A canzuncella** - Gli Alunni del Sole. **Both sides now** - Arturo Mantovani. **Angela** - José Feliciano. **Fraqueza** - Antonio Carlos e Jocafi. **Early autumn** - Alexandra Lorez. **Avalon** - Compl. Eddie Condon. **Indian summer** - The Hi-Lo's. **Believe in the words of the lord** - The Les Humphries Singers. **La boliviana** - Roberto Delgado. **Someday (you want me to want you)** - Mina. **Eva** - Umberto Tozzi. **Let's groove** - Earth, Wind & Fire. **Bravi ragazzi** - Miguel Bosé. **Guitar rag** - Earl Hooker

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
E. Chabrier: Dai 10 Pezzi pittoreschi: Danze villageoise in la minore n. 7 - Improvisation in si bemolle maggiore n. 8. **J. P. Rameau**: Concerto n. 3 da «Pièces de clavecin en concerts». **F. Busoni**: Concertino op. 48 per clarinetto e orchestra da camera. **G. B. Viotti**: Dal Duetto concertante in re maggiore per 2 violini op. 29: Allegro Vivace. **C. Saint-Saëns**: Preludio e Fuga in sol maggiore op. 109. **M. Mussorgski**: Intermezzo in modo classico per orchestra

7/INTERLUDIO
A. Banchieri: «Capricciata e contrappunto bestiale» dal madrigale a 5 voci «Festino del giovedì grasso». **C. Debussy**: Tre Pezzi dalla suite «Children's corner». **F. Poulenc**: «L'Histoire de Babar, le petit éléphant» (testo di Jean Brunhoff) per voce recitante e orchestra. **D. Milhaud**: «Le carnaval d'Aix», fantasia per pianoforte e orchestra. **I. Strawinsky**: Circus polka

8/CONCERTO DI APERTURA
O. Respighi: Belfagor: Ouverture - Orch. del Teatro La Fenice di Venezia dir. Antal Dorati. **A. Salieri**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. Pietro Spada - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Gabrio Gandini. **G. Rossini**: Mosè in Egitto: Airs de danse - Orch. National de Montecarlo dir. Antonio De Almeida

8,55/PAGANINI E LA CHITARRA
N. Paganini: Allegretto - Chit. Enrico Tagliavini — Romanza in la minore - Chit. Andrès Segovia — Capriccio n. 24 in la minore op. 1 - Chit. John Williams — Sonata per chitarra «Gran Sonata» - Chit. John Williams

9,30/FILOMUSICA
S. Mercadante: Concerto in re minore, per corno e orchestra - Cr. Daniel Bourgue - Orch. Lyrique de Radio France dir. Fernando Lozano. **W. A. Mozart**: Due Arie per «Il curioso indiscreto» di Pasquale Anfossi: — «Vorrei spiegarvi, oh Dio» — «Ah conte, partite» - Sopr. Joan Sutherland - Orch. «National Philarmonia» dir. Richard Bonynge. **G. Verdi**: I Masnadieri: «Come splendido e grande» - Ten. Mario Del Monaco - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. Nicola Rescigno. **S. Thalberg**: Fantasia op. 6 sull'opera «Roberto il Diavolo» di Meyerbeer - Pf. Michael Ponti. **C. Debussy**: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - Anthony Dwyer Doriot, fl.; Burton Fine, v.la; Ann Hobson, arpa. **P. Dukas**: Sinfonia in do maggiore - Orch. London Philharmonic dir. Walter Weller

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS E MSTISLAV ROSTROPOVICH
R. Schumann: Concerto in la minore op. 129 per violoncello e orchestra - Vc. Pablo Casals - Orch. del Festival di Prades dir. Eugène Ormandy. **A. Dvorak**: Concerto in si minore op. 104 per violoncello e orchestra - Vc. Mstislav Rostropovich - Orch. «London Philharmonic» dir. Carlo Maria Giulini

12/IL CANTO GREGORIANO
Anonimi: 4 Canti «Dedicatio Ecclesiae» - Coro dei Monaci dell'Abbazia Benedettina di Nôtre Dame di Fontgombault dir. Padre G. Duchêne

12,30/MUSICA A PROGRAMMA
C. Janequin: Le chant des oyseaux - Coro «Les Petits Chanteurs du Mont Royal». **J. B. Lulli**: Une noce de village - Compl. «Ulsamer Collegium» dir. Josef Ulsamer. **L. Boccherini**: Quintetto n. 6 in do maggiore op. 30, per archi «La musica notturna nelle strade di Madrid» - Società Cameristica Italiana. **M. Ravel**: Pavane pour une infante defunte - Orch. «New Philharmonia» dir. Carlo Maria Giulini. **A. Scriabin**: Prometeo, il poema del fuoco, op. 60 per pianoforte e grande orchestra, con organo e cori - Pf. Vladimir Ashkenazy - Orch. Filarmonica di Londra e Coro «Ambrosian Singers» dir. Lorin Maazel

13,30/I TRII DI HAYDN
F. J. Haydn: Trio n. 7 in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Haydn di Vienna — Trio n. 19 in sol minore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Beaux Arts

14/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE MASSIMO PRADELLA
L. Cherubini: Sinfonia in re maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. **M. Reger**: Variazioni e Fuga su un tema di Mozart op. 132 - Orch. Sinfonica di Milano della Rai

15,05/MUSICISTI ITALIANI CONTEMPORANEI
N. Castiglioni: Canzoni per voce e strumenti - Sopr. Doris Andrews - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Daniele Paris

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I CONCERTI IN REPLICA**
▷ Dall'Auditorium della Rai
▷ **I CONCERTI DI NAPOLI**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica 1982 — Direttore: Mario Gusella — Con la partecipazione del duo pianistico Chiara Alberta Pastorelli ed Ely Perrotta. **B. Bettinelli**: Quadruplum per orchestra da camera (17') — Concerto per due pianoforti e orchestra da camera - Duo pff. Chiara Alberta Pastorelli e Ely Perrotta (17'35"). **G. F. Ghedini**: Concerto per due pianoforti e orchestra - Duo pff. Chiara Alberta Pastorelli ed Ely Perrotta (20'20") - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione del 20 novembre 1981)
▷ **A. Gabrieli (trascrizione Giorgio Federico Ghedini)**: Aria della battaglia, per sonar d'istrumenti a fiato a otto - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai dir. Lee Schaenen (13'50"). **G. Frescobaldi (elaborazione Gian Francesco Malipiero)**: Toccate, per archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Pietro Argento (15'25"). **G. Gabrieli (revisione di Guido Turchi)**: Quem vidistis Pastores per coro e strumenti, dalle Sacrae Symphonie - Org. Giuseppe Agostini - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai dir. Nino Antonellini (12'30")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **V. Bellini**: Sinfonia in mi bemolle maggiore - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Riccardo Muti. **G. Verdi**: Attila: «Che non avrebbe il misero» - Ten. Carlo Bergonzi e Riccardo Cassinelli - Orch. «New Philharmonia» dir. Nello Santi. **G. Rossini**: Otello: «Assisa a piè d'un salice» - Msopr. Frederica von Stade - Orch. «Rotterdamer Philharmoniker» dir. Edo De Waart.
▷ **D. Cimarosa (revisione Mario Vitali)**: 7 Sonate - Pf. Marcella Crudeli. **L. Boccherini**: Quartetto n. 2 in mi minore op. 3 per archi - Quartetto Esterhazy. **I. Pizzetti**: Concerto d'estate - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Armando La Rosa Parodi

▷ **19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL**
▷ Musica dell'acqua - Suite - Academy of Ancient Music dir. Christopher Hogwood

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
▷ **M. Clementi**: Sonata in fa minore op. 13 n. 6 (Pianista Pietro Spada). **G. Verdi**: La Traviata: Preludio atto 3° - «The Philharmonia Orchestra» dir. Herbert von Karajan. **R. Wagner**: Tannhäuser: Coro dei pellegrini - Orch. e Coro del Festival di Bayreuth dir. Wilhelm Pitz. **R. Strauss**: Deutsche Mottetto op. 62 - Jessica Cash, sopr.; Jean Temperley, msopr.; Wynford Evans, ten.; Stephen Varcoe, bar. - Coro «Heinrich Schütz» di Londra dir. Roger Norrington. **C. Debussy**: Sonata n. 2 per flauto, viola e arpa - Aurèle Nicolet, fl.; Ulrich Koch, v.la; Ursula Holliger, arpa. **I. Strawinsky**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra - Vl. Kyung Wha-Chung - Orch. «London Symphony» dir. André Previn

21,30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA DI PARIGI
C. Franck:Sinfonia in re minore - Cr. inglese Jean Malgoire dir. Herbert von Karajan. **C. Debussy**: Il martirio di San Sebastiano dir. Daniel Barenboim. **M. Ravel**: Le Tombeau de Couperin - Suite dir. Jean Martinon

23-24/A NOTTE ALTA
Z. Kodaly: Ouverture da Teatro - Orch. Philarmonia Hungarica dir. Antal Dorati. **A. Borodin**: Notturno, dal Quartetto n. 2 in re maggiore - Quartetto Italiano. **F. Chopin**: Improvviso n. 1 in la bemolle maggiore op. 29 - Pf. Arthur Rubinstein. **E. Granados**: Danza spagnola n. 5 «Andaluza» - Royal Philharmonia Orchester dir. Arthur Rodzinsky. **J. Suk**: Canzone d'amore, op. 7 n. 1 per violino e pianoforte - David Oistrakh, vl.; Wladimir Yampolsky, pf. **B. Smetana**: La sposa venduta, ouverture - Orch. Filarmonica d'Israele dir. Istvan Kertesz. **P. I. Ciaikowski**: Polacca, dall'opera Eugenio Oneghin - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Wand'rin' star - Armando Sciascia. The great pretend - Piergiorgio Farina. Wigwam - Caravelli. Love theme «Happy» - Pino Calvi. Superfluo - Ornella Vanoni. Ti voglio - Roy Fogusson. Buenos tango - Gorni Kramer. Douce France - Fausto Papetti. T'es venu de loin - Gilbert Becaud. Le bon et les mechants - Francis Lai. Maid in Paris - Walter Rizzati. My world - Gil Ventura. Quella carezza della sera - New Trolls. Consuelo - Moskorr Group. New world symphony - Les Reed. Inventario - Sergio Endrigo. Il pleut sur Santiago - Astor Piazzolla. Danza ungherese n. 6 in re bem. magg. - Leonard Bernstein. For ever and ever - Demis Roussos

9/CANTANDO IN ITALIANO

Uomo - Any Uno. Perdendo Anna - Umberto Tozzi. Ma che mi fai - Daniela Goggi. Malata d'allegria - Giovanna. Blam blam blam - Sylvie Vartan. Era ancora primavera - La Strana Società. Se tornassi - Julio Iglesias. Un'emozione da poco - Anna Oxa. Il ballo del mattone - Ivan Cattaneo. Lei lei - Daniel Danieli. Questo amore - Ricchi e Poveri. Innamorati a Milano - Ornella Vanoni. E... zitto zitto - Rita Pavone. L'immenso - Amedeo Minghi. Al centro della musica - Ron. Partire oltre amore - Filipponio. Estasi - Rettore

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Music in the dark (dal film «Noi donne siamo fatte così»). Non faccio la guerra faccio l'amore (dal film omonimo). Timiditè perverse (dal film «Nudi per vivere»). Ilha de coral (dal film «Le ore dell'amore»). Tristezza nel cuore (dal film «Odissea nuda»). Ma che ne sanno (dal film «Oltraggio al pudore»). Country life (dal film «Peccati in famiglia»). Sotto gli olmi (dal film «La prima volta sull'erba»). Give me a change (Benjamin) (dal film «Primo amore»). Strade de borgata (dal film «Non contate su di noi»). Er più dei più (dal film «Storia di fifa e di coltello»). L'addio di Daniela — Pè na frescaccia (dal film «Prostituzione»). A camorra (dal film «Sgarro alla camorra»). Tarantella epica (dal film «Le 4 giornate di Napoli»). Un salotto borghese (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

L'ultimo amico va via - F. Califano. Father - C. Stevens. Voglio l'anima - Toto Cutugno. Coming in from the cold - B. Marley. Cerco un gesto, un gesto naturale - G. Gaber. Poeta di corte - A. Branduardi. America - G. Nannini. Amore si, amore no! - R. Zero. Wondering where the lions are - B. Cockburn. Canta - H. Pagani. Tu, cioè... - P. Di Capri. È colpa sua - F. Leali. Canzone d'amore - B. Lauzi. Il giorno - U. Balsamo. Sotto il segno dei pesci - A. Venditti. I giardini di marzo - L. Battisti

12/ROCK & POP

Fade to grey - Visage. Trappole - Eugenio Finardi. Il serpente - New Trolls. Angie - Rolling Stones. Cow girl in the sand - Byrds. Una città per cantare - Ron. E vulesse cantare - Teresa De Sio. You're in my heart - Rod Stewart. Woman - John Lennon. Carta straccia - Alberto Radius. Dialogo - Gianna Nannini. Easy now - Hot Tuna. Crocodile rock - Elton John. E invece no - Edoardo Bennato. Till it shines - Anna Oxa

13/JAZZ VARIETÀ

I've got the world on a string - Nancy Harrow. Stomping at the Savoy - Eddie Condon. Nobody knows... - Earl Hines. Rockhouse - Ray Charles. Like someone in love - Barney Kessel. Like a leaf in the wind - Stuart Foster. Spring is here - Wilburn Harden. Golden earrings - Ray Bryant. Diga diga doo - Buck Clayton. Love om my mind - Ray Charles. Lockjaw blues - Kenny Clarke Francy Boland Big Band. Fantasia di motivi - Woody Herman Quartet. I'm gonna sit right down and write myself - Frank Sinatra. Jada - Tommy Dorsey

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Il pipistrello» - H. von Karajan. Bambolina da «La danza delle libellule» - R. Righetti-C. Pierangeli. Softly as in a morning sunrise da «New moon» - E. Nelson. Qualcosa di mio da «Angeli in bandiera» - Milva. Begin the beguine da «Jubilee» - M. Lanza. Terzetto delle ragazze da «La casa delle tre ragazze» - R. Righetti-F. Frati-S. Ballinari. Let's begin da «Roberta» - J. Cassidy-J. Roberts. Bobo's da «The act» - L. Minnelli. Do it again da «The french doll» - G. Chakiris. Mi sono innamorata da «Mazurka blu» - L. Barbero-C. Pierangeli. Preludio da «La principessa della Czarda» - H. Hagen. Night song da «Golden boy» - N. Simone. Concerto per prete e campane da «Aggiungi un posto a tavola» - J. Dorelli-D. Goggi-P. Pannelli e Coro. Duetto Mario e Dorina da «Addio giovinezza» - R. Righetti-F. Artioli. Valzer da «Eva» - R. Sharples

15/PARATA DI STELLE

Tu non mia - Fausto Leali. Colpa mia - Mina. Ammore amaro - Mario Abbate. All'amore io ci credo - Milly. Una vita viva - Battisti. The lady with the braid - Milva. Gagner du temps - Adamo. Angelica - Cerrone (Orchestra e Coro). Al bar si muore - G. Morandi. Basin street blues - L. Armstrong. Dirottamento - Juliette Greco. The faitfull hussar - L. Armstrong. Balocchi e profumi - Milva. L'aquila - Mina

16/FACILE ASCOLTO

Gli occhi di Francesca - Maurizio Nazzaro. Foolin' myself - Eric Carmen. La chiave - Franco Simone. Too much heaven - Bee Gees. Beautiful shadow - Steven Schlaks. Il sole verde - Charles Aznavour. The ways of love - Manuel. You're the one that I want - Fausto Papetti. La balordaggine - Bruno Lauzi. Ancora un pò - Linda Lee. Your song - Al Jarreau. Ayx - ritmo - Ayx. Time moves on - Carmen & Thompson. Le vent de l'amour - Jean-Pierre Posit. Loves theme - Love Unlimited. Sail on - Commodores. She's a dream - Avarage White Band. Stringman - Saint e Stephanie. Eutanasia di un amore - Daniele Patucchi. Baby blues - Love Unlimited. Stardust - Tuxedo Junction. Voulez - vous - Abba. Innamorata - Santo & Johnny. Oh babe - Richard Myhill. L'âme des poetes - Tony Tomas. Fantasma - Willy Morales. Paesaggio - Franco Simone

18/DISCOTECA

Tonite - Ronnie Jones. In the air tonight - Phil Collins. Notte rosa - Umberto Tozzi. Balla balla ballerino - Lucio Dalla. Running from your loving - Spargo. Affection - Plastic Bertrand. One two three - Sarah Vaughan. Disco nights - G. Q. A woman needs love - Ray Parker & Raydio. Boogie child - Bee Gees. At the discotèque - Lipstique. Boogie man - Rocky Burnette. Nightclubbing - Grace Jones. Malpaso man - Visage. Rock around the clock - Telex. St. Tropez twist - Ivan Cattaneo. Ritmo caliente - Cal Jader. Feel up - Grace Jones. Can't kill the beat - La Flavour. Don't stop this feeling - G. Q. Manah manah disco - Lipstique. A sweet rock song - Number One Ensemble. Boogie's gonna get you - Rafael Cameron. Body check - Three Degrees. Bide up - Bunny Wailer. Do it again - K. I. D. This train - Blackheart Man

20/CONCERTO

Recital - Weather Report. Recital - Sergio Mendes & Brasil 66. Fantasia di motivi - Chick Corea. Valentine - Maurice Chevalier. Fantasia di motivi - Benny Goodman. Fantasia di motivi - Arturo Mantovani. Recital - Nina Simone. Glenn Miller and his orchestra - Glenn Miller

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Rush hour - Bob James. I'm going home - Ten Years After. Cat people - David Bowie. Midnight girl - Lenny Williams. Porque laje - Egberto Gismonti. Zingaro - Joao Gilberto. Detalhes - Gal Costa. The faithfull hussar - Louis Armstrong. Hawaii sang me to sleep - Hawaiian Serenaders. Per un'amica - Ornella Vanoni. Let's groove - Earth, Wind & Fire. I'll never be the same - Ruby Braff. Fantasia di motivi - Odetta. Moonlight in Vermont - Frank Sinatra. Mambo diablo - Tito Puente. The Hawaiians - Henry Mancini. Elise - Pierre Groscolas. Groove Drops - Orch. Johnny Patè

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

J. Albeniz: Evocacion (orchestr. di F. Arbos). P. Sarasate: Habanera per violino e pianoforte. P. J. Ciaikowsky: dalla Serenata per archi, op. 48: Finale. L. Delibes: Scena e valzer di Swanilde, dal balletto «Coppelia». J. Turina: Sevillana, fantasia per chitarra. R. Hallfter: Obertura festiva. K. M. von Weber: Dal Quintetto in si bemolle maggiore per clarinetto e archi. A. Dvorak: Umoresca per violino e pianoforte. D. Sciostakovich: dal Quintetto in sol minore per pianoforte e archi: III mov.: «Scherzo». M. Balakirew: Islamey, fantasia orientale (orchestr. di Alfredo Casella)

7/INTERLUDIO OPERISTICO

R. Wagner: Rienzi: Ouverture - New York Philharmonic Orchestra dir. Leonard Bernstein. G. Bizet: Carmen: «Sotto il bastion di Siviglia» - Marilyn Horne, ten.: Michele Molese, msopr. - Royal Philharmonic Orchestra dir. Henry Lewis. G. Verdi: Don Carlos: «Nei giardini del bello» - Msopr. Fiorenza Cossotto - Orch. del Teatro alla Scala dir. Gabriele Santini. P. Mascagni: Iris: «O come al tuo sottile» - Rosanna Carteri, sopr.: Giuseppe Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. Antonio Tonini. G. Meyerbeer: L'Africaine: «O paradis» - Ten. Jussi Bjoerling - Associazione Concerti di Stoccolma dir. Nils Grevillius. G. Puccini: Madama Butterfly: «Dovunque al mondo» - Luciano Pavarotti,ten. Mirella Freni, sopr. Robert Kerns, bar. - Wiener Philarmoniker e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. Herbert von Karajan. G. Verdi: La forza del destino: «La vergine degli angeli» - Renata Tebaldi, sopr.; Cesare Siepi, bs. - Orch. Accademia S. Cecilia dir. Francesco Molinari Pradelli

8/CONCERTO DI APERTURA

L. Janacek: Capriccio per pianoforte e strumenti a fiato - Pf. Rudolf Firkusny - Orch. Sinfonica della Radio Bavarese dir. Rafael Kubelik. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do maggiore per orchestra d'archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. Kurt Masur. M. Haydn: Concerto in do maggiore per viola, organo e archi - Bruno Giuranna, v.la; Daniel Chorzempa, org. - Compl. «Deutsche Bachsolisten» dir. Helmut Winschermann

9/PIETRO SPADA INTERPRETA DONIZETTI

G. Donizetti: Variazioni in sol maggiore — Variazioni in mi maggiore — Fuga in sol minore

9,30/FILOMUSICA

J. Sibelius: Luonnotar, poema sinfonico op. 70 - Sopr. Elisabeth Söderstrom - Orch. Philharmonia dir. Vladimir Ashkenazy. F. Poulenc: Elegie, per corno e pianoforte - Domenico Ceccarossi, cr.; Eli Perrotta, pf. V. Pretali: Sinfonia per organo - Org. Giancarlo Parodi. S. Prokofiev: La ballata del fanciullo ignoto, cantata op. 93, per soprano, tenore, coro e orchestra - Nina Polikova, sopr.; Vladimir Makov, ten. - Orch. Sinfonica e Coro della Radiotelevisione dell'URSS dir. Guennadi Rojdestvenski. C. Nielsen: Concerto op. 33 per violino e orchestra - Vl. Tibor Varga - Orch. Sinfonica Reale Danese dir. Jerzy Semkov

11/CONCERTISTI ITALIANI: QUINTETTO ITALIANO

Schönberg-Webern: Kammersymphonie n. 1 op. 9/b per pianoforte e archi (trascrizione di Webern del 1913) per pianoforte e quartetto d'archi) - Quintetto Italiano. G. Mahler: Quartettsatz in la minore per pianoforte, violino, viola e violoncello (primo movimento di un quartetto incompiuto). R. Schumann: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi

12,05/LE «SUITES INGLESI» DI BACH

J. S. Bach: Suite inglese n. 6 in re minore BWV 811 - Clav. Isolde Ahlgrim

12,30/INTERMEZZO

F. J. Haydn: Sinfonia n. 103 in si bemolle maggiore «Rullo di timpano» - Orch. dell'Academy of St-Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. F. Mendelssohn-Bartholdy: 7 Romanze senza parole - Pf. Daniel Barenboim. P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra - Vl. Uto Ughi - Orch. London Symphony dir. Kurt Sanderling

14/A CONFRONTO: FRANS BRÜGGEN E HANS-MARTIN LINDE

G. F. Haendel: Due Sonate op. 1 per flauto diritto e continuo — N. 7 in do maggiore - Frans Brüggen, fl. diritto; Gustav Leonhardt, clav.; Anner Bylsma, vc. — Stesso pezzo - Hans-Martin Linde, fl. diritto; Gustav Leonhardt, clav.; August Wenzinger, v.la da gamba — N. 11 in fa maggiore - Frans Brüggen, fl. diritto; Gustav Leonhardt, clav.; Anner Bylsma, vc. — Stesso pezzo - Hans Martin Linde, fl. diritto; Gustav Leonhardt, clav.; August Wenzinger, v.la da gamba

14,35/PER LA SCENA

E. Satie: Trois Préludes per «Le Fils des étoiles» di Joseph Péladan, 1891 (orchestrazione di Roland-Manuel) - Orch. Sinfonica dell'UTAH dir. Maurice Abravanel. G. Rossini: Edipo a Colono musiche per basso, coro maschile e orchestra (per la tragedia di Sofocle, traduzione italiana di Giovan Battista Giusti) - Sol. Plinio Clabassi - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Franco Gallini

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE

ORGANISTA ALBERT DE KLERK: G. F. Haendel: Concerto n. 16 in fa maggiore per organo e orchestra - Cemb. Gustav Leonhardt - Orch. da Camera di Amsterdam dir. Anthon van der Horst (18'11") SOPRANO JUDITH BLEGEN: W. A. Mozart: Exultate, Jubilate, mottetto K. 165 - Mostley Mozart dir. Pinchas Zukerman (16'14") CORNO BARRY TUCKWELL E PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: F. Danzi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28, per corno e pianoforte (19'12") PIANISTA MAURIZIO POLLINI: F. Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 «Wanderer Fantasie» (21'15") DIRETTORE GEORG SOLTI: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 - Orch. Filarmonica d'Israele (25'05")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA

G. Petrassi: Ritratto di Don Chisciotte, balletto in un atto - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Nino Sanzogno. F. Busoni: 3 Elegies - Pf. Martin Jones. N. Paganini: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e orchestra «Sonata Napoleone» - Vl. Salvatore Accardo - London Philharmonic Orchestra dir. Charles Dutoit. G. Verdi: I due Foscari: «Non maledirmi, o prode» - Ten. José Carreras - Orch. Sinfonica della Radio Austriaca dir. Lamberto Gardelli. M. Clementi: Sinfonia n. 4 in re maggiore (revis. e ricostr. di Pietro Spada) - Orch. «Philharmonia» dir. Claudio Scimone

▷ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL

Concerto in si bemolle maggiore per arpa e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. Nicanor Zabaleta - Berliner Philharmoniker Orchester dir. Ernst Marzendorfer — Ode per il compleanno della Regina Anna - Judith Melson, sopr.; Shirley Minty, contr.; James Bowman, ten. contr.; Martyn Hill, ten.; David Thomas, bs. - Academy of Ancient Music e Choir of Christ Church Cathedral of Oxford dir. Simon Preston — Concerto in si maggiore n. 27 per strumenti a fiato e orchestra d'archi «in 2 cori» - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean François Paillard

▷ 20/STEREOFILOMUSICA

J. Dunstable: Gloria a 4 voci - Compl. vocale «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. Bruno Turner. J. Werner: Pastorale in sol maggiore, per clavicembalo e archi - Clav. Janos Sebestyen - Orch. da Camera Ungherese dir. Vilmos Tatrai. W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - Rafael Druian, vl.; Abraham Skernic, v.la - Orch. Sinf. di Cleveland dir. George Szell. M. Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 - Duo di Chitarre Julian Bream e John Williams. M. De Falla: Concerto per clavicembalo, flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello - Clav. Robert Veyron-Lacroix - Strum. dell'Orchestra Nazionale Spagnola dir. Ataulfo Argenta. C. Litolff: Scherzo, dal Concerto sinfonico n. 4 op. 102 - Pf. Peter Katin - Orch. London Philharmonic dir. Colin Davis

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFANG SAWALLISCH: MUSICHE DI BRAHMS

J. Brahms: Ouverture accademica op. 80 - Orch. Sinf. di Vienna — Due Serenate: n. 2 in la maggiore op. 16 - n. 1 in re maggiore op. 11 - Orch. Sinf. di Roma della Rai

23-24/A NOTTE ALTA

P. I. Ciaikowski: Dalla Sinfonia n. 2 in do minore «Piccola Russia»: II° movimento: Andante marziale - Orch. Sinfonica dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. F. Schubert: Dalla Sinfonia n. 1 in re maggiore: III° movimento: Minuetto, Allegretto - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Karl Böhm. L. Boccherini: Quintetto n. 5 in sol maggiore - Angelo Persichilli, fl.; - I Solisti di Roma. R. Wagner: Il divieto d'amare, ouverture - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. Alois Springer. E. Granados: Los Requiebros - Pf. Mario Miranda. E. Wolf-Ferrari: I quattro rusteghi, intermezzo - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Nello Santi. M. De Falla: Dall'Opera La Vida Breve: Interludio e danza - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Pietro Argento

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Ma (He's making eyes at me) - Edmundo Ros. **Rhapsody in blue** - Walter Murphy. **Fascinating rythm** - Tal Farlow. **There's a star for everyone** - Aretha Franklin. **Road to Santa Rosa** - Frank Chacksfield. **Zampilli colorati** - Bruno Fogliani. **Una musica** - Gil Ventura. **Una canzone** - Mina. **It's peaceful out there** - Vincent Montana. **Come prima** - The Five Lords in London. **Dream** - Bruno Martino. **Tenderly** - Bruno Martino. **Mi sono innamorato di te** - Cesco Anselmo. **My melody of love** - Rob Liddell. **Après l'amour** - Ornella Vanoni. **1° tempo - V sinfonia** - Severino Gazzelloni. **Intermezzo** - Pino Calvi. **Canto per chi** - Riccardo Cocciante

9/CANTANDO IN ITALIANO

Piccola, piccola - Carmen Villani. **Sole** - Eduardo De Crescenzo. **Magica** - Bobby Solo. **Gente comune** - Fausto Leali. **Io no** - Anna Oxa. **Zingaro** - Umberto Tozzi. **Non è nel cuore** - Eugenio Finardi. **Signore, io sono Irish** - New Trolls. **Arrivederci** - Marino Barreto jr. **L'amore è un attimo** - Massimo Ranieri. **Balliamo** - Fred Bongusto. **In bianco** - Jò Chiarello. **Lamette** - Rettore. **Maccheroni elettronici** - Alberto Camerini. **Quando incontri l'amore** - Milk and Coffee

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Tragico incantesimo (dal film «Il trono di fuoco»). **Rolling the chord** (dal film «Tu accendi la mia vita»). **Chitarra e dollari** (dal film «Un dollaro fra i denti»). **Main title** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). **Finale** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). **It's over** (dal film «L'ultimo tango a Parigi»). **Southern in night** (dal film «Trincea d'asfalto»). **Someone to watch over me** (dal film «Young at heart»). **Una giornata spesa bene** (dal film omonimo). **In bed with Charlie** (dal film «Una donna tutta sola»). **Loft party** (dal film «Una donna tutta sola»). **Solamente amore** (dal film «Una breve stagione»). **Lonely milionarie** (dal film «Una coppia perfetta»). **Main title** (dal film «Two mules for sister Sara»). **The battle** (dal film «Two mules for sister Sara»). **Valzer nel palchetto** (dal film «Tutto a posto e niente in ordine»). **Woodka per due** (dal film «L'ultima neve di primavera»). **Agostina** (dal film «L'ultima neve di primavera»)

11/CANTAUTORI

Canto d'amore per Anna - Paolo Frescura. **Allora sì** - Jimmy Fontana. **You** - Barry White. **As I go my way** - Tim Hart. **Cantadonna** - Teresa Gatta. **Autostar** - Flavio Paulin. **Albatros** - Umberto Bindi. **Aspettando Godot** - Claudio Lolli. **Broken arrow** - Neil Young. **A cinque anni** - Mauro Lusini. **Anima latina** - Lucio Battisti. **Allo sbando** - Gianfranco Manfredi. **Adriana** - Mario Guarnera. **All tomorrow's parties** - Lou Reed

12/ROCK & POP

Hollywood nights - Bob Seeger. **Frederick** - Patti Smith. **Bi bip** - Gianna Nannini. **Joan** - Lene Lovich. **Wonderful tonight** - Eric Clapton. **Brown sugar** - The Rolling Stones. **Pulling mussels** - Squeeze. **Loco mosquito** - Iggy Pop. **Dragon fly** - Strangers. **Trappole** - Eugenio Finardi. **Atomic** - Blondie. **Better off dead** - Rod Stewart. **Baby I love you** - Ramones. **Little girl** - Ian Mc Lagan. **Silver spoon** - Jefferson Airplane. **I was made for lovin'you** - Kiss

13/JAZZ VARIETÀ

You go to my head - Billie Holiday. **That's all** - Lester Young. **Take me back, baby** - Buck Clayton. **Nature boy** - Charlie Shavers. **I want a little girl** - Count Basie. **I never knew** - Coleman Hawkins. **Rockin'chair** - Jack Teagarden. **Feeling sorta** - Milton Buckner. **Sweethearts on parade** - Buddy Tate. **Ginger man** - Earl Hines. **This is all I ask** - Flip Phillips. **Easy money** - Benny Carter. **Humming** - Paul Gonzalves

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «La figlia del tambur major» - T. Petralia. **You are so fair da «Babes in arms»** - J. Cassidy-M. Martin. **Selezione da «Shall we dance»** - R. Hayes. **All the things you are da «Very warm for may»** - B. Streisand. **Pesciolino innamorato da «La geisha»** - R. Righetti. **Frou frou del Tabarin da «La duchessa del bal Tabarin»** - G. M. Guarino. **Life is happiness indeed da «Candide»** - M. Baker-M. Brennan-S. Freed-D. St. Darr. **Il mercante del turbante da «Accendiamo la lampada»** - J. Dorelli-G. Guida e Coro. **Show me da «My fair lady»** - M. King-J. Andrews. **Mi pare un sogno da «Al cavallino bianco»** - R. Righetti-U. Benelli. **Whatever Lola wants da «Damn jankees»** - E. Fitzgerald. **April in Paris da «Walk a little faster»** - F. Sinatra. **Aria di Giuliano da «Mazurka blu»** - F. Artioli. **Quadriglia da «Gasparone»** - H. Hagen. **Embraceable you da «The girl crazy»** - E. Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE

You drive me nervous - Alice Cooper. **Cheveux longs, idées courtes** - J. Hallyday. **Be bop** - Dizzy Gillespie. **Strawberry fields forever** - J. Lennon. **Amico gay** - G. Bella. **Sempre più distante** - F. Leali. **Alle porte del sole** - G. Cinquetti. **Back o' town blues** - L. Armstrong. **Worte nur worte** - Dalida. **Amorevole** - Orch. Pino Presti - Mina. **Catfish** - J. Cocker. **Anche tu** - Mina. **Lettera di un soldato** - Dalida

16/FACILE ASCOLTO

This song - George Harrison. **Little Sandy** - Milk and Coffee. **Telephone blues** - John Mayall. **Aldebaran** - New Trolls. **Jalousie** - Piero. **Mediterraneo** - Pooh. **Two places at the same time** - Raydio. **Giù la testa** - Mireille Mathieu. **Montagne verdi** - Marcella. **Love theme from Superman** - Meco. **Bad news** - Moon Martin. **Ladie's night** - Kool and The Gang. **Everybody's got to learn sometime** - Korgis. **I was made for lovin' you** - Kiss. **Lovely one** - The Jacksons. **Master blaster** - Stevie Wonder. **Just the way you are** - Barry White. **Moonlight serenade** - Gil Ventura. **Easy love** - Dionne Warwick. **Goodnight tonight** - Wings. **We are the champions** - Queen. **Come together** - Diana Ross. **You're so right** - Frank Sinatra. **Quando finisce un amore** - Riccardo Cocciante. **Hold on** - Teri De Sario. **Suzie Q** - Easy Going. **Put a little love on me** - Delegation

18/DISCOTECA

Watching Julietta - Secret Service. **Seconds** - Human League. **It's a mystery** - Toyah. **I'm not the one** - Cars. **Do you remember when** - The J Geils Band. **Der kommissar (Rap'that)** - Falco. **Funk box** - Sugar Hill Gang. **Flakes rap** - Flakes. **Rockin'** - Kurtis Blow. **Love for love** - Selection. **Chocolate ice** - Jimmy Ross. **Alem do horizonte** - Maia Tim. **Saudade brazileira** - Epicarpus Duo. **Eneas samba** - Cherubino. **Restiamo soli** - Fabio Concato. **La macumba** - Teresa De Sio. **Lamette** - Rettore. **Something to say** - Telex. **Give me a break** - Ritchie Family. **Get down tonight** - KC & Sunshine Band. **The evidence** - Evidence. **Smoke on the water** - Marzio. **You got to hurry girl** - Jermaine Jackson. **The end** - Change. **Good morning jah** - Rita Marley

20/CONCERTO

Night in Tunisia - Gillespie-Parker. **Fantasia di motivi** - Fats Waller. **Fantasia di motivi** - Earl Hines. **Caldonia** - Woody Herman. **Borondà** - Maria Bethania. **Cantador** - Sarah Vaughan e Milton Nascimento. **Balada para mi muerte** - Jose Angel Trelles. **Fantasia di motivi** - Herbie Mann con Sergio Mendes. **Only our rivers run free** - Roisin Dubh. **Lamento Borincano** - Victor Jara. **Recital dei Steeleye Span** - Steeleye Span. **Fantasia di motivi** - Roberto Vecchioni. **Europa minor** - Mauro Pagano. **Recital di Yves Montand** - Yves Montand. **Silvia** - Renzo Zenobi

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Arrival - Compl. Sky. **He's a liar** - Bee Gees. **Un'altra vita un altro amore** - Christian. **Camino de San Juan** - Compl. Sergio Cuevas. **Basin street blues** - Louis Armstrong. **I don't want to be lost** - Mahalia Jackson. **Body language** - Queen. **You can** - Madleene Kane. **Basta** - Farida. **Notte rosa** - Umberto Tozzi. **Stittsie** - Sonny Stitt. **Je n'oublierai jamais** - Charles Aznavour. **Hungarian dance n. 5** - James Last e Coro. **Luna caprese** - Bruno Venturini. **Bianco rosso e verdone** - Orch. Ennio Morricone. **Nobody, but Jesus** - Amalia Jackson. **Piper** - Herbie Mann. **Gli stepper** - Soulfoul String

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

M. Ravel: Dalla Sonata per violino e pianoforte: Allegretto - Max Rostal, vl.; Monique Haas, pf. **G. Rossini**: I Gondolieri, quartettino per coro e pianoforte - Dall'album italiano - Sol. Maria Caporaloni - Coro da Camera della Rai dir. Nino Antonellini. **B. Britten**: Dalla Simple Symphony per orchestra d'archi op. 4: Playful Pizzicato - Sentimental Saraband - English Chamber Orchestra dir. Enrique Garcia-Asensio. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore per fagotto e orchestra op. 40 n. 7 - Fag. Maurice Allard - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **L. Spohr**: Dal Nonetto in fa maggiore op. 31: Adagio, Finale (vivace) - Elementi dell'Ottetto di Vienna. **C. M. von Weber**: Invitation a la Valse, Rondò Brillante op. 65 - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. George Alexander Albrecht

7/INTERLUDIO

F. Mendelssohn-Bartholdy: Die Schöne Melusine, ouverture op. 32 - Orch. Sinfonica di Bamberg Theodor Guschlbauer. **L. van Beethoven**: Fantasia in do minore op. 80 per pianoforte, orchestra e coro - Sol. Rudolf Serkin - Orch. Filarmonica di New York e Coro «Westminster» dir. Leonard Bernstein - M° del Coro Martin Warren. **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore (revisione di Rimski-Korsakov Glazunov) - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Nino Sanzogno

8/CONCERTO DI APERTURA

R. Strauss: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7 per 13 strumenti a fiato - Compl. da Camera «Banda dei Guardiani della Pace» dir. Desiré Dondeyne. **V. d'Indy**: Thème varié, fugue et chanson - Pf. Annie d'Arco. **C. Franck**: Trio concertante in fa diesis minore op.i n. 1, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Foerster

9/DANZE DEL ROCOCÒ

J. P. Rameau: 7 Danze dalla tragedia «Zoroastre» - Ensemble Eduard Melkus. **H. I. Biber**: Battaglia - Orch. da Camera «Musica Antiqua» dir. René Clemencic

9,30/FILOMUSICA

A. Roussel: Bacchus et Ariane, suite dal balletto op. 43 - Orch. de Paris dir. Serge Baudo. **F. Cilea**: Trio in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello - Bruno Canino, pf.; Cesare Ferraresi, vl.; Rocco Filippini, vc. **G. Verdi**: Otello: «Fuoco di gioia» - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. Claudio Abbado e Romano Gandolfi. **G. Donizetti**: Poliuto: «Ah, fuggi da morte orribil» - Montserrat Caballè, sopr.; Bernabè Martì, ten. - Orch. «London Symphony» dir. Charles Macherras. **W. A. Mozart**: Il flauto magico: Ach ich fuhl's es ist verschwunden - Sopr. Joan Sutherland - Orch. «National Philharmonia» dir. Richard Bonynge. **J. N. Geoffroy**: Suite in fa minore - Clav. Colin Tilney. **G. B. Cirri**: Concerto n. 3 in re maggiore per violoncello e archi - Vc. Giacinto Caramia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Vittorio Gui

11/HAENDEL, SACRO E PROFANO

G. F. Haendel: Recitativo e Aria dall'opera «Rinaldo» - Contr. Valentina Levko — «Chi spezzando il sommo bene», aria - Alexander Vedernikov, bs.; Natalya Gureyeva, org. — Cantata «Crudel tiranno amore» - Sopr. Elly Ameling - English Chamber Orchestra dir. Raymond Leppard — «The Lord is my light», anthem - April Cantelo, sopr.; Jan Partridge, ten. - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» e «Choir of King's College» di Cambridge dir. Dowial Willcocks

12/UNA SONATA DI SCHUMANN

R. Schumann: Sonata n. 2 in re minore op. 121 per violino e pianoforte - Adolf Busch, vl.; Rudolf Serkin, pf.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA OKKO KAMU

J. Sibelius: Karelia, suite op. 11 — Lemminkainen, suite op. 22 - Orch. Sinfonica della Radio di Helsinki

13,30/PER GRUPPI STRUMENTALI

J. Meyer: Talas - «London Percussion Ensemble». **F. J. Haydn**: Trio in sol maggiore n. 15 per flauto, violoncello pianoforte - Wolfgang Schulz, fl.; Helmut Deutsch, pf.; Heidi Litschauer, vc.

14/IL LIED IN BEETHOVEN

L. van Beethoven: The return to Ulster — Since grey heards inform us - Frank Patterson, ten.; David Parkhouse, pf.; Hugh Bean, vl.; Eileen Croxford, vc. — Once more I hail thee - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Karl Engel, pf.; Andreas Röhn, vl.; Georg Donderer, vc. — Oh! would I were but that sweet linnet - Victoria De Los Angeles, sopr.; Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf.; Eduard Drolc, vl.; Irmgard Poppen, vc.

14,15/SCHUBERT PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI

F. Schubert: Rondò in re maggiore op. 138 — Quattro Polacche op. 75 — Marcia militare in sol maggiore op. 51 n. 1 - Duo pff. Bruno Canino-Antonio Ballista

14,50/UN DISCO PER VOI

C. Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78 - Org. Leonard Raver - «New York Philharmonic Orchestra» dir. Leonard Bernstein

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/ORFEO**
▷ Dramma per musica in tre atti di Aurelio Aureli
▷ Musica di **Antonio Sartorio**
▷ Orfeo: Sergio Vartolo; Euridice, Tètide: Petya Grigorova; Aristeo: Gérard Lesne; Autonoe: Ana Highueras Aragon; Chirone, Bacco: Andrew Schultze; Ercole: Kurt Spanier; Achille: Henri Ledroit; Esculapio, Pluto: Pedro Liendo; Erinda: Mieczyslaw Antoniak; Orillo: Aida Baghramian-Stuber Clav. René Clemencic - «Clemencic Consort» e Coro del «Clemencic Consort» dir. René Clemencic (Atto 1°: 1h 03'46" - Atto 2°: 46'56" - Atto 3°: 52'00") — (Registrazione dal vivo dal Teatro Goldoni di Venezia)
▷ . **F. Poulenc**: Concert champêtre per cembalo e orchestra - Sol. Simon Preston - «London Symphony Orchestra» dir. André Previn (24'12")

▷ **19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL**
▷ Ciaccona in sol maggiore - Cemb. Luciano Sgrizzi — Concerto in sol minore per oboe, archi e continuo - Ob. Pierre Pierlot - Orch. da Camera Jean-François Paillard dir. Jean-François Paillard — Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 9 - Orch. da Camera i Musici — Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 7 - Bath Festival Orchestra dir. Yehudi Menuhin

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Borodin**: Nelle steppe dell'Asia Centrale - Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. **M. Glinka**: Due Lieder: Il dubbio; L'allodola - Galina Vishnevskaya, sopr.; Mstislav Rostropovich, pf. **M. Mussorgski**: Canzone della pulce - Benjamin Luxon, bar.; David Willison, pf. **P. I. Ciaikowski**: La Tempesta, fantasia op. 18 - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte dir. Elihau Inbal. **A. Dargomisky**: Brezza notturna - Nicolai Ghiaurov, bs.; Zlatina Ghiaurov, pf. **N. Rimsky-Korsakov**: Notte di Maggio: Ouverture - Orch. del Teatro Bolshoi dir. Yevgeny Svetlanov. **S. Rachmaninov**: Aleko: «La luna è alta nel cielo» - Bs. Nicolai Ghiaurov - London Symphony Orchestra dir. Edward Downes. **D. Sciostakovic**: Il limpido ruscello, suite dal balletto op. 39 - Orch. del Teatro Bolshoi dir. Maksim Sciostakovic

21,30/MUSICA OGGI

H. Pousseur: Mnemosyne II - «Continuum Ensemble» di Dortmund dir. Wernen Seiss. **J. Xenakis**: Windungen, per 12 violoncelli - I 12 Violoncellisti dell'Orchestra Filarmonica di Berlino

21,40/FRANZ SCHUBERT

Divertissement à la françoise in mi minore - Pf.i Christian Ivaldi e Nöel Lee

22,15/IL DISCO IN VETRINA

J. Brahms: Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi - Quintetto Allegri

23-24/A NOTTE ALTA

F. J. Haydn: Divertimento in re maggiore per 4 corni ed archi - Orch. Sinfonica della Rai dir. Arturo Basile. **Anonimo**: Le Rossignol, per 2 chitarre - Duo Chitarrista: Sergio e Eduardo Abreu. **R. Schumann**: Dalla Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore: «Renana» Finale: Vivace - Orch. Sinfonica della NBC dir. Arturo Toscanini. **C. Debussy**: Dalla Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte I° movimento: Allegro vivo. - Jsaac Stern, vl.; Alexander Zakin, pf. **H. Berlioz**: Minuetto dei Folletti, dall'opera La dannazione di Faust - Orch. Filarmonica di Berlino dir. Herbert von Karajan. **C. Cui**: Causerie - Pf. Joseph Lhévinne. **R. Strauss**: Die Schweigsame frau - Orch. di Stato Bavarese dir. Joseph Keilbert. **G. Holst**: The Perfect Fool, suite dal balletto - London Philarmonia Orchestra dir. Adrian Boult

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Back of her head - H. Winterhalter. **Mamy blue** - R. Lefèvre. **Moonlight serenade** - A. Fiedler. **Etè d'amour** - G. Posit. **Capriccio** - M. Capuano. **Crocodile rock** - G. Ventura. **Strange love** - P. Cannizzo. **Che sarà** - D. Newman. **Non t'amo più** - L. Carbone. **Airport Madrid** - The Cologne Symphonic Sound. **Have another drink** - J. Fiddy. **«A» concert** - F. Fabor. **Edera** - E. Ceragioli. **Music** - J. Miles. **Bianchi cristalli sereni** - G. Carnini. **Side by side** - R. Kach

9/CANTANDO IN ITALIANO
Mi stai spezzando il cuore - La Fabbrica di Stelle. **Portami al sole** - Leano Morelli. **Sera sarà** - Gepy and Gepy. **Schiaffo** - Rosanna Fratello. **Amarti** - Franco Fasano. **Lo devi fare** - I Fratelli La Bionda. **Lisa** - Stefano Sani. **Settembre** - Alberto Fortis. **Io sono mia** - Flora Fauna e Cemento. **Come è bello fà l'amore quanno è sera** - I Vianella. **Blue Haways** - Paolo Conte. **Rocchenrollo** - Renzo Arbore. **Che gusto c'è** - Dario Baldan Bembo. **Pà diglielo a mà** - Nada. **Che male fa** - I Matia Bazar. **Che giova o donna** - Teresa De Sio. **Datemi della musica** - Andrea Mingardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Also sprach Zarathustra (dal film «Oltre il giardino»). **9 to 5** (dal film «Dalle 9 alle 5 orario continuato»). **Stand by me** (dal film «Urban cowboy»). **In nome del papa re** (dal film «In nome del papa re»). **Ballade d'un enfant du siècle** (dal film «A noi due»). **Shama lama, ding dong** (dal film «Animal house»). **Nobody does it better** (dal film «Agente 007: la spia che mi amava»). **Amarcord** (dal film «Amarcord»). **Movin cruisin** (dal film «Chi trova un amico trova un tesoro»). **Sciacqua l'acqua** (dal film «Mi faccio la barca»). **I fichissimi** (dal film «I fichissimi»). **Fool me again** (dal film «Arturo»). **The orient express** (dal film «Assassinio sull'Orient Express»). **I don't mind about tomorrow** (dal film «Formula 1, febbre della velocità»). **Sweet girl** (dal film «Rock'n'roll»)

11/CANTAUTORI
Mas que nada - Jorge Ben. **Sentimento nuevo** - Franco Battiato. **Cocoanut woman** - Harry Belafonte. **Easy** - Al Jarreau. **Palco** - Gilberto Gil. **Non ci vo** - Loy e Altomare. **Panama** - Ivano Fossati. **Poi sei venuta tu** - Bruno Lauzi. **Buenos Aires** - Francesco De Gregori. **Chillo è no buono guaglione** - Pino Daniele. **Pane quotidiano** - Alberto Camerini. **Garota de Ipanema** - Antonio Carlos Jobim. **Bossa nova milanese** - Fabio Concato. **Cecilia** - Simon & Garfunkel. **Marylin** - Alberto Fortis. **Capo d'Africa** - Francesco De Gregori

12/ROCK & POP
Secret journey - Police. **Have a drink on me** - AC/DC. **Drinking wine spo dee o dee** - J. L. Lewis. **I'm alive** - Uriah Heep. **Jailhouse rock** - E. Presley. **It's yourself** - Genesis. **Let's all make a bomb** - Heaven 17. **Clash city rokers** - Clash. **Dirty woman** - Black Sabbath. **I will hot let you go** - Berry Chuck. **Dance what you wanna** - Little Richard. **Birth of the boogie** - Bill Haley. **Darkness** - Police. **Man of our times** - Genesis. **Don't be cruel fox** - E. Presley. **I got lovin' if you want it** - E. Presley. **High priestess** - Uriah Heep

13/JAZZ VARIETÀ
Tangerine - Ray Nance. **Summertime** - Kenny Dorham e Ray Nance. **After the rain** - John Coltrane. **I'll remember april** - Connonball Adderley. **Au bar de petit bac** - Miles Davis. **Lillie** - The Modern Jazz Quintet. **Oh! lady be good** - Erroll Garner. **Daahoud** - Red Garland. **Jack - Armstrong blues** - Louis Armstrong. **Percussioni africane** - Gerardo Iacoucci. **You go to my head** - Art Tatum. **Burning** - Oscar Peterson and Count Basie. **The opener** - Al Cohn-Zoot Sims

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Scherzi dei banditi» - H. von Karajan. **Dolce malia d'amor da «Paganini»** - R. Righetti. **You are love da «Show boat»** - L. Dallas-J. Jobim. **Blow Gabriel blow da «Anything goes»** - E. Merman. **Vent'anni da «Enrico '61»** - Renato Rascel e Coro 4+4 di Nora Orlandi. **That's nice da «One touch of Venus»** - L. Betti. **Selezione da «Stike up the band»** - L. Roberts e Compl. Vocale. **Sei tu felicità da «Il conte di Lussemburgo»** - R. Righetti-U. Benelli. **I've got to dance da «Very good Eddie»** - S. Shane and Company. **Finale da «Babes in arms»** - M. Martin. **Ti parlerò d'amor da «Cosa succede a Capocabana»** - G. Ciaiolo. **Io conosco un giardin da «Maristella»** - L. Pavarotti. **Finale atto secondo da «La ballerina Funny Essler»** - C. Gallino. **Gli uomini preferiscono le belle da «La lampada di Aladino»** - B. Valori

15/PARATA DI STELLE
Gonna get you - B. Marley. **It's a lonely town (Città vuota)** - Mina. **Tu semplicità** - Matia Bazar. **La goccia** - L. Bertè. **Blue street** - Blood, Sweat and Tears. **Una donna per amico** - L. Battisti. **Anna** - M. Bosè. **All nighty fire** - Aretha Franklin. **Stai con me** - M. Martini. **Colpa di un disco** - A. Martelli. **Zeke the freak** - I. Hayes. **Blow away** - Kate Bush. **All on a summer's night** - Grace Jones. **Malinconia** - Marcella Bella. **Trio** - King Crimson

16/FACILE ASCOLTO
Aquarius - The Boston Pop. **Happy birthday** - Stevie Wonder. **I can't help it** - Michael Jackson. **Tinkin about it too** - Al Jarreau. **Daughters of Babylon** - Jimmy Lindsay. **Papa was a Rolling Stone** - The Pioneers. **Fool to cry** - The Rolling Stones. **If you don't know me by now** - Harold Melvin & The Blue Notes. **Please don't go** - K. C. and The Sunshine Band. **We don't talk anymore** - Cliff Richard. **Margot** - Piero Finà. **Everybody's talking** - Harry Nelsson. **Runaway** - Jefferson Starship. **Follow you, follow me** - Genesis. **Dolce più dolce** - Nada. **Music of life** - Cerrone. **Hold fashion love** - Commodores. **It's for you** - Player. **More than I can say** - Leo Sayer. **Ride like the wind** - Christopher Cross. **Ye si ca** - Secret Service. **Ti ti ti ti** - Rino Gaetano. **Ironia** - Cico. **My angel baby** - Toby Beau. **Since I don't have you** - Art Garfunkel. **Little darlin'** - The Diamonds. **Don't go breaking my hart** - Kiki Dee. **Help me (colonna sonora «Tile square»)** - R. Gibb. **One night** - Barclay James Harvest. **Can't you see** - Peter Tosh

18/DISCOTECA
Getaway - Kurtis Blow. **Only you** - The Whispers. **Let's groove** - Earth Wind & Fire. **There it is** - Shalamar. **On the road again** - Barrabas. **Without you** - Asia. **Welcome back** - Peter Jacques Band. **Searching** - Change. **Sure shot** - Crown Heights Affair. **Mothers love** - Macho II. **Get up and do something** - Ashford & Simpson. **The whole world is singing** - Midnight Gang. **Jamming** - Bob Marley & The Wailers. **Artibella** - Ken Boothe. **Hail him** - Burning Spear. **Shanty town** - The Nighthawks. **That's the way** - Rita Marley. **Cockney black** - Eddy Grant. **La goccia** - Loredana Bertè. **Tanz bambolina** - Alberto Camerini. **Ti stringerò** - Nada. **Camminando** - Eduardo De Crescenzo. **Diva** - Rettore. **Tell me who do you love** - Barry White. **Sweet surrender** - Diana Ross

20/CONCERTO
Dizzie Gillespie jam medley - Dizzie Gillespie. **C M J** - Milt Jackson-C. Terry-E. Lockjaw. **Carnaval** - Santana. **O pats** - Joao Gilberto. **A hole in the bucket** - Harry Bellafonte. **Caramba** - Jorge Ben. **Come un airone** - Luna di Pece. **Grande grande grande** - Mina. **Fosse vero** - Enzo Carella. **Alla fiera dell'est** - Angelo Branduardi. **La mia estate con te** - Fred Bongusto. **Everything must change** - Billy Paul. **Sing an ode of love** - Demis Russos. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel. **Sittin'on the dock of the bay** - Otis Redding. **Suite: Judy blue eyes** - Crosby-Stills-Nash & Young. **T'es venu de loin** - Gilbert Becaud. **Les femmes** - Leo Ferrè. **Marching thru Madrid** - Herb Alpert. **I cover the waterfront** - Bert Kämpfert. **Benny sent me** - Benny Goodman. **Avil chorus da «Trovatore»** - Glenn Miller. **Nice 'n' naasty** - Salsoul. **Concrete jungle** - Bob Marley. **Fantasia di motivi** - Barbra Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Careless love - Compl. Al Hirt. **Just an illusion** - Imagination. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Breakin' up** - Roni Griffith. **Fè chega faga amolada** - The Zimbo Trio. **Wake up song** - C. V. S. Airto. **Brazilian lullaby** - Orch. Mike Theodore. **Made in Italy** - Ricchi e Poveri. **Dove vai** - Franco Dani. **La goualande du pauvre Jean (The poor people of Paris)** - Maurice Larcange. **La valse a mille temps** - Jacques Brel. **Sogno d'amore** - James Last. **To my father's house** - The Edwin Hawkins Singers. **Seven come eleven** - Lionel Hampton. **Soft winds** - Oscar Peterson. **Indian summer** - Frank Sinatra. **È ou não è** - Amalia Rodriguez. **O mein papa** - Arturo Mantovani. **Quando voglio sono una tigre** - La Vera Romagna. **Ricordando Rossini** - Casadei

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
B. Pasquini: Pastorale. **G. P. Telemann**: 4 Piccole Fughe. **T. Morley**: Phillis, I fain would die now, Madrigale. **F. Delius**: 5 Pezzi per pianoforte. **N. Rimski-Korsakov**: Il volo del calabrone. **C. Stamitz**: Dal Concerto in re maggiore per viola e orchestra op. 1: Allegro. **B. Bartók**: Dal Quartetto n. 6 per archi: Mesto, Vivace-Mesto - Marcia

7/INTERLUDIO
H. Villa-Lobos: «A prôle do bêbê»; Suite - Pf. Arthur Rubinstein. **D. Milhaud**: «Scaramouche», suite per due pianoforti (dalle musiche di scena per «Le médecin volant» di Molière) - Duo pff. Bracha Eden-Alexander Tamir. **A. Honegger**: Sonatina per violino e violoncello - Felix Ayo, vl.; Enzo Altobelli, vc. **I. Strawinski**: «Elegia» per viola sola - V.la Serge Collot — Ottetto per strumenti a fiato - Compl. Olandese di Strumenti a Fiato dir. Edo De Waart

8/CONCERTO DI APERTURA
W. A. Mozart: 9 Variazioni in re maggiore su un minuetto di Duport K. 573 - Pf. Clara Haskil. **A. Rubinstein**: Sonata n. 1 in re maggiore op. 18 per violoncello e pianoforte - Gerhard Mantel, vc.; Erika Frieser, pf. **A. Casella**: 5 Pezzi per quartetto d'archi - Quartetto Nuova Musica

9/IL BAROCCO IN SPAGNA
Anonimo XVI-XVII sec.: Due Canzoni: «O que bien que baila gil» - «Ya es tiempo de regoger». **S. y Salaverde de Bartolomeo**: Canzona a due. **R. Mateo**: Due Canzoni: «Romerico florido» - «Hermosa y enojadas». **S. y Salaverde de Bartolomeo**: Corrente

9,30/FILOMUSICA
H. Berlioz: Le Roi Lear, ouverture op. 4 - Orch. Philharmonia Promenade dir. Adrian Boult. **F. Chopin**: Trio in sol minore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello - Lev Obòrin, pf.; David Oistrakh, vl.; Sviatoslav Knushevitzky, vc. **R. Schumann**: Die Waldende glocke, op. 79 n. 17 — Die feindlichen brüder, op. 49 n. 2 — Der Soldat, op. 40 n. 3 — Belsazar, op. 57 — Die beiden Grenadiere, op. 49 n. 1 - Werner Hollweg, ten.; Roman Ortner, pf. **J. Brahms**: 5 Choralvorspiele, dall'op. 122 - Org. Rolf Schweizer. **G. Ligeti**: Concerto per flauto, oboe e orchestra - Aurèle Nicolet, fl.; Heinz Holliger, ob. - Orch. «London Sinfonietta» dir. David Atherton

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE ANTONIO DE ALMEIDA: **F. J. Haydn**: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 98 - Orch. Sinfonica di Roma QUINTETTO PHILHARMONIA DI VIENNA: **F. Berwald**: Quintetto n. 1 in do minore op. 5, per pianoforte e archi VIOLINISTA LEONID KOGAN: **J. S. Bach**: Concerto in si maggiore, per violino e orchestra (BWV 1042) - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica della Radio di Mosca SOPRANO BEVERLY SILLS: **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Ardon gli incensi» - Orch. Sinfonica di Londra e «Ambrosian Opera Chorus» dir. Thomas Schippers - M° del Coro John Mc Carthy

12,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA FRANCESCO CATENA
G. Frescobaldi: Toccata cromatica per l'Elevazione (Messa della Domenica) - Toccata VI dal Secondo Libro. **F. Pugliani**: Sonata per organo pieno concertata con flautino (Trascriz. Catena). **E. Esposito**: Komura sul nome Laura. **R. Dionisi**: Arabeschi

13/INTERMEZZO
O. Schoek: Sommernacht, intermezzo pastorale op. 58 per orchestra d'archi - Orch. du Studio de Génève dir. Paul Klecki. **E. Lalo**: Concerto in re minore, per violoncello e orchestra - Vc. Paul Tortelier - «City of Birmingham Symphony Orchestra» dir. Louis Fremaux. **B. Britten**: Suite su temi popolari inglesi op. 90 (A time there was) - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

14/DAL «GIULIO CESARE» DI HAENDEL
G. F. Haendel: Giulio Cesare: «L'aure che spira» (aria di Sesto) — «Piangerò la sorte mia» (aria di Cleopatra) — Svegliatevi nel core — V'adoro pupille — La giustizia ha già sull'arco

14,30/COMPOSITORI DEL'900: BRUNO MADERNA (VENEZIA, 1920 - DARMSTADT, 1973)
Il giardino religioso - Orchestra dir. Günther Schuller — Serenata n. 2 - I Solisti di Teatro Musica dir. Marcello Panni — «Y Después», per chitarra - Chit. Narciso Yepes — Concerto n. 3 per oboe e orchestra - Ob. Lothar Faber - Orch. Sinfonica di Milano della Rai dir. Nino Sanzogno

15,20/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO
J. C. Bach: Sonata n. 2 in re maggiore, per flauto e fortepiano - Nicholas Mc Gegan, fl.; Christopher Hogwood, fp.

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ **15,42/MISSA SOLEMNIS «PRO PACE»**
▷ per soli, coro e orchestra - Musica di Alfredo Casella - Dora Carral, sopr.; Claudio Strudthoff, bar. - Orch. Sinfonica e Coro di Roma della Rai dir. Nino Antonellini (1h 03'11")

▷ **UN QUARTETTO DI BORODIN**
▷ **A. Borodin**: Quartetto n. 1 in la maggiore per archi - Quartetto Borodin (38'00")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. J. Mouret**: Symphonies, suite n. 2 per violini, oboi e corni - Orch. da Camera «Collegium Musicum» di Parigi dir. Roland Douatte. **N. Porpora**: Sonata in sol maggiore per violino e basso continuo (dalle Sonate XII) - Salvatore Accardo, vl.; Antonio Beltrami, pf. **F. J. Haydn**: Concerto n. 3 in re maggiore per corno e orchestra (Per il corno di caccia) - Sol. Erich Penzel (con Strumento Originale) - «Collegium Aureum». **F. Schubert**: Variazioni in la bemolle maggiore op. 35 sopra un tema originale, per pianoforte a quattro mani - Solisti Christian Ivaldi e Noël Lee. **J. Massenet**: Scènes Alsaciennes, suite n. 7 per orchestra - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. Albert Wolff

▷ **19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL**
▷ Te Deum und Jubilate, per soli, coro e orchestra «Utrecht» — Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
▷ **L. van Beethoven**: Mare calmo e felice viaggio, op. 112, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Berlino dir. Helmut Koch. **R. Vaughan-Williams**: A song for all seas, all ships, da «A sea symphony», per soli, coro e orchestra - Sheila Armstrong, sopr.; John Carol Case, bs. - «London Philharmonic Orchestra» e «London Philharmonic Choir» dir. Adrian Boult - M° del Coro Frederic Jackson. **C. Monteverdi**: «Ecco mormorar l'onde», madrigale - «Ensemble vocal de Lausanne» e «Orchestre de Chambre de Lausanne» dir. Michel Corboz. **J. Sibelius**: La Tempesta, suite n. 1 - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. Jussi Jalas. **F. Gasparini**: «Primavera che tutt'amorosa» - Peter Schreier, ten.; Robert Kobler, clav. - «Kammerorchester Berlin» dir. Helmut Koch. **M. Ravel**: Histoires naturelles, per canto e pianoforte - Bernard Kruysen, br.; Noël Lee, pf. **B. Smetana**: Dai prati e dai boschi di Boemia, da «La mia patria» - «Boston Symphony Orchestra» dir. Rafael Kubelik

21,30/CORI DA OPERE
P. Mascagni: Cavalleria rusticana: «Gli aranci olezzano». **J. Offenbach**: I racconti di Hoffmann: «Drig, drig, drig maître Luther». **C. M. von Weber**: Il franco cacciatore: «Coro delle ancelle» - Carmen «Les voici!». **G. Verdi**: Don Carlo «Spuntato ecco il dì». **R. Wagner**: Lohengrin: «Coro nuziale»

22/IL MANDOLINO
Eterardi (XVIII sec): Concerto in re maggiore, per mandolino, archi e basso continuo «Echo». **L. van Beethoven**: Due Sonatine per mandolino e cembalo: In do maggiore - In do minore. **A. Vivaldi**: Concerto n. II in sol maggiore op. 21 per due mandolini, archi e organo

22,30/L'ISPIRAZIONE EPICA E GUERRESCA
B. Bartók: Kossuth, poema sinfonico op. 2 - Orch. Sinfonica di Budapest dir. Gyorgy Lehel

23-24/A NOTTE ALTA
G. Tartini: Sinfonia in la maggiore. **F. Couperin**: Les plaisirs de St. Germain èn laye. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore, per mandolino, archi e basso continuo. **F. Liszt**: Orpheus, poema sinfonico. **G. Gershwin**: Variazioni su «I got Rythm» per pianoforte e orchestra. **G. Verdi**: Otello, Danze per l'edizione francese dell'opera

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Ping pong polka - G. Wiklbaver. **Innamorati** - Cassano. **One for you one for me** - G. Ventura. **Nostalgie** - G. Posit. **Girlie** - M. Capuano. **Quiereme mucho** - H. Winterhalter. **Song for Guy** - E. John. **Parole parole** - E. Leoni. **Cose inutili** - Pocho Gatti. **La cumparsita** - X. Cugat. **Granada** - J. Last. **Africa** - Caravelli. **Insieme** - Cassano. **La rosa di Novgorod** - W. Galassini. **Ciriciribin** - Angelini

9/CANTANDO IN ITALIANO
Il cigno - Italian Sound. **Tempi duri** - Tempi Duri. **Buone notizie** - Banco. **Felicità** - Al Bano e Romina Power. **Romantici** - Viola Valentino. **Centro di gravità permanente** - Franco Battiato. **Stagione di vento** - Pooh. **Balliamo** - Fred Bongusto. **Canta canta** - Ornella Vanoni. **Storia di periferia** - I Dik Dik. **Malamore** - Enzo Carella. **Donna meccanica** - Lina Savonà. **Curiosa** - Rettore. **Fantasia** - Matia Bazar. **Strano momento** - Roberto Soffici. **Lisa** - Stefano Sani

10/MUSICA DALLO SCHERMO
Hooked on your love (dal film «Sparkle»). **(The) sea hawk** (dal film omonimo). **(The) game** (dal film «Speed cross»). **I cross the roads** (dal film «Speed - driver»). **Slaves** (dal film omonimo). **Intermezzo** (dal film «Sodoma e Gomorra»). **(The) dream of olwen** (dal film omonimo). **April love** (dal film omonimo). **Louise** (dal film «Una magnum speciale per Tony Saitta»). **Soliloquio** (dal film «Una farfalla con le ali insanguinate»). **Un fiocco nero per Deborah** (dal film omonimo). **Topaz theme** (dal film «Topaz»). **Freedom** (dal film «Piedone l'africano»). **(La) resa** (dal film «La resa dei conti»). **Una spirale di nebbia** (dal film omonimo). **Tema di Gandi** (dal film «La patata bollente»). **Male d'amore** (dal film «La orca»)

11/CANTAUTORI
E brava Maria - Edoardo Vianello. **Io ti porto via** - Riccardo Fogli. **Girl** - Beatles. **Asciuga i tuoi pensieri al sole** - Riccardo Cocciante. **We shall dance** - Demis Roussos. **Lola** - Chrisma. **Un cuore in blù** - Roberto Viscarelli. **Sono sola** - Anna Melato. **Margherita** - Bruno Lauzi. **Io, mammeta e tu** - Domenico Modugno. **Il barattolo** - Gianni Meccia. **Gelato metropolitano** - Alberto Camerini. **Pais tropical** - Jorge Ben. **I sogni** - Grazia Di Michele. **L'avventuriero** - Filipponio. **Chi di noi** - Angeleri. **Don't stop me now** - Queen. **Gloria** - Umberto Tozzi

12/ROCK & POP
Bocca di rosa - F. De Andrè. **My favourite** - P. Hammil. **Intruder** - P. Gabriel. **Over you** - B. Ferry. **Once in a lifetime** - Talking Heads. **Adella** - UB 40. **The tide is high** - Blondie. **Valeria come stai?** - Eugenio Finardi. **Light my fire** - The Doors. **Joe's garage** - Frank Zappa. **All night long** - Rainbow. **Because the night** - Moods. **Blockhead** - Devo. **Jailhouse rock** - Elvis Presley. **Lola** - The Kinks

13/JAZZ VARIETÀ
Valentine stomp - Fats Waller. **West end blues** - Louis Armstrong. **Going to Chicago** - Joe Williams-Count Basie. **Sweet Georgia Brown** - Joe Venuti. **Stange fruit** - Sidney Bechet. **Symphonette** - Duke Ellington. **These foolish things** - Bobby Hackett. **Rosetta** - Nat King Cole. **Love me or leave me** - Coleman Hawkins. **Do you what it means to miss New Orleans** - Earl Hines. **My blue heaven** - Django Reinhardt. **Swanee river** - Fletcher Henderson. **Linger awhile** - Budd Johnson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Luna walzer da «Frau luna» - F. Lehar. **April in Paris da «Walk a little faster»** - Shirley Bassey. **Old my river da «Show boat»** - G. Zecchillo. **È strano assai da «La contessa Maritza»** - Righetti-Artioli. **A pretty girl is like a melody da «Ziegfeld follies of 1919»** - Ballard. **How can you tell an american da «Knickerbocker holiday»** - Laura Betti. **Dolce vivere da «La gioia»** - Silvana Blasi. **Salome da «Op. tta omonima»** - Robert Stolz. **Stars in my eyes da «Sissy»** - Sutherland. **Charm of you da «Anchors aweigh»** - Frank Sinatra. **Be back soon da «Oliver»** - Reville-Goodmar-Prochnick. **Every time we say goodbye da «Seven lively arts»** - David Rose. **Tango della morte da «Gaetanaccio»** - Luigi Proietti e Daria Nicolodi. **Entr'acte (Fantasia) da «Can can»** - F. Sinatra-M. Chevalier-S. McLaine-L. Jourdan. **Chi voglia diventar un vero parigin da «Eva»** - Artioli. **Not since ninelen da «Kismet»** - P. Faith. **They all laughed da «Shall we dance»** - Fred Astaire. **Mon-homme da «Funny girl»** - Petula Clark. **Return to sender da «Girls! Girls! Girls!»** - Elvis Presley. **Pardon madame da «Vittoria e il suo ussaro»** - Righetti-Artioli

15/PARATA DI STELLE
Sweet memories - Ray Charles. **Amor mio** - Mina. **I sing «Ammore»** - Nicola Arigliano. **Blue rain** - Glenn Miller. **Walk on by** - Burt Bacharach. **Blue moon** - Frank Sinatra. **La gonna** - Ornella Vanoni. **Les bergers** - Jacques Brel. **Once in the morning** - Diana Ross. **Luna caprese** - Peppino Di Capri. **Brasil (Samba)** - Elis Regina. **Haiti** - Josephine Baker. **The hawayians** - Henry Mancini & Coretto. **Summertime** - Platters. **L'anno che verrà** - Lucio Dalla. **Alexander platz** - Milva. **Day by day** - Franck Pourcel. **Ebony and ivory** - Paul Mc Cartney and Stevie Wonder

16/FACILE ASCOLTO
You and me - Carol Bayer Sager. **Baby I** - Joan Armatrading. **I'm not getting any younger** - Gilbert O'Sullivan. **Era carnevale** - Alunni Del Sole. **Il nostro amor segreto** - Fred Bongusto. **Ammore** - Peppino Di Capri. **You're in my live again** - John O'Banion. **Laugh laugh** - Joe Vitale. **Sweet serenade** - Roy Fogusson Orchestra. **A daughter's question** - Tom Jones. **Fine and mellow** - Billie Holiday. **If you need me** - Wilson Pickett. **Something** - Sarah Vaughan. **Easy for me** - Ringo Starr. **Il mondo** - Franco Simone. **Amants d'un jour** - Ornella Vanoni. **Blu** - Luciano Angeleri. **Tomorrow tomorrow** - Bee Gees. **Run to me** - Augusto Martelli Orchestra. **Break up to make up** - Stylistics. **Through the years** - Kenny Rogers. **Ritornare a casa** - Julio Iglesias. **Vita senza vita** - Jairo. **Perchè sei bella** - Gianni De Montis. **Ventata nova** - Fausto Cigliano. **Ain't misbehavin'** - Nat King Cole. **È l'amore** - Riccardo Fogli. **Voglio te** - Roberto Fiumara. **Forever and ever** - Raymond Lefèvre Orchestra. **Un pomeriggio troppo breve** - Enrico Montesano-Massimo Franciosa. **Mood mambo** - Boomtown Rats. **C'est si bon** - Carmen Cavallaro. **Gelosia** - Betty Curtis

18/DISCOTECA
Astrobody & the probes - Buggles. **Your dragging feet** - Polyrock. **Roll** - Macho II°. **Lucky girl** - Heather Parisi. **Hey little rich girl** - Specials. **Superman** - Miguel Bosè. **You're supposed to keep your love for me** - Jermaine Jackson. **I'm gonna follow you** - Pat Benatar. **Man with the band** - Fatback. **You want my love** - Istant Funk. **Pet you & hold you** - Rockpile. **You win I lose** - Leo Sayer. **Sugarhill groove** - Sugarhill Gang. **Q minor seven** - Carmen & Thompson. **Gangster paradise** - New Paradise. **Love hangover** - Players Association. **Trough your years** - Blow Kurtis. **Baby let me kiss you** - Fern Kinney. **Black out** - Heather Parisi. **Blues & pants** - James Brown. **Put your body in it** - Stephanie Mills. **Blue tango** - Amanda Lear. **Beguine** - Alain Chamfort. **Il valzer degli sposati** - Raul Casadei. **Big strong madison** - Los Chakachas

20/CONCERTO
Recital - Ray Charles. **Alpha** - Richardson Jerome. **Tito Puente and his Orch.** - Tito Puente. **Tarde em Itapoan** - Vinicius De Moraes e Toquinho. **Recuerdo de Ipacaray** - Los Paraguayos. **Recital di Alan Stivell** - Alan Stivell. **Recital di Tony Cucchiara** - Tony Cucchiara. **Samba - preludio** - Patty Pravo. **Eugenio** - Francesco De Gregori. **Jeune homme** - Johnny Hallyday. **L'important c'est la rose** - Gilbert Becaud. **Je m'voyais déjà** - Charles Aznavour. **Let it be me** - James Brown. **New York lady** - The Houston Symphony. **One loving night** - Bob James. **Pulsacion n. 2** - Astor Piazzolla. **Butch Cassidy and the Sundance Kid** - Burt Bacharach

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Wonderland love theme - Wonderland Band. **Malaika** - Boney M. **Più su** - Renato Zero. **Coisa de louco** - Wilson Simonal. **Silenciosa** - Gilberto Puente. **You know how love is** - Della Reese. **Il y avait un jardin** - George Moustaki. **Frau Schöller** - Gilda Giuliani. **Nature boy** - George Benson. **Musica** - Angelo Branduardi. **I kinda like me** - Gloria Gaynor. **Stuff like that** - Orch. Quincy Jones. **Boxes** - CVS La Bionda. **Poi Venezia si sveglia** - Charles Aznavour. **Stella by starlight** - Ray Charles. **Lover, come back to me** - John Coltrane. **Da stasera** - Luca Barbarossa. **Sueno con serpientes** - Milton Nascimento

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
G. P. Cima: 2 Sonate. **J. Massenet**: Dalla Suite n. 7 per orchestra «Scènes Alsaciennes»: Dimanche matin au cabaret. **M. Balakirev**: Islamey-Fantasia Orientale. **G. Fauré**: Cantique de Racine. **Z. Kodaly**: Rondò Ungherese. **G. Gershwin**: Dal Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra: Adagio

7/INTERLUDIO
F. Mendelssohn-Bartholdy: Due Studi: n. 1 in si bemolle maggiore, n. 2 in sol minore - Pf. Daniel Adni — Variations serieuses in re minore op. 54 - Pf. Daniel Adni. **W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563 per trio d'archi - Trio Pasquier

8/CONCERTO DI APERTURA
G. B. Granata: Sonata per chitarra, violino e basso continuo. **I. J. Holzbauer**: Quintetto in si bemolle maggiore, per clavicembalo, flauto, violino, viola e violoncello. **I. Strawinsky**: Sonata in fa diesis minore

8,55/SPIRITUALS
Anonimi: Let us break bread together — This is the healin 'water. **Anonimo**: A city called heaven. **Anonimo**: What goes around. **Anonimo**: It's my desire — I trust in God — Halleluja it is done. **Anonimo**: Amazing grace. **Anonimo**: Jesus loves me

9,30/FILOMUSICA
G. F. Malipiero: Gabrieliana, per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Nino Sanzogno. **L. Boccherini**: Quintetto in re maggiore per chitarra e archi - John Williams, chit.; Carl Pini e Benedict Cruft, vl.i; Rusen Gunes, v.la; Roger Smith, vc. **M. Clementi**: Sonata n. 2 in re minore op. 50 - Pf. Mario Tipo. **W. A. Mozart**: Don Giovanni «Ah taci ingiusto core» - Elisabeth Schwarzkopf, sopr.; Tito Gobbi e Erich Kunz, bar.i - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Wilhelm Furtwaengler. **G. Rossini**: L'assedio di Corinto: L'ora fatal s'appressa - Sopr. Raina Kabaivanska - Orch. Filarmonica di Sofia e Coro della Radio Bulgara dir. Maurizio Arena - M° del Coro Mikhil Milkov. **D. Cimarosa**: Concerto in sol maggiore per due flauti e orchestra - Fl.i Vasco degli Innocenti e Pasquale Esposito - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Bernard Thomas

11/IL QUARTETTO
P. I. Ciaikowski: Quartetto n. 3 in mi bemolle minore op. 30 - Gabrieli String Quartet

11,40/TRASCRIZIONI
J. S. Bach: Bourrée (dalla Suite in mi minore BWV 996 per liuto, trascrizione Segovia). **N. Paganini**: Capriccio in la minore (Capriccio op. 1 n. 24 per violino solo, trascrizione Williams). **D. Milhaud**: Scaramouche (trascrizione della suite per due pianoforti)
Lucie Robert, pf.

12/PER DUE PIANOFORTI E ORCHESTRA
B. Bartók: Concerto per due pianoforti e orchestra - Sol.i Alfons e Aloys Kontarsky - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Massimo Pradella

12,30/LE VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO. TESTI BIBLICI E POESIE DI MICHELANGELO BUONARROTI E RAINER MARIA RILKE PER ROMAN VLAD
R. Vlad: Tre «Invocazioni» su testi biblici per voce e orchestra (1948-49) — Lettura di Michelangelo per 24 voci a cappella (1964) — Cinque «Elegie» su testi biblici per voce e archi (1952) — Immer wieder cantata per soprano e strumenti su testo di Rainer Maria Rilke (1965) — Cadenze michelangiolesche per tenore e orchestra (1968-69)

13,30/RAPSODIE
F. Delius: Brigg fair (An English Rhapsody) su un motivo popolare inglese - Royal Philharmonic Orchestra dir. Thomas Beecham. **E. Lalo**: Rhapsodie norvegienne - Orch. Nazionale della ORTF dir. Jean Martinon

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO HINDEMITH
P. Hindemith: Sonata op. 11 n. 3 per violoncello e pianoforte (1919) - Siegfried Palm, vc.; Aloys Kontarsky, pf. — Sonata op. 11 n. 4 per viola e pianoforte (1919) - Bruno Giuranna, v.la; Giorgio Sacchetti, pf. — Quartetto n. 1 in fa minore op. 10 (1919) - Quartetto Koeckert

15,05/SU TEMI DI DANZE E CANTI POPOLARI RUSSI
L. van Beethoven: Dodici Variazioni in la maggiore sul tema di una danza russa - Pf. Alfred Brendel. **M. Glinka**: Kamarinskaja su due canti popolari russi - Orch. Sinfonica dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. **P. I. Ciaikowski**: Dal Concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra: Andante (canzonetta) - Sol. Viktore Tretiakov - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Lovro von Matacic

MUSICA IN STEREOFONIA

▷ 15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA MICHELE CAMPANELLA
P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno» - Orch. Sinfonica di Roma della Rai (45'30"). **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. Michele Campanella - Orch. Sinfonica di Torino della Rai (20'50"). **I. Strawinsky**: Scherzo fantastico op. 3 - Orch. Sinfonica di Roma della Rai (12'15"). **S. Prokofiev**: Sinfonietta op. 5/48 (23'30")

▷ 17,30/STEREOFILOMUSICA
B. Bartók: Divertimento per orchestra di archi - Orch. Sinfonica di Roma della Rai dir. Stewart Kellog. **Z. Kodaly**: 4 Lieder - Eva Andor, sopr.; Boldissar Keonch, ten.; Solyom Nagy, bar. - Lorant Szucs. **S. Prokofiev**: Sarcasmi, 5 pezzi per pianoforte op. 17 - Pf. Mark Zeltser. **G. M. Monn**: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore, per archi - «Concentus Musicus» dir. Nikolaus Harnoncourt. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

▷ 19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL
Concerto in si bemolle maggiore per 2 oboi, 2 fagotti, archi e continuo — Sonata in do maggiore per flauto e continuo op. 1 n. 7 — Concerto in re maggiore per tromba e orchestra — Suite in re minore n. 3 per cembalo

▷ 20/STEREOFILOMUSICA
Anonimo sec. XVI: Greenleaves, ballata - Alfred Deller, ten. contraltista; Desmond Dupré, liuto. **F. Delius**: «On hearing the first cuckoo in spring» - «Royal Philharmonic Orchestra» dir. Thomas Beecham. **G. F. Haendel**: Alcina: «Verdi prati» - Sopr. Renata Tebaldi - Orch. New Philharmonia dir. Richard Bonynge. **W. A. Mozart**: «Dans un bois solitaire et sombre» K. 308 - Ana Maria Miranda, sopr. Christian Ivaldi, pf. **F. Liszt**: La vallée d'Obermann, da «Annés de Pèlerinage. I^r année: Suisse» - Pf. Roger Pascal. **C. Saint-Saëns**: Il carnevale degli animali, grande fantasia zoologica - Duo pff.i Gino Gorini-Sergio Lorenzi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Nino Sanzogno. **C. Debussy**: Prélude à l'après-midi d'un faune - London Symphony Orchestra dir. Pierre Monteux. **A. Bruckner**: «Bewegt, night zu schnell», primo movimento dalla Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Filarm. di Vienna dir. Karl Böhm

21,30/CONCERTO DA CAMERA
J. Brahms: Sonata in la maggiore op. 100 per violino e pianoforte - Josip Klima, vl.; Vladimir Krpan, pf. **G. Fauré**: Quartetto n. 1 in do minore op. 15 per pianoforte e archi - Emil Gilels, pf.; Leonid Kogan, vl.; Rudolf Barshai, v.la; Mstislav Rostropovich, vc. **A. Schoenberg**: Suite op. 29 per strumenti - Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Boston

23-24/A NOTTE ALTA
F. Schubert: Dalla Sinfonia n. 3 in re maggiore: 1° mov. Adagio maestoso, Allegro con brio. **Anonimi inglesi**: Danze per i drammi di Shakespeare. **F. Liszt**: Gran studio da concerto «La leggerezza» n. 2 in fa minore. **I. Pizetti**: Danza dello Sparviero, dalle musiche per la Pisanella, di G. D'Annunzio. **M. de Falla**: Quattro canzoni popolari spagnole (versione per violino e chitarra). **P. Dukas**: Villanelle per corno e pianoforte. **K. M. von Weber**: Peter schmoll

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO
Minuetto in sol - Orchestra di Filadelfia. **Bella questa Italia** - Gigliola Cinquetti. **September in Rome** - Al Korvin. **My fair lady** - Giovanni Fenati. **Nabucco (Ballerina)** - Franck Pourcel. **Maybe tomorrow** - Tonino Esposito. **Per una volta** - Annarita Spinaci. **Anonimo veneziano** - Franck Pourcel. **Moon flower** - Fausto Papetti. **Perfidia** - I Detectors. **My prayer** - Piergiorgio Farina. **Over the rainbow** - Hengel Gualdi. **Blue moon** - Pino Calvi. **Mi sono innamorato di te** - Fausto Papetti. **Tu non mi lascerai** - Mina. **Love in your eyes** - Walter Rizzati. **Romance** - Gil Ventura. **Laura** - Ciro Sebastianelli

9/CANTANDO IN ITALIANO
Donna da vendere - Little Tony. **Giallo uguale sole** - Adriano Pappalardo. **Scappa via** - Marina Fiordaliso. **A parte il fatto** - Iva Zanicchi. **Per un'ora d'amore** - Matia Bazar. **Castelli in aria** - Gianni Nazzaro. **Quando, quando, quando** - Tony Renis. **La partità di pallone** - Rita Pavone. **Ma che freddo fa** - Nada. **Ti amo però...** - Riccardo Fogli. **Baciami** - Marcella Bella. **Raggio di sole** - Laura Luca. **Sogno della galleria** - Franco Simone. **Ed io canto per te** - Collage. **Figli delle stelle** - Alan Sorrenti. **Dirtelo, non dirtelo** - Loretta Goggi. **Io che ho te** - New Trolls. **Se mi vuoi lasciare** - Michele

10/MUSICA DALLO SCHERMO
It's my turn (dal film omonimo). **Strana voglia** (dal film «La liceale al mare con l'amica di papà»). **Lontano** (dal film «Gott mit uns»). **Il segreto** (dal film omonimo). **Little night** (dal film «L'insegnante balla con tutta la classe»). **Titles** (dal film «Chariots of fire»). **Five circles** (dal film «Chariots of fire»). **Un parfum de fin du monde** (dal film «Bolero»). **Bedazzled (Theme)** (dal film omonimo). **Concerto di Varsavia** (dal film «Suicide squadron»). **The notice is notice** (dal film «Belladonna»). **Help me** (dal film «Times square»). **Adonai** (dal film «Il giardino delle delizie»). **Da lei** (dal film «Terzo canale»). **Tonight** (dal film «Girls»). **Happiness is having two killers..** (dal film «Tentacles»)

11/CANTAUTORI
Per due innamorati - Lucio Dalla. **Valentina way** - Al Steward. **Quello che non ho** - Fabrizio De André. **Because the night** - Patty Smith. **Hungry heart** - Bruce Springsteen. **Another ticket** - Eric Clapton. **Chissà se è vero** - Enzo Jannacci. **Stand and fight** - James Taylor. **La fata** - Edoardo Bennato. **Il cielo** - Renato Zero. **I'll away love you** - Donald Byrd. **Silvia** - Renzo Zenobi. **Alice** - Francesco De Gregori. **Marta** - Antonello Venditti. **My world** - Bee Gees

12/ROCK & POP
It's al right for you - Police. **Down and out** - Genesis. **In the end** - Rush. **Chasing shadows** - Deep Purple. **Devil's daughter** - Uriah Heep. **Dew drop inn** - Little Richard. **Cod** - AC/DC. **Fish and chips** - Berry Chuck. **Children of the sea** - Black Sabbath. **English civil war** - Clash. **Song with no name** - Heaven 17. **Choices** - Uriah Heep. **Down payment blues** - AC/DC. **The height of the fighting** - Heaven 17

13/JAZZ VARIETÀ
Sydney moon - Joe Venuti. **All through the night** - Julie London e il Quintetto Budd Shank. **Countdwon** - Gato Barbieri. **They all laughed** - Earl Hines. **Be-bop** - Dizzy Gillespie Big Four. **In a sentimental mood** - Glenn Miller. **Sandi** - Lenny Mc Browne. **Sand castles** - Blue Mirchell e Coretto. **The sand** - Tap Dancer-Baby Laurence. **Knockin'a jug** - Louis Armstrong and All Star Orch. **Stella by starlight** - Red Garland. **Looking at the world through** - Frank Sinatra. **Someone to watch over me** - Renato Sellani. **Happy feel** - Sonny Rollins. **My old flame** - Miles Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «Il pipistrello» - Walberg. **Baubles, bangles and beads da «Kismet»** - Dionne Warwick. **Bravo Giovanni (One little world apart) da «Bravo Giovanni»** - Siepi-Karnilova. **Quando in ciel ridon le stelle da «La bajadera»** - Barbero-Pierangeli. **Dulcinea da «Man of la mancha»** - R. Williams. **Anche i bancari hanno un'anima da «Com. mus. omonima»** - I Ferruggio- Giusti e Cremonini. **Traumrhapsodie da «Herr kayser und die nachtingall»** - Die Munchener Tanzymphoniker. **Quando un cuor da «Il paese del sorriso»** - Ballinari-Calderoni. **Ah! Sweet mistery of life da «Naughty Marietta»** - Mario Lanza. **The girl that I marry da «Annie get your gun»** - F. Sinatra. **Prologue 1945 da «Tommy»** - Anonima. **Entrata di Michael da «La madama di Tebe»** - Righetti. **Così il mondo finisce da «The arid land»** - Venetian Power. **All at one da «Babes in arms»** - Mardi Bayne-Jack Cassidy. **Pain da «Roadie»** - Alice Cooper. **Lollipop da «Poplemon»** - The Chordettes. **Impossibile da «Cinderella»** - Edwards Lowe-Yana Trent-Stele Marsden

15/PARATA DI STELLE
Ancora tu - Lucio Battisti. **Eppur mi son scordato di te** - Formula 3. **Eloise** - Barry Ryan. **Love is in the air** - John-Paul-Young. **Fantasia motivi (Caravan - Watusi strut)** - Eumir Deodato. **Ain't misbehavin'** - Fats Waller. **Allegro tangabile** - Astor Piazzolla. **Fataltango** - Katina Ranieri. **Il mare** - Sergio Bruni. **Che vuole questa musica stasera** - Peppino Gagliardi. **Poi passa** - Charles Aznavour. **Boogie per tre** - Lelio Luttazzi. **Giungala nido** - Luigi Malatesta. **Fantasia motivi (I just don't know what to do myself — Walk on by)** - Isaac Hayes. **To love again** - Diana Ross. **Goldfinger** - Shirley Bassey

16/FACILE ASCOLTO
Past adresses - G. Clark. **C'est la vie** - E. Harris. **Midnight in Paris** - S. Stills. **Spacelab** - Kraftwerk. **Laura** - Lino Rufo. **Love too good** - J. Starship. **No show** - Blood Sweat & Tears. **Dotti medici e sapienti** - E. Bennato. **Aereoplano** - Donatella Bardi. **Pretty boy floyd** - Jack Elliot. **Give my love to Marie** - Gene Clarck. **Dover beach** - B. Eno. **Tu baby** - A. Camerini. **Rosso e nero** - E. De Angelis. **Sogno l'America** - Alberto Beltrami. **Side tracked** - D. Mason. **In paradiso** - New Trolls. **Gonna get you** - Bob Marley. **Grazie a Dio** - S. Rosso. **Theme from ice castles** - Nikka Costa. **Something** - P. Calvi. **Grease** - Frankie Valli. **Mellow yellow** - Donovan. **The great pretender** - The Platters. **Long hot summer night** - Jimi Hendrix. **The night the lights went out** - The Trammps. **Libby** - Carly Simon. **Slow train** - B. Dylan. **A gal in Calico** - Manhattan Transfer. **A little more love** - Olivia Newton John

18/DISCOTECA
Physical - Olivia Newton John. **Girl on the moon** - Foreigner. **We're in this love together** - Al Jarreau. **Slip away** - Four Seasons. **Hello America** - Def Leppard. **Fools in fashion** - Elton John. **Signed, sealed, delivered** - Peter Frampton. **H. E. L. P.** - The Four Tops. **You know how to love me** - Phyllis Hyman. **Don't leave me this way** - Thelma Houston. **Tell it like it is** - Heart. **Hit & run driver** - Live Wire. **Disco queen** - Patrick Hernandez. **Some kind of women** - Heroes. **Relight my fire** - Dan Hartman. **Rock 'n' roll clown** - Harpo. **Every is a winner** - Hot Chocolate. **Sara smile** - Daryl Hall & John Oates. **Magnetic fields** - Jarre. **The eton rifles** - The Jam. **Dance** - Paul Jabara. **La vie en rose** - Grace Jones. **Honesty** - Billy Joel. **Jane** - Jefferson Starship. **Crazy disco music** - Freddie James. **If you're not back in love by monday** - Millie Jackson. **Let's do it again** - Ronnie Jones. **Lady night** - Patrick Juvet. **I wanna be with you** - The Isley Brothers. **Let's get serious** - Jermaine Jackson. **We can get together** - Icehouse. **What's your hurry darlin'** - Ironhorse. **I'm blue** - Kim & The Cadillacs

20/CONCERTO
Baby won't you please come home - Cornette Muggsy-Jimmy Archey- Earl Fatha Hines. **Any old time** - Eddie Condon. **Autumn in New York** - Barney Wilen-Bud Powell-Michelot-Clarke. **Bob's blob** - Tony Scott. **Tune** - Cecil Taylor. **Fantasia di motivi** - Earl Hines. **What's going on** - El Chicano. **Caramba** - Jorge Ben. **Recital di Julio Iglesias** - Julio Iglesias. **Black is the color of my true love's** - Nina Simone. **Recital di Lando Fiorini** - Lando Fiorini. **Recital di Dalida** - Dalida. **When the world was young** - Aretha Franklin. **Giù la testa** - Ennio Morricone

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Big stone city - Bob James. **Shambelle** - The Police. **Five o'clock in the morning** - Village People. **O sonho** - Egberto Gismonti. **Pauco importa** - Maria Creuza. **Savoy blues** - Lawson-Haggart. **I can't give you anything but love... baby** - Louis Armstrong. **Something I dreamed last night** - Sarah Vaughan. **Winning the West** - Buddy Rich. **Flash in the night** - Secret Service. **Ragazza di miele** - Daniele Del Duca. **Abacab** - Genesis. **Telefonami tra vent'anni** - Lucio Dalla. **Dukes of Dixieland march** - The Dukes of Dixieland. **Da major importancia** - Gal Costa. **Walk on by** - Mina. **Guapparia** - Franco Califano. **Honky tonk train blues** - Ted Heath. **April in Paris** - Enoch Light

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
J. Brahms: Dalla Sinfonia in mi min. n. 4 op. 98: Andante moderato. **A. Willaert**: Victor io Salve, mottetto a 5 voci. **F. Couperin**: Passacaglia in si minore (Ordre VIII - n. 8) - I. **Strawinsky**: Symphonies d'instruments a vent. **R. Strauss**: Dall'Opera «Salomé» Danza dei sette veli op. 54. **G. Bottesini**: Duo Concertante per violino, contrabbasso e orchestra da camera

7/INTERLUDIO
A. Dvorak: Sonatina in sol maggiore op. 100 per violino e pianoforte. **I. Strawinsky**: Sonata per due pianoforti. **D. Sciostakovich**: Trio n. 2 in mi minore per violino, violoncello e pianoforte

8/CONCERTO DI APERTURA
K. Szymanowski: Aria di Rossana, dall'opera «Re Ruggero» (trascrizione per sola orchestra) - Orch. Filarmonica di Lodz dir. Henryk Czyr. **A. Liapunov**: Concerto n. 2 in mi maggiore op. 38, per pianoforte e orchestra - Pf. Alexandre Bakhtchiev - Orch. Sinfonica della Radio Sovietica dir. Boris Khaikine. **E. Grieg**: Sinfonia in do minore - Orch. «Bergen Symphony» dir. Karsten Andersen

9/FISCHER-DIESKAU INTERPRETA LISZT
F. Liszt: La tombe et la rose — Le vieux vagabond — Gastibelza — Hohe Liebe — Gestorber war ich - Dietrich Fischer-Dieskau, bar.; Daniel Barenboim, pf.

9,30/FILOMUSICA
F. Querfürth: Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba, fagotto, archi e continuo. **G. Morandi**: Imitazione di piena orchestra. **J. S. Bach**: Actus tragicus, cantata per 4 soli, coro, due flauti a becco, due viole da gamba e basso continuo (BWV 106). **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore op. post. per pianoforte e archi. **I. Albeniz**: Mallorca op. 202 (Barcarola). **A. Dvorak**: Serenata in re minore op. 44 per 10 strumenti a fiato, violoncello e contrabbasso

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI
J. S. Bach: Concerto in la minore per violino, archi e cembalo - Vl. Salvatore Accardo dir. Hans Ludwig Hirsch — Concerto in re minore per due violini, archi e cembalo - Salvatore Accardo, vl.; Sylvie Gazean, vl. Dir. Hans Ludwig Hirsch — Concerto in mi maggiore per violino, archi e cembalo - Vl. Salvatore Accardo dir. Hans Ludwig Hirsch — Suite n.i in do maggiore per orchestra dir. Hans Ludwig Hirsch

12,20/DARIUS MILHAUD
Concertino d'automne per due pianoforti é otto strumenti - Pf.i Gino Gorini, Sergio Lorenzi - Orch. Sinfonica di Torino della Rai dir. Massimo Freccia

12,30/I MUSICISTI DELLA RINASCITA: DAVICO-BENVENUTI-BASTIANELLI
V. Davico: «Anninia sarda» - Miriam Funari, sopr.; Loredana Franceschini, pf. — Liriche giapponesi - Miriam Funari, sopr.; Vincenzo Davico, pf. — Variazioni Carnevalesche per violoncello e pianoforte - Giuseppe Selmi, vc.; Vincenzo Davico, pf. **G. Benvenuti**: Cinque Cantate - Jole Torriani, sopr.; Antonio Beltrami, pf. **G. Bastianelli**: Natura morta - Pf. Miriam Donadoni — Poema per due violini, viola e violoncello - J. P. Latour, vl.; S. Titeica, vl.; R. Morrow, v.la; F. M. Uitti, vc.

13,15/IL SOLISTA: NATHAN MILSTEIN
W. A. Mozart: Concerto n. 4 in re maggiore per violino e orchestra K. 218 - Orch. «Philharmonia» dir. Nathan Milstein. **J. Brahms**: Sonata n. 3 in re minore per violino e pianoforte op. 108 - Pf. Vladimir Horowitz

14/FORME MUSICALI DEL'600
G. Guami: Canzona a otto. **C. Monteverdi**: «Ninfa che scalza il piede» madrigale in tre parti. **A. Banchieri**: Canzone VIII «La banchierina». **H. Purcell**: «Elegy on the death of Queen Mary» per due soprani e continuo. **G. Torelli**: Concerto grosso in re minore op. 8 n. 7 per violino, archi e continuo

14,30/MUSICHE DI BALLETTO
S. Prokofiev: «Il buffone» suite dal balletto op. 21 - Orch. Sinfonica di Radio Mosca dir. Guennadi Rojdestvensky. **P. Dukas**: «La Peri» balletto - Orch. National de l'ORTF dir. Jean Martinon

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/LE SINFONIE DI BRUCKNER**
▷ **A. Bruckner**: Sinfonia n. 2 in do minore - «Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks» dir. Eugen Jochum (50'56")
▷ **LE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE DI MOZART**
▷ **W. A. Mozart**: Sonata in sol maggiore K. 301 - Szymon Goldberg, vl.; Radu Lupu, pf. (13'36") — Sonata in fa maggiore K. 377 - David Oistrakh, vl.; Paul Badura-Skoda, pf.(20'04")
▷ **. DEDICATO ALLA CHITARRA**
▷ **M. Giuliani**: Sonata in do maggiore op. 15 - Chit. Narciso Yepes (15'40")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **A. Locatelli**: Concerto «Con quattro violini obbligati e tutte le altre parti», op. 4 n. 12 - Vl.i Jean-Pierre Wallez, Jean Estournet, Christian Crenne e Nicolas Risler - «Ensemble Instrumental de France». **J. Küffner**: Trio in la maggiore op. 21 per clarinetto, viola e chitarra - Complesso «Consortium Classicum». **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haydn op. 56 a) «Corale di S. Antonio» - Orch. Sinfonica di Cleveland dir. Lorin Maazel. **B. Britten**: Cantata accademica - Jennifer Vyvyan, sopr.; Helen Watts, contr.; Peter Pears, ten.; Owen Brannigan, bs.; Harold Lester, pf. - Orch. London Simphony e Coro dir. Georg Malcom. **F. Martin**: Petite Symphonie concertante - Hans Andreae, clav.; Rudolf Ambach, pf.; Emmy Hürlimann, arpa - «Collegium Musicum» di Zurigo dir. Paul Sacher

▷ **19/LA SETTIMANA DI GEORG FRIEDRICH HAENDEL**
▷ Sonata a 5 in si bemolle maggiore per violino, oboe, archi e continuo — Concerto grosso in mi minore op. 6 n. 3 — Sonata in sol minore per violino e continuo op. 1 n. 10 — Musica per i Fuochi Artificiali

▷ **20/STEREOFILOMUSICA**
▷ **Anonimo sec. XII**: Saltarello - Compl. Strum. «Studio der Frühen Musik» dir. Thomas Binkley. **Anonimo**: Due Danze medioevali: Lamento di Tristano; Trotto - Strumentisti del Complesso Strumentale «Syntagma Musicum» di Amsterdam. **Anonimi sec. XVII**: 4 Danze Ungheresi - Compl. Strum. «Camerata Hungarica» dir. Laszlo Czidra. **Anonimi sec. XVI**: Tre Danze veneziane, per tre ribeche e viola - Compl. Strum. «Consort of Music».**G. Zanetti**: Nove Danze a quattro - Compl. di ottoni «Jean Louis Petit». **T. A. Vitali**: Ciaccona in sol minore - Annie Jodry, vl.; Georges Delvallée, org. **J. Jenkins**: Pavana - «The Jaye Consort of Viols». **B. Britten**: Passacaglia, da «Peter Grimes» op. 33 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. Eduard van Beinum. **O. Respighi**: La boutique fantasque, suite dal balletto su musiche di Rossini - Orch. «London Symphony» dir. Ernest Ansermet

21,30/LA LETTERA ANONIMA
Opera buffa in un atto su libretto di Giulio Genoino — Revisione di A. G. Pedrazzoli. — Musica di **Gaetano Donizetti**
: La Contessina Rosina: Benedetta Pecchioli; Lauretta: Carla Virgili; Melita: Rosa Laghezza; Filinto: Pietro Bottazzo; Il Conte Don Macario: Rolando Panerai; Giliberto: Franco Ventriglia; Flageolet: Carlo Zardo - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai e Coro «Amici della Polifonia» dir. Franco Caracciolo - M° del Coro Piero Cavalli

23-24/A NOTTE ALTA
E. Elgar: Dalla Sinfonia n. 1 in la bemolle maggiore op. 55 II° movimento: Allegro molto. **F. J. Haydn**: Serenata Andante cantabile, n. 17 in fa maggiore dal Quartetto op. 3 n. 5. **A. Borodin**: Dal Quintetto per pianoforte e archi in do minore: Scherzo (Allegro non troppo). **S. Rachmaninov**: Dal Concerto n. 2, in do minore op. 18, per pianoforte e orchestra: Finale: Allegro scherzando. **F. Delius**: Intermezzo, dall'opera «Fenimore e Gerda». **P. I. Ciaikowski**: Dalla Serenata in do maggiore op. 48 per archi: Finale (Tema russo) - Andante - Allegro con spirito. **R. Wagner**: I Maestri Cantori di Norimberga: Danza degli apprendisti - Entrata dei maestri

Olio Cuore ti aiuta a stare in forma con tutto il sapore del mais.

Cuore, olio di semi di mais dietetico, è arricchito con vitamina E e vitamina B_6 ed ha un'alta percentuale di componenti grassi insaturi.

E questo è importante per la tua efficienza di oggi e di domani.

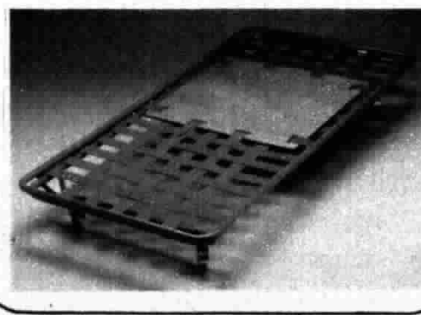
Cuore, dal cuore del mais: mangiar bene per sentirsi in forma.

pr

«IL GOTICO A SIENA» DUE SECOLI IN UNA MOSTRA

Per tre mesi, da fine luglio a fine ottobre, Siena ha vissuto il momento più importante della sua ricca stagione culturale.
Ha ospitato, nei suoi saloni del Palazzo Comunale, la mostra «Il Gotico a Siena», attesa da tempo e poi confermatasi come uno dei principali avvenimenti dell'anno.
Obiettivo della mostra era presentare aspetti meno conosciuti, ma non meno affascinanti, dell'arte gotica: le miniature, i codici, le pitture, gli oggetti d'arte e di oreficeria, opere, per così dire, a «fruizione privata», e non i grandi spazi e i grandi volumi tipici dell'architettura gotica.
Accanto alle opere provenienti dai musei, accademie, palazzi, chiese di Siena, sono confluiti nella mostra numerosi capolavori delle collezioni pubbliche e private d'Italia e del mondo.
Una mostra di estremo interesse, fiorita nel panorama di iniziative ad ampio respiro che scandiscono l'eccezionale momento artistico e culturale promosso dalla Regione Toscana.

CHASSIS E LE COLORATE

Chassis è la nuova rete della Interflex di Meda a struttura tubolare di acciaio, con nervature di rinforzo e autoportante, formata da cinghie elastiche appositamente studiate e realizzate per offrire il massimo comfort ed un riposo conforme alla salute.
Lo speciale piano di irrigidimento asportabile, in legno di faggio stratificato vincolato al molleggio, asseconda poi, nel modo più corretto, ogni condizione d'uso.
Nelle sue tre versioni, con il montante per l'appoggio a terra, con i piedini per l'inserimento in strutture precostituite e con le ruote piroettanti ma provviste di un freno di bloccaggio, Chassis può offrirti la soluzione ideale per essere sempre in forma e la possibilità di dar via libera alla fantasia!
Infatti Chassis propone ben 5 colori: il giallo, il verde mela, il blu, il rosso e il bianco ed inoltre... splendidi e giovani coordinati con il «Materasso millerighe» e «Le colorate» in tinta con la rete!!!!
«LE COLORATE» realizzate in esclusiva dalla Somma per la Interflex sono in pura lana vergine e presentano cromatici accostamenti giocati sui cinque colori della Chassis.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO

ARIETE
21 MARZO – 20 APRILE

Sappiate valutare ogni evento nella sua giusta misura, prima di esprimere qualunque parere. Il bene e il male si avvicenderanno. Giorni favorevoli: 15, 16, 18.

TORO
21 APRILE – 21 MAGGIO

Fate funzionare l'autocontrollo e tutto sarà più facile da ottenere. Vie chiuse verranno aperte da buoni amici e da Venere favorevole. Giorni fausti: 14, 15, 17.

GEMELLI
22 MAGGIO – 21 GIUGNO

Fate le cose con calma, non abbattetevi mai in nessuna circostanza e andrete in capo al mondo. Le buone ispirazioni non mancheranno. Giorni favorevoli: 19, 20.

CANCRO
22 GIUGNO – 23 LUGLIO

Difficoltà all'inizio della settimana ma tutto si concluderà ottimamente. Amicizie sincere e compagnie allegre. Ricupero di energie. Giorni ottimi: 17, 18, 19.

LEONE
24 LUGLIO – 23 AGOSTO

La tristezza vi opprimerà il cuore, ma dovrete reagire perché è solo la stanchezza nervosa che vi fa vedere tutto nero. Vi chiederanno favori. Giorni ottimi: 14, 18, 20.

VERGINE
24 AGOSTO – 23 SETTEMBRE

Un viaggio a fine settimana darà i risultati positivi che vi attendete. Strada facile e avanzata perfetta verso l'inquadramento ideale. Giorni buoni: 14, 15, 16.

BILANCIA
24 SETTEMBRE – 23 OTTOBRE

Delusioni, irritazioni e incertezze provocate da un mancato appuntamento. Mantenetevi calmi per non perdere le buone occasioni. Giorni ottimi: 16, 17, 20.

SCORPIONE
24 OTTOBRE – 22 NOVEMBRE

Strada facile e avanzata perfetta verso le speranze incoraggianti e realizzabili. Un breve viaggio darà sicuramente i risultati preventivati. Giorni fausti: 14, 16, 18.

SAGITTARIO
23 NOVEMBRE – 21 DICEMBRE

Mantenetevi sereni e fiduciosi, perché ogni cosa si svilupperà secondo le vostre necessità. Un'amica favorirà delle visite utili. Giorni fortunati: 15, 17, 19.

CAPRICORNO
22 DICEMBRE – 20 GENNAIO

Alti e bassi di fortuna saranno procurati da Giove in contrasto nel vostro oroscopo. La possibilità di lottare con successo non verrà meno. Giorni favorevoli: 14, 15.

ACQUARIO
21 GENNAIO – 18 FEBBRAIO

Verrà neutralizzato ogni tentativo per mettervi in cattiva luce. La concorrenza verrà sfaldata e vi troverete con i guadagni aumentati. Giorni fortunati: 18, 19, 20.

PESCI
19 FEBBRAIO – 20 MARZO

Più tenacia nei vostri propositi per avere maggiori punti di vantaggio sui vostri concorrenti. Manifesterete dei preziosi giudizi. Giorni felici: 16, 17, 20.

LE SCHEDINE

TOTOCALCIO

CONCORSO 13 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

PARTITE DEL 14-11-1982 — F I

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso		
1	Atalanta	Como	1	X	
2	Bari	Cavese	1	X	2
3	Bologna	Sambened.	1		
4	Campobasso	Catania	1	X	
5	Lazio	Lecce	1		
6	Milan	Foggia	1		
7	Palermo	Reggiana	1		
8	Perugia	Cremonese	1	X	
9	Pistoiese	Arezzo	1	X	2
10	Varese	Monza	1	2	
11	Triestina	Carrarese	1		
12	Ancona	Salernitana	1		
13	Prato	Foligno	X		

LOTTO

Bari	41	7	59	1	76
Cagliari	59	7	84	30	57
Firenze	22	27	3	77	46
Genova	11	81	50	53	4
Milano	59	77	51	44	60
Napoli	56	70	49	42	16
Palermo	30	90	77	64	66
Roma	38	64	30	63	87
Torino	73	76	19	36	18
Venezia	50	73	11	68	59
Tutte	79	32	73	28	39
Terno del Radiocorriere tv			4	43	50

Estrazione del 13-11-1982

TOTIP

totip

CONCORSO N. 46 DEL 13-11 1982

TOTALE COLONNE N. 144

L. 36.000

N.			
1	2		
2	1	X	2
3	X		
4	1		
5	1	X	
6	1	X	2
7	1		
8	2		
9	1	2	
10	X		
11	1	X	
12	1	X	

L'ASSOLUTO.

IL TV-COLOR HIFI BI-AUDIO. E IL VIDEOSISTEMA PORTATILE-FISSO, PER RIPRODURVI I TELERICORDI.

Oggi NORDMENDE ha dotato il tv-color di una nuova, multiforme tecnica, trasformandolo in un centro televisivo pronto a ricevere ogni attuale programma in diretta o videoregistrato, e predisposto per i futuri programmi via cavo, via satellite e Televideo. Alla qualità visiva del tv-color, NORDMENDE ha integrato altrettanta qualità sonora HiFi d'avanguardia, fino alla ricezione su due canali audio separati. Come nel modello BISONIC, dove la qualità sonora è assicurata da 5 altoparlanti: due tweeter e due midrange negli sportelli, un bass-reflex nel piedistallo. Nel tv-color, NORDMENDE ha anche ampliato la collegabilità a tutti i sistemi audiovisivi, compresi gli "Home computer", a tutti i videoregistratori VHS e di ogni altro tipo. E nella videoregistrazione ha realizzato un sistema totale, una tv privata completa di telecamere e accessori, e ha raddoppiato le possibilità d'uso del videoregistratore con il modello portatile-fisso VHS, già pronto anche a registrare in futuro il Televideo. Tutto questo con il confort della totale telecomandabilità delle funzioni sia per il tv – su 99 canali – sia per il videoregistratore, direttamente collegabile al modello scelto tra le 48 versioni – da 10" a 27" – di tv-color NORDMENDE, L'ASSOLUTO.

Per ricevere il catalogo NORDMENDE, scrivi a:
S.E.I. - Uff. Nordmende
40064 Ozzano Emilia (Bologna)

sped. in abb. post / gr. 2°/70